STAMPASERA

N. 161 VENERDI' 22 GIUGNO 1990 — L. 1000

DOLLARO	
1239	(+6)
BORSA	
In ribasso	
PREZZI	alle 10,15
Fiat	10.270
Fiat priv.	7.450

Olivetti	6.840
Montedison	2.062
Generali	43.650
Enimont	1.449
Sme	4.540
Ifi priv.	28.500
Cir	5.655
Comau	4.701
Ferruzzi ag.	2.760

Stamane le chiamate al collocamento

A migliaia per 400 posti di assistente sanitario

TORINO ● Stamane in tre cinema cittadini, Ambra, Massaua e Mirafiori, chiamata del collocamento per 400 posti di ausiliari sociosanitari che potranno essere assunti dalle Ussl con contratti a termine. Numerosissime le risposte. Oltre duemila presenze nel solo teatro Mirafiori.

Al concorso sono stati ammessi soltanto coloro che hanno presentato domanda per «l'avviamento a selezione» negli enti pubblici. Gli interessati sono stati accettati se in possesso del libretto di lavoro e del tesserino attestante l'iscrizione nelle liste dell'articolo 16, quello relativo al pubblico impiego. Il tesserino è stato distribuito fino a ieri nella sede dell'assessorato al Lavoro.

Se è vero che in corsia manca un numero impressionante di infermieri professionali (10 mila in meno nel solo Piemonte), è altrettanto vero che per la figura intermedia, quella le cui mansioni vanno dalla pulizia dei reparti al trasporto malati alla distribuzione dei pasti, c'è sempre meno offerta e maggior domanda.

Lo ha ribadito, nei giorni scorsi, anche il sovrintendente sanitario dell'Ussl 8, dottor Rivara: «Da un anno, alle Molinette, cerchiamo di assumere 250 ausiliari sociosanitari, ma è un'impresa davvero ardua. Molti vengono dall'ufficio di collocamento, ma poi non trovano gradevole il lavoro in ospedale, così vi rinunciano. Ne abbiamo chiamati per un colloquio ben 800, siamo riusciti ad assumerne appena 80.

La «chiamata» stamane al cinema Mirafiori per il personale ausiliario

Figura minore nel quadro dell'assistenza strettamente sanitaria, ma indispensabile in quello dell'assistenza alberghiera, l'ausiliario sociosanitario è colui che avrebbe il compito di far sentire il degente meno lontano dalla propria casa e dalle proprie abitudini: gli rifà il letto, provvede alla pulizia della sua camera, serve pranzo e cena, lo accompagna a far prelievi o esami radiografici e lo riaccompagna a letto. Spesso è il parafulmine delle ansie e delle paure del malato o dell'irascibilità dei parenti.

Ma per questo lavoratore valgono tutti i discorsi fatti, i questi giorni, per gli infermieri professionali: anche in questo caso gli stipendi sono troppo bassi rispetto ad un impegno spesso molto gravoso. Dai sindacati, più volte, è giunta la proposta di istituire corsi di pochi mesi per addestrare meglio il personale e, di conseguenza, offrire una migliore assistenza ai degenti. Ma per qualificare meglio una categoria occorre anche meglio pagarla.

BRASILE-ARGENTINA E GERMANIA-OLANDA

Torino e Milano Mondiale di fuoco

Dopo le movimentate vicende del turno eliminatorio, il campionato del mondo si infiamma: domani, con due partite che avranno come protagoniste tre squadre-rivelazione su quattro, s'iniziano infatti gli ottavi di finale. A Napoli (ore 17) si troveranno di fronte Camerun e Colombia mentre alle 21 a Bari saranno di scena Cecoslovacchia e Costa Rica.

Ma, in attesa che scendano nell'arena gli azzurri, la «giornata di fuoco» sarà quella di domenica quando a Torino (ore 17) si affronteranno Brasile e Argentina mentre in serata a Milano (ore 21) si batteranno Germania e Olanda.

Due partite di grandissimo interesse interpretate da «grandi» tra le più tipiche del calcio sudamericano ed europeo e che fin da ora stanno attirando l'interesse dei tifosi e degli osservatori.

Ma l'attenzione degli sportivi italiani si sta naturalmente concentrando sul confronto che lunedì all'Olimpico opporrà l'Italia all'Uruguay che ieri si è miracolosamente qualificato battendo la Corea all'ultimo minuto.

Considerato lo stato di forma delle due squadre, si può affermare che si tratta di un ostacolo non impossibile per la squadra di Vicini anche se la tradizione ricorda che i sudamericani ci hanno sempre fatto soffrire.

Il quadro degli ottavi di finale si completerà martedì con le partite Spagna-Jugoslavia e Inghilterra-Belgio.

Ancelotti strizza l'occhio, come dire: ok, ci vedremo presto

Donne incinte in corteo perché riducono ostetricia

La protesta delle donne incinte a Moncalieri per la riduzione dei posti letto nei reparti di ostetricia

MONCALIERI ■ Le future mamme protestano e sfilano in corteo. Stamattina alle 9,30 la singolare manifestazione di fronte all'ospedale Santa Croce: una trentina di gestanti ha voluto in questo modo contestare la decisione del comitato di gestione dell'Usl di ridurre i posti letto nei reparti di ostetricia e ginecologia. Alla base di tutto i problemi di mancanza di personale per quelli che tutti definiscono *«dei veri gioielli di efficienza»*.

Dice una futura mamma: *«Ho frequentato qui il corso di preparazione al parto. Ho scelto il Santa Croce perché è considerato ottimo, i reparti funzionano benissimo. Adesso non riesco proprio a capire perché devono obbligarmi a dare alla luce mio figlio in un altro ospedale. Non è assolutamente giusto»*.

Il Santa Croce di Moncalieri conta su un reparto di ostetricia e ginecologia molto apprezzato. I parti nel 1989 sono stati oltre 1500; dal 1° gennaio '90 ad oggi 776. Questi numeri lo pongono al secondo posto nella regione Piemonte.

Quanto sta accadendo ha però acceso gli animi. Un medico spiega: *«Con la contrazione dei posti letto possono nascere dei problemi. Se una partoriente si presenta non sappiamo dove sistemarla, se non l'accettiamo possiamo essere accusati di omissione di soccorso»*.

Appena si è sparsa la notizia della riduzione del reparto sono incominciate le proteste. Le donne di Moncalieri si sono organizzate, hanno iniziato a chiedere spiegazioni sperando che fosse possibile trovare alternative alla diminuzione dei posti letto. Alla fine la decisione di protestare pubblicamente: il corteo delle donne è partito questa mattina alle 9,30 dalla piazza dell'ospedale e si è diretto in via Santa Croce, sede della presidenza dell'Usl 32 dove ha incontrato il presidente, dottor Giacotto, ed il direttore sanitario, dottor Vercellino, nella speranza di trovare finalmente una soluzione.

Zagrebelsky è promosso procuratore in pretura

TORINO ■ Vladimiro Zagrebelsky è il nuovo procuratore della Repubblica presso la Pretura. Lo ha nominato il Plenum del Consiglio superiore della magistratura dopo che la commissione per gli incarichi direttivi lo aveva designato quasi all'unanimità (cinque voti a favore e un'astensione, del rappresentante di Magistratura Indipendente). Fra gli altri candidati il più accreditato era Romano Pettenati, presidente della quinta sezione penale del tribunale. Stessa anzianità del collega, Pettenati non aveva però mai svolto attività inquirente. Zagrebelsky si (come pm aveva sostenuto l'accusa contro i «baroni» di Medicina, l'ex rettore Allara ed altri cattedratici, in un famoso processo) e la sua esperienza in Procura è stata ritenuta argomento decisivo dal Csm.

Zagrebelsky, cinquant'anni, da 25 in magistratura, iniziò la sua carriera proprio alla Procura torinese della Repubblica come sostituto, passando poi in tribunale in qualità di giudice a latere e quindi di presidente di sezione. Dal 1982 al 1986 ha fatto parte del Csm, eletto nella lista centrista di Unità per la Costituzione, corrente che in seguito ha lasciato per aderire ai «verdi» del Movimento per la giustizia. A fine mandato, Zagrebelsky è tornato a Torino come presidente della prima Corte d'Assise.

Vladimir Zagrebelski

Magistrato molto stimato per il suo rigore intellettuale, dovrà ora affrontare la difficile situazione della Procura della Repubblica presso la Pretura, il nuovo ufficio inquirente (da cui passa oltre il 80 per cento dei procedimenti penali) istituito il 24 ottobre scorso con il varo del nuovo codice penale: da allora qualche magistrato e impiegato in più sono stati assegnati, ma la stessa registrazione delle notizie di reato continua a procedere a rilento. La Procura era senza vertice da due mesi (e il procuratore aggiunto Trovato, «pendolare» da Brescia, è accusato di aver depistato le indagini sulla strage di piazza della Loggia).

Molinette: nato centro trapianti

TORINO ● Tra breve Torino avrà una delle maggiori *«fabbriche di ricambi umani»* d'Italia. La macchina del trapianto, infatti s'è messa in moto da tempo, ma soltanto da pochi mesi alle Molinette si sta passando dalla teoria alla pratica. Per i pazienti che ne hanno bisogno il piano sanitario del Piemonte ha, infatti, riconosciuto in questo ospedale un *«centro di riferimento regionale»* per trapianti di cuore, fegato, rene e midollo osseo.

L'autorizzazione ministeriale all'équipe cardiochirurgica risale al 3 novembre dell'anno scorso. Il nullaosta per i trapianti di fegato è invece arrivato il 7 giugno scorso. Ecco i numeri della *«fabbrica»*. Quattro sono stati, finora, i malati che hanno subito un trapianto cardiaco. Tre sono vivi. Dal 1981 sono stati eseguiti 387 interventi sui reni mentre dal 1986 sono stati 61 i trapianti di midollo osseo.

SERVIZIO A PAGINA 5

Luciano, chi se l'aspettava?

Maturità, 2ª prova: greco, matematica, lingua straniera

Seconda prova scritta, oggi, per quasi mezzo milione di studenti impegnati negli esami di maturità. Dopo il tema d'italiano, è stata la volta, stamane, di matematica allo scientifico e alle magistrali; greco al classico; lingua straniera al linguistico e tra i periti aziendali; tecnica commerciale agli istituti tecnici; elettronica e «meccanica applicata alle macchine» negli istituti tecnici industriali; tecnologia delle costruzioni per i geometri; composizione e sviluppo di un tema architettonico all'artistico (per non citare che i principali). Per greco il brano era di Luciano, un autore inatteso.

SERVIZIO A PAGINA 5

Un gruppo di ragazze alla maturità, allegre come se andassero in discoteca

Italia Italia, 2 vincitori altri 6 milioni in palio

Due nuovi vincitori si sono aggiunti a quelli dei giorni scorsi del concorso «Italia Italia» organizzato da Stampasera per festeggiare i Mondiali di calcio. I fortunati sono Ernesto Pedron di Chivasso e Ferruccio Borra di Montanaro che si aggiudicano 250 mila lire in buoni acquisto Borbonese, in palio per il colore rosso.

Il montepremi di oggi è di 6 milioni ed è così ripartito: 2 milioni per il colore azzurro, 500 mila per il rosso, 2 milioni 100 mila per il verde e 1 milione 400 mila per il bianco.

Giocare a «Italia Italia» è semplice: i lettori dovranno ricomporre con uno dei quattro colori a disposizione la data fortunata pubblicata tutti i giorni, utilizzando la cartolina in loro possesso. Le tessere per giocare sono in distrubizione tutti i lunedì assieme alle due edizioni (del mattino e del pomeriggio) di Stampasera. Fino alle ore 20 al nostro numero verde (1678-02005) si ricevono le telefonate riguardanti le vincite della giornata.

La data fortunata estratta oggi è pubblicata assieme al regolamento a pagina 16 è quella del 23 marzo 1958. In quell'occasione la nostra nazionale fu superata al Prater di Vienna dagli austriaci per 3 reti a 2. La partita valida per la Coppa Internazionale fu decisa proprio allo scadere da un gol messo a segno dall'austriaco Buzek. Per la nazionale azzurra le reti furono siglate da Petris e Firmani.

Fiat, il pci tende la mano

Da oggi la conferenza del partito con Occhetto e Bassolino
I socialisti Fiom: clima mutato, ma è presto per cantar vittoria

SCALA MOBILE

Il neopresidente dell'Unione sceglie la linea dura: «La disdetta era doverosa»

TORINO ● Il pci della *Cosa* tende la mano alla Fiat, schierando il segretario nazionale Achille Occhetto e il responsabile delle fabbriche Antonio Bassolino per ragionare sul tema «qualità» in due direzioni: qualità del prodotto, ma anche qualità del lavoro e della vita in azienda. «Una sfida positiva», come sostiene Bassolino, che riprende e «integra» il cosiddetto «teorema Romiti» sull'esigenza di un maggiore coinvolgimento di tutti i lavoratori.

E' stato proprio Bassolino ad aprire stamane la conferenza pci sul più grande gruppo industriale privato italiano; domani chiude Occhetto. Grande è l'attenzione del sindacato, anche se non manca lo scetticismo. Ma, mentre il clima delle relazioni imprenditoriali si surriscalda in vista degli scioperi del 27 giugno (metalmeccanici) e dell'11 luglio (generale), dopo la disdetta della scala mobile da parte della Confindustria, proprio a Torino il neo presidente dell'Unione industriale sceglie la linea dura: la scelta di Pininfarina — ha detto subito dopo l'elezione — era «assolutamente doverosa».

La posizione dei sindacati. L'attenzione del sindacato alla iniziativa pci sulla Fiat è testimoniata fra l'altro da una dichiarazione degli esponenti socialisti ai vertici della Fiom, che documenta comunque anche lo scetticismo rispetto ai risultati concreti. «Il clima in Fiat è cambiato, in quanto oggi si manifesta a differenza di 10 anni fa. Il bisogno dei lavoratori e del sindacato che sia alla base della proposta della qualità-uomo, ma è presto per dire se l'azienda riconosce il sindacato come soggetto contrattuale», sostengono Walter Cerfeda e Luigi Mazzone, rispettivamente segretario generale aggiunto e segretario nazionale della Fiom-Cgil. «E' un'iniziativa importante — spiega Cerfeda — ed utilissima per riflettere sul perché oggi la Fiat proponga la qualità-uomo». E Mazzone aggiunge: «Va colta quest'opportunità di confronto con il sindacato ed i lavoratori. Ma, l'azienda deve riconoscere il sindacato come soggetto contrattuale della nuova organizzazione del lavoro e delle condizioni stesse di lavoro della gente».

La linea dura di Rambaudi. «La disdetta della scala mobile, che, ancor oggi incide per il 50 per cento sulla dinamica salariale, era, in questa situazione, assolutamente doverosa da parte di coloro i quali hanno la responsabilità della gestione di imprese impegnate sul fronte della competitività internazionale», ha detto il neo presidente dell'Unione Industriale di Torino nel suo discorso di investitura. E, dopo aver parlato della scala («Non dimentichiamo che tutti i tentativi responsabili compiuti per trovare soluzioni consensuali sono oggettivamente falliti»), Rambaudi ha disegnato un quadro non proprio rassicurante per il futuro ed ha ricordato che «alcune imprese dell'area torinese già si sono mosse per realizzare i loro investimenti in aree nelle quali i costi di produzione rendano possibile sostenere la competitività internazionale». Come dire: se il clima non si rasserena, gli industriali possono anche scegliere di realizzare altrove i loro affari...

Achille Occhetto

Bruno Rambaudi

I carcerieri di Cristina fecero un viaggio a Saluzzo prima di decidere la fuga

PERUGIA ● Adesso che sono fuggiti le indagini mandano in frantumi la loro immagine di detenuti modello ai quali era difficile negare il permesso di vivere qualche giorno in libertà. A raccontare ai carabinieri molti aspetti fino ad adesso segreti di Giuliano Angelini e Loredana Petroncini, i due carcerieri di Cristina Mazzotti, spariti durante uno dei tanti permessi concessi loro, sono i tassisti. La coppia, responsabile della tragica morte della studentessa comasca trovata cadavere in una discarica del Novarese, era solita durante i permessi compiere numerossimi viaggi, tutti in taxi, a Roma, Firenze e anche in Piemonte, a Saluzzo. Difficile per adesso dire cosa si nascondesse dietro i viaggi. Certo ne esce a pezzi l'immagine della coppia innamorata al punto da essersi sposata appena qualche anno dopo il loro arresto. A grattar via la crosta i signori Angelini finiscono per assomigliare ad una coppia di frenetici uomini d'affari piuttosto che a due detenuti in permesso.

C'è un tassista che ricorda di quella volta che Giuliano Angelini si fece portare a Roma. Non era con la moglie, ma con una giovane donna di circa 30 anni. Restarono in un motel per qualche ora, poi si fecero riportare a Perugia. Alla fine del viaggio il tassista chiese 300 mila lire e Angelini pagò senza batter ciglio.

Insomma i permessi facili ottenuti dai due detenuti sembrano farciti di viaggi e di soldi, tanti, troppi soldi. Qualche mese fa a Perugia i due fecero in taxi un giro per la città. Durante il percorso Angelini chiese al guidatore: «senta a noi capita spesso di dover partire per altre città. Ci darebbe il suo numero di telefono». Il tassista esegue. E qualche giorno dopo Angelini chiama: «dobbiamo andare a Firenze, ma dobbiamo partire all'una e mezzo di notte. Lei è disponibile». L'uomo accetta e si presenta puntualmente al luogo dell'appuntamento, ma allora il tassista scopre che la destinazione è cambiata, non si deve più andare a Firenze, ma a Saluzzo.

Il cambiamento di meta impensierisce per un attimo il tassista. Angelini e la Petroncini insistono perché si parta in fretta. Allora il tassista per fare il viaggio chiede un milione, che la coppia paga subito senza tradire nessuna emozione.

Cosa si nasconde dietro tutti questi viaggi dei rapitori di Cristina Mazzotti. Per adesso è una domanda senza risposta.

Giuliano Angelini durante il processo che lo condannerà all'ergastolo

«GRANDI OPERE»

Cantieri, non si vive di soli Mondiali

Intervista all'onorevole Botta: che cosa resta dopo la festa del calcio?

ROMA ● I mondiali raggiungono ora il massimo del fulgore, e le grandi opere pubbliche realizzate per l'occasione sono tutte lì, a brillare come contorno, destinate a perpetuare la memoria della grande kermesse calcistica. Ma quando i mondiali saranno finiti, c'è qualche speranza che gli interventi pubblici continuino a migliorare le nostre strade e le nostre città? E' possibile che in Italia, per mettere in cantiere e veder compiute le grandi realizzazioni, occorra la spinta straordinaria di un'olimpiade o di un mondiale di calcio? Tali interrogativi sono più che legittimi anche per il dc Giuseppe Botta, presidente della commissione Lavori pubblici di Montecitorio, il quale lamenta il rischio di una diminuzione degli investimenti in opere pubbliche, ma invita a non disperare. E annuncia che la sua commissione ha detto no al governo, sollecitandolo a destinare gli introiti della recentissima tassa sull'acqua per la costruzione di nuovi acquedotti, piuttosto che per le casse erariali.

Botta, finiti i mondiali, chiusi anche i cantieri delle grandi opere. Perché i costruttori lamentano che ora si ferma tutto, anche i progetti già finanziati?

I mondiali hanno dato un'accelerazione alla spesa; ma la disponibilità di fondi per investimenti si è notevolmente ridotta con la finanziaria dell'89 e con quella del '90. Se pensiamo che da quando si annuncia una disponibilità di fondi passano almeno 3 anni prima dell'utilizzazione, osservo che alcune di queste minori disponibilità si avvertiranno già a fine anno.

E la legge per i mondiali?

Quella legge prevedeva tra l'altro che i pareri si davano in un unico tavolo: ciò accelerava tutte le procedure, anche fuori dai canoni delle direttive comunitarie. Ed ora è questa la mia preoccupazione: quella spesa latente, ancora da disporre, è stata accelerata con la legge per i mondiali; l'altra, che viene a scadenza 'normale' dai due o tre anni di procedura, è la metà di quanto previsto nei bilanci precedenti.

Quanti miliardi?

La finanziaria '89 ha aumentato di cinquemila miliardi la spesa corrente, e fatalmente di altrettanto la spesa di investimento. Questo è il dato. Un dato che preoccupa, e che la finanziaria di quest'anno, con tutte le rimodulazioni anche in corso al Senato, e con le previsioni per l'anno prossimo, fa osservare come la disponibilità di fondi per investimenti sarà ulteriormente ridotta specie nel settore delle opere pubbliche.

Possibile che le grandi opere pubbliche si facciano solo per le olimpiadi o i mondiali? Non si può varare una politica organica?

Concordo pienamente, su questo. Ora noi cercheremo di inserire quelle norme che hanno accelerato la spesa per i mondiali, in qualche provvedimento, tale da metterle a regime. D'altra parte, è più che mai necessario che alcuni settori trovino la possibilità di fondi attraverso la tariffa.

Sarebbe a dire?

Mi richiamo come esempio alla tariffa nel settore degli acquedotti. Qualche giorno fa, la mia commissione ha espresso parere contrario per l'utilizzo dell'aumento sull'acqua per l'erario. Noi diciamo che quei soldi devono andare in investimenti per gli acquedotti. Siamo stati a Parigi, per ascoltare e confrontarci sul settore: lì il prezzo medio dell'acqua è di otto franchi al metro cubo. Si rende conto di quante realizzazioni sarebbero possibili, se anche da noi il prezzo fosse quello e la differenza non finisse al fisco?.

Ora, per vedere qualche nuova e grande opera pubblica, bisogna aspettare un'olimpiade?

No. Sono contrario a questi metodi assurdi. Stiamo lavorando ad una serie di situazioni per accelerare gli interventi e metterli a regime.

Gianni Pennacchi

L'onorevole Giuseppe Botta

DUE MOSTRE

Anche gli umoristi nel pallone

Laveno propone il suo «week-end della satira», Fossano risponde

I Mondiali di calcio in una vignetta di Cavallo per «Umoristi Doc»

LAVENO ● Il mondiale di calcio in Italia è uno dei tre temi della nona edizione del «Week-end degli umoristi»; la rassegna internazionale di vignette e di strisce che si inaugura questo sabato a Laveno Mombello; sulla sponda lombarda del lago Maggiore. Ci sono palloni in tutte le salse e di tutte le dimensioni. In una vignetta si trasformano addirittura in «pallettoni» uscenti dalla doppietta di un «picciotto»; in altre fanno l'accoppiata con qualche politico pallonaro. In vetrina anche vignette per la sezione «satira politica o di costume» e a tema libero. C'è una vignetta di Morgione in cui uno psicanalista chiede al paziente se sia importante per lui il colore della pelle. «No — è la risposta — purchè sia firmata». Un altra di Origone che vede il segretario del pci Occhetto alle prese con un flacone di sciroppo perché «in fase ricostituente».

La rassegna lavenese — che resta aperta sino a fine luglio nei capannoni dell'ex Ceramica Richard Ginori — propone anche una retrospettiva del periodico per ragazzi «Il Vittorioso», ed una galleria dei personaggi ideati, soprattutto per questo settimanale, da Jacovitti, il celebre creatore di Cocco Bill. C'è de «Il Vittorioso» anche la prima copia uscita il 9 gennaio 1937, «XV dell'era fascista», si legge accanto alla data. Costava 30 centesimi (di lira), e racchiudeva anche un «serial» di fantascienza. Dal titolo: «Il mistero di Saturno», narrava di uno scienziato che con un apparecchio di sua invenzione aveva raccolto un angoscioso Sos proveniente da Saturno e lanciato da un misterioso extraterrestre. L'avventura comincia con la partenza di un «bolide interplanetario» di un certo Sirio.

E se Laveno «parla», Fossano risponde: dal 26 giugno al 10 luglio, la città degli Acaja trasferisce a Torino la sua mostra «Umoristi doc-Atto terzo».

a. c.

Iran, i morti sono sicuramente più di 25 mila

Un disastro annunciato

Il terremoto ha colpito una delle zone più sismiche del mondo. La maggior parte delle vittime viveva in case senza struttura armata e su terreno di origine alluvionale

A sinistra, una delle immagini del disastro trasmesse dalla tv iraniana. In alto una foto del terremoto che nel settembre del '78 uccise 25 mila persone

TEHERAN ■ Il bilancio si aggrava di ora in ora. Le vittime del terremoto della notte scorsa sono sicuramente più di 25 mila. Ormai, nemmeno più le autorità iraniane si azzardano a fare cifre. Decine di migliaia di sopravvissuti stanno scavando (in genere con le mani o con mezzi di fortuna) tra le macerie alla ricerca di parenti o amici dispersi. Ogni tanto viene tratta in salvo qualche persona miracolosamente ancora in vita, ma nella maggior parte dei casi, nuovi corpi vanno ad aggiungersi alla ormai lunghissima lista dei morti.

Nessuno è in grado di dire quanti siano i corpi che ancora sono sepolti sotto le montagne di macerie in cui interi paesi e città sono stati ridotti.

Scene trasmesse in diretta dalla televisione iraniana hanno fatto vedere centinaia di persone, per la maggior parte giovani, impegnate a scavare con ogni mezzo tra le macerie nella città di Rasht, la cui popolazione, al momento del terremoto, era di 189.000 abitanti.

Lo stesso Khamenei ed il presidente iraniano Hashemi Rafsanjani si sono recati nella regione terremotata per rendersi conto di persona della vastità della tragedia che ha colpito il loro popolo.

La missione iraniana presso le Nazioni Unite, che ha reso noto le disastrose cifre dei danni e dei morti (25 mila fino a ieri sera), ha detto che il numero delle vittime è purtroppo destinato ad aumentare man mano che le squadre di soccorso raggiungono nuove località distrutte dal sisma.

Il centro nazionale di geofisica dell'università di Teheran ha ribadito anche oggi che l'epicentro del fenomeno tellurico si trova 200 km a Nord-Ovest della capitale, nelle immediate vicinanze del Mar Caspio e la sua intensità è stata del 7,3 grado sulla scala Richter. Questa lettura sismografica è confermata dall'istituto geologico britannico che ha registrato 7,5 gradi Richter e dal centro geologico di Golden, nel Colorado, Usa, con 7,7 gradi.

Almeno dieci scosse di assestamento hanno fatto seguito, nelle due ore successive, al tremore principale, che è stato avvertito chiaramente anche a Teheran, dove, all'apparenza, non ci sono stati danni nè vittime. Nella vicina repubblica sovietica dell'Azerbagian le scosse hanno danneggiato non gravemente solo alcuni vecchi edifici nella città di Baku e non hanno provocato vittime.

L'alto numero di vittime registrato in territorio iraniano viene spiegato dagli esperti con il fatto che la maggior parte della popolazione residente vive nella regione in case costruite senza struttura armata su terreno pianeggiante di origine alluvionale.

Russ Needham, un geofisico del centro geologico americano che conduce il monitoraggio dei fenomeni sismici in tutto il mondo, ha detto che la magnitudo espressa dal terremoto iraniano è stata tale che, in una zona densamente popolata come quella a Nord-Ovest di Teheran, non poteva non provocare una ecatombe. Se a questo aspetto si aggiunge il fatto che il sisma si è prodotto a mezzanotte e mezzo, nel momento in cui la maggior parte della popolazione si trovava in casa a dormire o davanti ai televisori che tasmettevano le partite di mondiali di calcio, allora si riesce a dare una spiegazione del perché di queste decine di migliaia di morti.

Il governo iraniano, come prima misura, ha stanziato 14 milioni di dollari per gli interventi più urgenti. A Bruxelles , la Comunità Europea ha deciso di donare un milione di ecu (1,2 milioni di dollari) per inviare immediatamente aiuti alle popolazioni disastrate.

A Ginevra, un portavoce della Croce Rossa Internazionale, organizzazione cui aderisce la Mezzaluna Rossa iraniana, saprà dire oggi quale sarà la consistenza dei soccorsi.

Brian Berry, portavoce della Croce Rossa ha detto che l'organizzazione preferisce raccogliere denaro piuttosto che inviare materiali, denaro da consegnare direttamente alla Mezzaluna Rossa dell'Iran.

SAN FRANCISCO

La polemica sull'Aids contagia gli scienziati

San Francisco. Poliziotti «sgomberano» uno dei manifestanti

SAN FRANCISCO ■ Dopo le polemiche, non ancora del tutto sopite, tra il francese Luc Montagnier e l'americano Roberto Gallo sulla paternità della scoperta del virus dell'Aids, un altro argomento di disputa sembra essersi aperto tra i due personaggi più noti del settore. Si discute se alcuni microorganismi (in particolare i cosiddetti «micoplasmi») siano o no possibili cofattori che si affiancano al virus nella malattia.

La polemica, avviata a distanza attraverso pubblicazioni e dichiarazioni, è emersa nuovamente a San Francisco in occasione del convegno mondiale sull'aids che durerà fino a domenica.

Montagnier non solo ha ribadito la sua ipotesi, ma ha anche trovato il sostegno di altri ricercatori tra cui S. C. Lo, dell'istituto medico delle forze armate statunitensi, e J. Weyer, dell'università di Colonia.

Totalmente contrario all'influenza dei micoplasmi sull' Aids è invece Gallo, secondo cui questi microorganismi non sono che contaminazioni inevitabili in tutti i laboratori. Gallo, che non è presente a San Francisco, aveva detto di essere contrario a tale ipotesi durante una conferenza stampa a Roma la scorsa settimana, in occasione della consegna del «premio Scanno».

I micoplasmi sono una classe di agenti infettivi a metà tra i virus e i batteri, sono privi della membrana cellulare e particolarmente difficili da isolare.

La implicazioni dell'ipotesi di Montagnier riguarderebbero anche le possibili terapie contro l' Aids. Se il micoplasma è un cofattore, è anche possibile eliminarlo ricorrendo ad antibiotici della famiglia delle tetracicline e indebolendo così, di riflesso, anche l' azione del virus hiv. Montagnier ha detto di aver isolato micoplasmi in 37 casi su 97 malati, mentre un ricercatore dell' università californiana di Stanford, intervenuto nella discussione, ha affermato che nel loro laboratorio non sono riusciti in un anno ad isolare micoplasmi in nessuno dei venti malati sotto controllo.

L'assenza di micoplasmi si spiegherebbe, secondo Montagnier, con la presenza di ceppi che non crescono in laboratorio.

A sostegno della tesi di Montagnier, il ricercatore delle forze armate usa ha detto di aver identificato una nuova specie di micoplasmi (battezzata «Mycoplasma Incognitus») isolandoli da tessuti di malati di Aids. La ricerca di Lo è stata pubblicata su «Science». Il ricercatore tedesco Weyer ha invece realizzato un modello matematico secondo cui l'esistenza di un cofattore infettivo sarebbe indispensabile nello sviluppo dell'Aids.

Scetticismo sulla tesi di Montagnier è stato espresso anche da alcuni ricercatori italiani presenti al congresso, come Ferdinando Aiuti, Giuseppe Visco, Ferdinando Dianzani.

Non è la prima volta che viene messo in rilievo l'importanza di altre infezioni come cofattori nella evoluzione dell'Aids; si è infatti già parlato dell'influenza dei virus erpetici, soprattutto del citomegalovirus e dell'herpes numero sei, scoperto da Gallo e che potrebbe avere un ruolo importante nelle ultime fasi della malattia.

In rapporto ai micoplasmi, ha detto Aiuti, i virus erpetici e il citomegalovirus, affiancandosi al virus hiv, hanno un'influenza di molto importante sul decorso dell'Aids, ma, ha proseguito, non è affatto da escludere la possibilità della contaminazione di laboratorio. I micoplasmi sono infatti molto comuni nelle colture biologiche e, quando si installano in un laboratorio, è difficilissimo liberarsene.

Mentre gli scienziati discutevano, migliaia di persone, in vari punti, della città, hanno inscenato manifestazioni.

Il gruppo più consistente di manifestanti si sono riuniti al «Moscone Center» (la sede della conferenza intitolata al sindaco della città assassinato nel 1978 insieme al primo consigliere gay, Harvey Milk). Anche i principali alberghi sedi di simposi-satellite e riunioni sono stati bloccati da cordoni di manifestanti, organizzati soprattutto da «Act Up», un movimento sorto a difesa e sostegno dei malati di Aids e il cui leader, Larry Kramer, da tempo aveva preparato le mosse per questo evento. «L'Aids è crisi globale», «stiamo morendo più rapidamente», «trattamento e test e l'Aids se ne andrà»; «azione contro la morte, scelta per la vita»; «l'hiv non è contagioso, l'Ins (Istituto per l'immigrazione è oltraggioso»: questi gli slogans dei manifestanti.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Molinette, un'altra speranza contro la leucemia
Nasce il centro trapianti

Una struttura regionale per interventi a cuore, fegato, rene e midollo osseo.

Tra breve Torino avrà una delle maggiori *«fabbriche di ricambi umani»* d'Italia: le Molinette. La macchina del trapianto, infatti s'è [illegible] in moto da tempo, ma soltanto da pochi mesi si sta passando dalla teoria alla pratica. Per i pazienti che ne hanno bisogno il piano sanitario del Piemonte ha, infatti, riconosciuto in questo ospedale un *«centro di riferimento regionale»* per trapianti di cuore, fegato, rene e midollo osseo.

Quattro sono stati, finora, i malati che hanno subito trapianto cardiaco. Tre sono vivi. L'autorizzazione ministeriale all'équipe cardiochirurgica risale al [illegible] novembre dell'anno scorso.

Il nullaosta per i trapianti di fegato è invece arrivato il 7 giugno scorso. *«E' un risultato importante* — afferma l'assessore alla Sanità, Maccari — *se si considera che ogni anno, in Piemonte, sarebbero necessari* circa *40 trapianti di fegato, esigenza che per ora, tuttavia, non si accompagna ad un numero sufficiente di donazioni. Il prelievo di fegato è tuttavia passato dalle 4 unità del 1987 alle 11 del 1989».*

Ecco, invece, i dati per quanto riguarda i trapianti di rene: dal 7 novembre 1981, anno in cui il servizio fu avviato, fino al 31 dicembre 1989, sono stati eseguiti 387 interventi, [illegible] organi [illegible] prelevati da cadavere, 7 da vivi.

Ma un altro servizio suscita forse [illegible] clamore e interessa un gran numero di persone colpite da leucemia o linfomi: il trapianto di midollo osseo. Spiega il professor Resegotti, primario del reparto di Ematologia delle Molinette: *«Dal 1986 ad oggi sono stati eseguiti 61 interventi di trapianto autologo, ovvero utilizzando lo stesso midollo del paziente che viene prelevato, subisce un particolare trattamento per poi essere reimmesso. Sono stati fatti in regime dipartimentale, tra il reparto da me diretto e le cliniche universitarie, utilizzando una piccola camera a bassa carica batterica. Ora la Regione ci ha consegnato 6 camere sterili e dal mese di ottobre sarà possibile incominciare a fare trapianti allogenici, usando cioè il midollo di donatori».* Quante persone sono in lista d'attesa? *«Per il momento dieci».*

Quali sono stati i risultati di questa tecnica? *«Possiamo dire di aver avuto il 55 per cento di risposte positive, in certi casi può esserci la guarigione, in altri si allungano notevolmente i tempi di ricaduta e quest'ultima è più improbabile quando il donatore non è lo stesso ricevente».*

Un trapianto da vivo a vivo. Chi sono i donatori? *«Per lo più consanguinei del paziente. Di solito sono fratelli il cui midollo presenta una compatibilità praticamente assoluta con quello del malato. Si è calcolato che quando il donatore non è consanguineo, si ha una compatibilità assoluta in un caso ogni 100 mila e una compatibilità ritenuta accettabile in un caso ogni 1000».*

Quali sono i rischi per il donatore? *«Non ci sono rischi. Dopo il prelievo la permanenza in ospedale è di una giornata. Si può togliere al donatore anche un litro di sangue midollare senza provocare danni: naturalmente si fa poi una trasfusione per restituire il sangue prelevato. In quarantott'ore circa il midollo si rigenera».*

Le 6 nuove camere delle Molinette vanno a completare il programma per la lotta contro la leucemia avviato con il reparto pediatrico a bassa carica batterica dell'infantile Regina Margherita. L'assessorato alla Sanità della Regione ha, al riguardo, un altro progetto: l'istituzione di una banca regionale per di raccolta per donatori di midollo. Sull'esempio dell'organizzazione inglese Noland.

Daniela Daniele

Le Molinette, il più grande ospedale del Piemonte, stanno diventando anche un centro trapianti per cuore, fegato, midollo. Sopra: l'assessore Eugenio Maccari

I TRAPIANTI IN ITALIA NEL 1989

Centri	Trapianti
Centri Trapianto Renale n. 29	**604**
Centri Trapianto Pancreas n. 3 MI (Policlinico; S. Raffaele) GE (S. Martino)	**19 (rene e pancreas)**
Centri Trapianto Cuore n. 11 Bergamo - MI (Niguarda) Pavia - Padova - Udine Roma (Pol. Umberto I; S. Camillo; Bambin Gesù) NA (Monaldi) - Catania - Cagliari	**209**
Centri Trapianto Fegato n. 6 Bologna - Genova - MI (Niguarda; Policlinico) - Roma (Gemelli; Umberto I)	**113**

PRELIEVI E TRAPIANTI IN PIEMONTE
dal 1° gennaio al 12 giugno 1990

Prelievi di rene n. 42 (4 non utilizzabili, 3 ricevuti da Parma, 31 trapiantati a Torino, 10 trasferiti ad altri Centri)

Prelievi di cuore n. 11 (4 trapiantati a Torino, 7 trasferiti ad altri Centri)

Prelievi di fegato n. 12 (tutti trasferiti ad altri Centri)

Prelievo di pancreas n. 1 (trasferito a Milano)

Prelievi di polmone n. 2 (trasferiti a Centri esteri)

Ultimo scambio d'opinioni, stamattina, prima della seconda prova della maturità che varia da istituto a istituto. Sotto: una «maturanda» concentrata sul compito appena svelato dai commissari

ESAMI DI MATURITA'

Classico, la sorpresa si chiama Luciano
Per i ragionieri: intermediazioni, crediti

Nessuno s'aspettava la traduzione dal greco di un autore che in genere viene abbandonato dopo il biennio del ginnasio. Ecco i testi della seconda prova scritta in istituti tecnici

Seconda prova scritta, stamane per gli oltre 18.000 candidati alla maturità. Al classico è uscito Luciano. In attesa di pubblicare sull'edizione Borsa la traduzione di greco e il compito di matematica dello scientifico, riportiamo il tema assegnato ai tecnici commerciali e quello per periti aziendali.

Tecnica commerciale: Il processo di disintermediazione del credito pone alle banche problemi nuovi e complessi, in gran parte collegati all'ingresso sui mercati finanziari di altri operatori, nazionali e internazionali.

Dopo aver sinteticamente trattato tale problematica, il candidato sviluppi il primo dei seguenti punti e uno dei 3 successivi: - Gli anticipi su fatture costituiscono una forma di finanziamento per le imprese. Se ne illustrino gli aspetti giuridici ed econmici e si presenti una esemplificazione riferita ad un'impresa commerciale che vende con regolamento a 60 giorni e che ha ottenuto un fido di lire 500 milioni, utilizzabile per lire 400 milioni mediante anticipo all'80% su fatture e per lire 100 milioni con scoperto di c/c. Dalla documentazione di fine trimestre devono risultare, insieme ad altri movimenti, cessioni di crediti commerciali per lire 180 milioni, alcuni bonifici disposti a saldo da debitori ed un giroconto per coprire il mancato pagamento di una fattura scaduta. - La concessione di fido prevede una fase istruttoria in cui si procede anche all'analisi di bilancio dell'azienda cliente. Si indichi attraverso quali procedure la banca ottiene informazioni sulla situazione finanziaria di un'azienda e si presenti il caso di un'impresa industriale, dotata di mezzi propri per lire 2.500 milioni e con un fatturato di lire 15.735, in cui l'analisi evidenzia un disequilibrio finanziario. - La gestione dei patrimoni sta assumendo rilevanza crescente nell'attività delle aziende di credito. Per un cliente che intende impiegare un miliardo dilire, si rediga un piano articolato su quattro diverse tipologie di investimento precisandone caratteristiche tecniche e rendimento effettivo. - Un privato è titolare di un deposito nominativo sulquale durante tutto un anno sono state compiute varie operazioni di versamento e di prelevamento. Oltre ai prospetti di liquidazione degli interessi, per cui è prevista la capitalizzazione infra-annuale in base ad una scala di tassi graduata per scaglioni di consistenza, si presenti il calcolo del tasso effettivo annuo di rendimento depurato dell'effetto valuta.

Seconda lingua straniera (periti aziendali): Dietro vostra richiesta, una ditta inglese, che avete conosciuto in occasione di una fiera, ma con la quale non avete finora avuto rapporti d'affari, vi ha spedito una lettera di offerta di articoli casalinghi, definendo prezzi e condizioni di pagamento e accludendo un catalogo illustrato.

Per conto della vostra ditta, rispondete, inviando un ordine consistente. Elencate la merce che vi serve e specificate tipo di articolo, dimensione, quantità e eventualmente colore. Chiarite i termini della consegna e tutti i dettagli relativi al pagamento facendo presente che, secondo i termini della lettera di offerta, l'entità dell'ordine vi dà diritto a una riduzione sul prezzo di listino.

Sottolineate l'urgenza dell'ordine chiarendone i motivi. Raccomandate che l'esecuzione avvenga in modo accurato e prospettate la possibilità di ulteriori ordinazioni. Chiedete inoltre che vi siano regolarmente inviati i nuovi cataloghi.

La lettera deve avere tutti i requisiti formali di una lettera commerciale.

A VALDOCCO

Alle 18 dibattito sulla possibilità di nuove indagini scientifiche
Sindone, si ricomincia da zero

Troppe «voci», troppi dissensi. Cresce il numero di coloro che chiedono un altro intervento della scienza per sgombrare il campo dalle perplessità. Immutata la posizione della Chiesa

Troppe «voci», troppi dissensi. Nel giallo della Sindone c'è un altro capitolo quasi pronto: nuovi test o, almeno, gran risveglio di libri e di dibattiti perché la scienza riveda l'ultima sentenza, quella più clamorosa formulata dopo gli esami con il Carbonio 14.

Dall'autunno dell'88 il lenzuolo di lino vecchio di centinaia d'anni, chiuso nella capppella del Guarini, che secondo la tradizione avrebbe avvolto il corpo di Cristo, non ha più duemila anni. E' del '300, un [illegible] del Medioevo. Il clamore [illegible] «rivelazione» è finito, ma [illegible] troppe curiosità. Oggi alle [illegible] un dibattito nella sala do[illegible] Valdocco, il Centro int[illegible] di sindonologia rilan[illegible] un dibattito tutte le per[illegible] Tema: «Ricerche e studi [illegible] Sindone, situazione e prospettive».

A rilanciare i dubbi sono stati, tra gli altri, Orazio Petrosillo ed Emanuela Marinelli con un libro. Ma prima molti avevano espresso cautele sul metodo adottato dai tre laboratori internazionali (Tucson, Zurigo, Oxford) incaricati tre anni fa della delicatissima esplorazione sulla Sindone. Sindonologi francesi e il professor Pier Luigi Baima Bollone non hanno mai creduto alla infallibilità delle prove effettuate col C14 e continuano a credere all'autenticità della reliquia.

Inutile negare che l'annuncio (che parecchi avrebbero voluto evitare) fatto dal cardinal Anastasio Ballestrero nel novembre di due anni fa sotto i riflettori delle tv di tutto il mondo fu un [illegible] e proprio colpo di scena.

Dopo millenni di incertezze, tre gruppi di scienziati giuravano — dati alla mano — che la Sindone è del '300, quindi non può essere il «sacro lenzuolo». Scrisse Ballestrero: «Le reazioni sono state da una parte di sconcerto, dall'altra di malcelato trionfo. La Chiesa invece si preoccupa di cogliere anche in questo avvenimento la volontà di Dio. Era doveroso l'atto di fiducia verso la scienza ed è doveroso, ora, attendere che sia la scienza a giudicare l'operato della scienza».

Così è stato. Dubbi, nuove richieste di test, perplessità hanno cominciato ad avvolgere come nebbia i risultati dei tre famosi laboratori.

Ora a buttare altro benzina sul fuoco: il libro «Un enigma alla prova della scienza» e altre pubblicazioni. Cosa dicono Petrosillo e Marinelli? Contestano il metodo usato per la datazione. Non sappiamo — dicono — quanto pesassero e quanto misurassero i «campioni» prelevati da Giovanni Riggi (in presenza di Ballestrero). Inoltre l'aver prelevato il lino in un unico punto della Sindone viene considerato un errore. Ancora: i test dovevano essere fatti alla cieca.

E ora? L'interesse è forte. Il nuovo arcivescovo, monsignor Saldarini, partecipando alla festa della Sindone ha, di fatto, riacceso i riflettori sul giallo. Si riparte quasi da zero.

Gian Mario Ricciardi

Quando conta il risultato, Delta è sempre prima.

1.3, LX, GT i.e., HF turbo, HF integrale 16 v, turbo ds.
Lancia Delta. Mai nessuna altra auto ha dato tante prove di classe e di forza. Nello sport, vincendo per tre volte consecutive il Campionato Mondiale Rally. Sulla strada, offrendo prestazioni, sicurezza e piacere di guida esclusivi. Nella qualità della vita a bordo, con allestimenti raffinati ed eleganti e ricche dotazioni di serie.
Offerte non cumulabili con altre eventualmente in corso e valide solo per vetture disponibili presso i Concessionari. Sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA.

E' un'iniziativa dei Concessionari Lancia del Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria.

FINO AL 30 GIUGNO DELTA PRIMA ANCHE IN VANTAGGI ECONOMICI.

8.000.000 senza interessi a 6 mesi o in 11 rate mensili. Oppure il 25% di riduzione interessi per rateazioni SAVA fino a 48 mesi.

1.400.000 di optional e accessori Lancia a scelta compresi nel prezzo chiavi in mano.

SUPERVALUTAZIONE della vostra auto usata.

Nella ricerca la speranza!

Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!

Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare

U.I.L.D.M. Via Canova, 52 bis
10126 TORINO
Tel. 011 63.54.57 - 67.30.57

C.C. ISTIT. BANC. SAN PAOLO AG. 18
N. 108800 - C.C.P. 15613102

Trecento Agenti in Italia.
La sicurezza è il loro mestiere.

A.C.A.I.
ASSOCIAZIONE CRISTIANA ARTIGIANI ITALIANI
.........dal 1954
al servizio dell'ARTIGIANATO

... Contabilità, paghe e contributi, Contratti Formazione, IVA, Dichiarazione Redditi, Artigiancassa, leasing, AMAP - Assicurazione Mutua Artigiani Piemonte, Consulenza legale, Patronato.

C.A.G.
Cooperativa Artigiana di Garanzia S.r.l. di Torino e Provincia

Finanziamenti a tasso agevolato con il contributo della Regione PIEMONTE.
La C.A.G. è convenzionata con BANCA C.R.T., BANCA POPOLARE DI NOVARA, BANCA SELLA, ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO.

Torino C.so Francia, 23 - tel. 43.41.455/6/7
L.go Montebello, 31 - tel. 88.20.25/87.73.57

PUBLIKOMPASS: UN PONTE TRA LA STAMPA E LE AZIENDE

A: L'Ansa e Italia'90

Ansa, una squadra in campo 24 ore su 24.

L'Ansa e Italia '90:
uno sforzo organizzativo di uomini e mezzi che da due anni coinvolge tutte le strutture dell'Agenzia. Oltre 120 addetti stanno seguendo l'avvenimento.
Fra tutte le testate giornalistiche italiane ed estere l'Ansa è quella con il maggior numero di accreditati.
Notizie e telefoto Ansa trasmesse direttamente dai campi di calcio, raggiungono in pochi minuti quotidiani e televisioni di tutto il mondo.
Il notiziario sul Campionato, per tutti coloro che non sono provvisti di un collegamento permanente con l'Ansa, sarà accessibile anche attraverso il sistema telematico Ansaservice.

Con Ansaservice basta un PC e una linea telefonica per ricevere, con costi contenuti e rapportati alle informazioni utilizzate, tutte le notizie Ansa aggiornate in tempo reale. Durante e dopo i "Mondiali" migliaia di fotografie, in bianco e nero e a colori, sono o saranno a disposizione dell'editoria quotidiana e periodica, delle emittenti TV, di enti e aziende, per pubblicazioni e documentazione.

IL VANTAGGIO DI SAPERE PRIMA.

Per le modalità e le condizioni di fornitura dei servizi dell'Ansa, contattare la Divisione Commerciale.
Telefoni: (06) 6774642/5 Telefax: (06) 6774655

36° anniversario

APPLICAZIONI LENTI A CONTATTO

Tra i primi in Italia a «credere» in questo tipo di compensazione dei difetti visivi, l'ISTITUTO OTTICO OPTOMETRICO FULCHERI, è più che mai all'avanguardia nell'offrire:

PIÙ ESPERIENZA
PIÙ COMPETENZA
PIÙ PROFESSIONALITÀ

FULCHERI

Via Lagrange, 4 - Via Carlo Alberto, 44 - Torino

CITTA' DI TORINO
Stadio Comunale - corso Sebastopoli
(ingresso Torre Maratona)

22 giugno 1990 - ore 21,30

I biglietti saranno distribuiti gratuitamente presso gli ingressi dello Stadio Comunale a partire dalle ore 19,00

Demoni e fate «salutano» domani sera la festa di San Giovanni

E' la notte della magia

Notte di San Giovanni: sin dall'Alto Medioevo la mezzanotte tra il 23 e il 24 giugno è considerata magicissima data, sacra all'occulto, ai demoni, ai folletti e alle fate, alle forze positive e negative della natura. Dal punto di vista astronomico siamo in pieno solstizio estivo (letteralmente «fermata del sole»), in quel momento dell'anno cioè in cui i giorni sono più lunghi per aver raggiunto il sole la massima distanza dall'equatore, ed essere sul punto, dopo la «fermata», di riprendere il suo movimento all'indietro (l'esatta data del solstizio cade il 22 giugno). Lo stesso nome del santo cui è dedicato il 24 giugno ha un significato esoterico: Giovanni significa «Dio ha avuto misericordia»; e val la pena di ricordare che la festività del 24 giugno celebra non la morte violenta di Giovanni Battista, voluta da Erodiade, ma la sua nascita, perché il racconto di Luca è stato sin dall'antichità, interpretato dalla Chiesa nel senso che il Battista fosse stato invaso dallo Spirito Santo, e quindi santificato, sin dal seno materno.

In sintonia con tale interpretazione maghi e streghe han sempre visto nel 24 giugno una sorta di «inizio», la data di un rinnovamento energetico e spirituale, una sorta di «capodanno occulto» in cui compiere riti, invocare demoni, mettere a punto cerimoniali che permettano di rinvigorire poteri e operare miracoli. In tutti i paesi europei, dalla Scandinavia alla Grecia, tali festeggiamenti paiono legati ad un antico culto pagano solstiziale, più evidente in quelle regioni d'Europa in cui, come nelle lande nordiche, il cristianesimo penetrò più tardi o rimase in superficie. Nello stesso giorno infatti greci, romani celebravano Fors Fortuna e Cerere, ed inauguravano religiosamente le opere della mietitura; lo stesso Battista finì per essere rappresentato come una divinità agricola nella primitiva iconografia cristiana, e cioè tra tronchi spezzati e rigermogliati, a rappresentare i due temi magico religiosi della morte-rinascita e della fecondità-fertilità. Nelle feste purificatrici diffuse in tutt'Europa l'acqua e il fuoco rappresentano i principali elementi purificanti: i giovani in molte regioni cantano e ballano ancor oggi intorno al fuoco acceso nella notte di San Giovanni, di solito su alture o crocicchi: in Francia si crede che in quella notte guariscono febbri e malattie, nel Baden che le messi siano più abbondanti quanto più si salta alto intorno al fuoco, e che gli animali che gireranno intorno alle fiamme saranno esenti da malattie per un intero anno. Anche i musulmani dell'Africa settentrionale credono che i fuochi accesi nella magica notte rendano sano il bestiame e abbondante il raccolto; nell'Alto Reno i fidanzamenti vengono annunciati pubblicamente in quella notte, lanciando dischi di legno infuocati su cui sono incisi i nomi dei due fidanzati. Anche in Sicilia l'amore è lo scopo di riti che si compiono la notte del 24 giugno: fanciulli e fanciulle si scambiano ciocche di capelli annodati, e si pensa che in questo modo si leghino tra loro per tutta la vita. E, per quanto possa parere strano, anche nelle città industriali maghi e veggenti continuano nella notte di San Giovanni ad utilizzare la concentrazione delle forze magiche a sacro allo scopo di acquistare speciali poteri, o compiere a mezzanotte — ora considerata decisiva per qualsiasi rituale — gli incantesimi più difficili. Abbiamo intervistato alcuni maghi e maghe torinesi per sapere come si preparano alla sacranotte: ecco le loro risposte.

David, giovane mago «nero», ci confida di prepararsi ad una sorta di «party» stregonesco. «Andrò da un collega che abita in una villa circondata da un vasto parco. Prima della mezzanotte inizieremo a raccogliere le erbe». Di quali erbe si tratti, non lo vuol dire: evidentemente è un segreto. Più esplicito Hiram, al secolo Alessandro Castelli, esorcista e «scaccia spiriti». «A mezzanotte evocherò nel mio studio le "larve", cioè le entità positive, invocando da loro una carica di energia. Cioè incorporerò le entità proprio come si carica una batteria. La carica deve durarmi tutto l'anno. Dopo di che mi recherò in un bosco, per la precisione il bosco della Colletta, tra Giaveno e Cumiana, in un luogo noto a me solo. Qui farò un altro rituale, questo di origine druidica, limitandomi però alla parte essenziale, senza perdermi nelle esteriorità accessorie. Infatti il mio dialogo con gli astri è ormai diretto. Tale dialogo sarà sempre rivolto a chiedere energia, specie per il mio lavoro: l'energia verrà riversata sulle persone che assisterò durante l'anno».

Per la festa di San Giovanni sono arrivati anche i carabinieri a cavallo

Quale ruolo hanno le famose «felci» in tali invocazioni?

«A me le felci non dicono nulla. Nel bosco di Cumiana c'è un punto sincronico, un luogo di potenza, una porta simbolica che mi permette una volta l'anno, appunto la notte di San Giovanni, di passare in altre dimensioni».

Anche Brio, in arte Virga, che si definisce «operatore delle antiche arti magiche», ritiene la notte di San Giovanni il vero inizio dell'anno dei maghi. «Io ho un dono naturale — dice — che fa sì che le forze occulte siano attirate spontaneamente dal mio personale magnetismo. Nella notte di San Giovanni consacrerò spade a doppio taglio e gli altri oggetti che utilizzo per i miei rituali. Infatti gli oggetti consacrati con le giuste invocazioni alle gerarchie angeliche diventeranno un potente antidoto nei confronti delle forze negative, ad esempio potranno essere utili per conservare la salute».

La maga Giusy Greca ritiene invece più consono alla tradizione passare la notte di San Giovanni all'aperto, cercando felci ed erbe magiche. «A mezzanotte esatta dovrò individuare due felci, una maschio e una femmina. Le legherò tra loro con nastri rossi. Poi la getterò nel fuoco, invocando benedizioni dal cielo».

C'è un rito che potrebbe consigliare ai lettori?

«Sì, c'è qualcosa che, anche chi mago non è, può fare. Ad esempio si può raccogliere il cardo fiorito, e bruciare i fiori a mezzanotte. Se l'indomani il cardo è rifiorito, significa che i dodici mesi venturi saranno positivi, ricchi d'ogni tipo di fortuna. Oppure si possono legare tra loro bacchette di legno con fettuccine bianche e rosse. Si getta il tutto nel fuoco con il desiderio di avere ventiquattro mesi felici».

Può suggerire un metodo divinatorio da utilizzare la notte di San Giovanni? «Certo. A mezzanotte esatta ci si affacci al balcone e si guardi in strada. Se passa qualcuno significa che l'amore in corso è buono. Altrimenti no». Il più anziano mago torinese, Agostino De Maestri, in arte El Nath, il figlio ormai ottuagenario della celebre Myriam, che fu la maga della Torino nobile e dei Savoia, passerà invece tranquillamente la notte di San Giovanni in casa, anche per ragioni di età.

Marisa Di Bartolo

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Idrovolante sul Po insalatine e pesce

L'IDROVOLANTE. Viale Virgilio 105. Tel. 687.602. Chiuso: domenica.

Graziosissimo questo ristorante sulla riva del Po tra il ponte Isabella ed il ponte Umberto I; è composto da due belle salette arredate in stile '800 con quadri di ritratti alle pareti, tovaglie e tendine in pizzo, più una grande terrazza affacciata sul fiume tra rampicanti e gerani in fiore. E' possibile pranzare a mezzogiorno ad un prezzo particolare, mentre invece alla sera c'è sempre un accompagnamento musicale, il menù è più ricco e variato e quindi i prezzi sono leggermente più alti. La cucina segue una linea tradizionale creativa seguendo il variare delle stagioni, ma sempre con piatti freschi preparati al momento. In soli due anni dalla sua apertura sotto la gestione di Rossella Ratcliff è già riuscito a farsi conoscere ed apprezzare conquistandosi un'affezionata clientela, che torna sempre volentieri per gustarsi una deliziosa cenetta tra i fiori con lo scorrere lento delle acque del Po. In menù: carpaccio di pesce marinato, mousse di asparagi o di peperoni, insalatina di mare e di orto, tutte le paste fresche fatte in casa, ravioli ripieni di asparagi al pomodoro crudo, maltagliati con purè di fave fresche e gamberi, salmone al pomodoro speziato, filetto con salsa al rosmarino, controfiletto farcito di zucchine alla provola affumicata, mousse di pere in salsa di fragole, zabaglione al moscato, bavaresi di frutta; prezzo medio vini compresi 30/40 mila.

La festa della Guardia di Finanza ieri nella caserma di Torino

IERI

Finanza, festa con applausi Tutto bene e qualche protesta

Tutto va bene, nonostante tutto, nella Guardia di Finanza, che ieri ha celebrato il 216° anniversario della sua fondazione. Lo dimostra, dicono i comandanti, il consuntivo annuale dell'attività del corpo, che registra successi in ognuno dei numerosi terreni su cui opera, dalla evasione fiscale alle frodi valutarie e alla droga. «Marito delle grandi tradizioni militari» ha insistito il ministro delle Finanze Rino Formica a Gaeta, alla presenza del presidente Cossiga. Lo stesso concetto è stato ribadito dal comandante della zona piemontese, generale Vincenzo Lombardo. E questo, «anche di fronte a polemiche protestuose che nascono dall'interno», ha ricordato Lombardo. La cerimonia cadeva a poche settimane dall'inizio dell'insolita protesta, nata a Torino, che tuttora serpeggia tra i 50 mila effettivi: se ne potevano cogliere gli echi, pur sotto la spessa coltre formale imposta ieri dai cerimoniali. Dopo l'invio di centinaia di telegrammi, anche al capo dello Stato, e la visita a Torino del comandante generale, il platonico «sciopero del rancio», messo in atto a Torino, Roma e Livorno, era stato sospeso, in attesa di probabili interventi politici. Dei sindacati la prima iniziativa sul tema: un'assemblea indetta per il 2 luglio dai confederali alla Cascina Gialone con l'intervento di parlamentari piemontesi. I punti sul tappeto sono noti: straordinari non pagati, regionalizzazione degli arruolamenti, interventi per una miglior efficacia operativa: in sostanza, una riforma del corpo, ma la questione di fondo, cioè se questa riforma debba spingersi fino alla smilitarizzazione delle Fiamme Gialle, in realtà non trova perfettamente allineati tutti gli agenti. Lo prova il fatto che tra i favorevoli all'esercito resta pur sempre una minoranza anche tra la truppa e tra i sottufficiali. Impossibile conoscere la consistenza generale dell'agitazione, che si muove dentro i margini molto esigui del regolamento militare. Le notizie filtrate parlavano di 800 astensioni dalla mensa a Torino, ma la valutazione fornita dai comandi torinesi è diversa: «La mensa in condizoni normali non ha mai più di 300 commensali al giorno». Si tende a sfumare il significato reale della polemica, almeno per quanto riguarda la situazione torinese, rimandando ad altra sede questioni come gli straordinari, che comunque resteranno sempre «una questione irrisolta, in un lavoro che senza dubbio mantiene più di altri i connotati della dedizione e del sacrificio». Inoltre quello della base viene definito dai comandi di zona uno scatto d'impazienza solo in parte giustificabile visto che è in atto uno sforzo finanziario e operativo enorme». Dei 40 miliardi stanziati per le nuove infrastrutture piemontesi, una fetta consistente dovrebbe riguardare Torino: in particolare, a settembre partirà la costruzione della palazzina per il nucleo di polizia tributaria, con 20 alloggi di servizio, un parcheggio interno di 450 posti e un poliambulatorio. Infine arriverà anche l'atteso circolo sottufficiali.

Maurizio Menicucci

Dopo averci insegnato la bontà, ci ha lasciati

Giovanni Barberis

di anni 74

Ne danno il triste annuncio la moglie **Liliana**, il figlio **Giorgio** con **Kiry, Laura e Giulio**, le sorelle **Mariuccia e Ernestina**, i cognati e i nipoti, che rivolgono un particolare ringraziamento al dottor Bellor e alle infermiere per le affettuose cure. Non fiori. Eventuali offerte alla lotta contro i tumori. Funerali oggi con partenza alle ore 13,15 dall'abitazione di corso Rosselli 105/5 e Messa nella chiesa parrocchiale di Felizzano alle ore 15. La presente serve come partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 giugno 1990.

Cista e Adolfo ricordano con affetto **GIANNI**.

L'**Amministratore delegato**, il **Consiglio di amministrazione**, i **Dirigenti e i Dipendenti tutti della Editrice La Stampa SpA** prendono parte al dolore di Giorgio Barberis per la scomparsa del papà

Giovanni Barberis
— **Torino**, 21 giugno 1990.

Le **Direzioni e le Redazioni di La Stampa e Stampa Sera** prendono parte al dolore del collega Giorgio Barberis per la morte del padre

Giovanni Barberis
— **Torino**, 21 giugno 1990.

La **Direzione e la Redazione di Stampa Sera** partecipano al dolore di Giorgio Barberis per la morte del **PAPA'**.

Sono vicini a Giorgio
Piero Abrate
Piercarlo Alfonsetti
Franco Badolato
Bruno Bernardi
Giuseppe Bracco
Rino Cacioppo
Maurizio Caravella
Angelo Caroli
Cristiano Chiavegato
Bruno Colombero
Flavio Corazza
Carlo Coscia
Giorgio Gestafanis
Guido Ercole
Michele Fenu
Giorgio Gandolfi
Claudio Giacchino
Massimo Gramellini
Filippo Grassia
Curzio Maltese
Gianpaolo Ormezzano
Gigi Padovani
Bruno Perucca
Gianni Pignata
Gianni Romeo
Francesco Tropea
Fabio Vergnano
Giorgio Viberti

Anna, Sabrina e Guido Ercole sono vicini a Giorgio e famiglia.

Francesco e Sandra Bullo si stringono affettuosamente a Giorgio in un grande abbraccio.

Condomini e inquilini di corso Rosselli 105/5 partecipano al dolore della famiglia Barberis.

Franca, Ferruccio, Loredana, Marco con **Alberto e Stefano** partecipano al dolore di Giorgio e famiglia.

Ida e Franco Leone sono vicini all'amico Giorgio.

Improvvisamente è mancato

Renzo Sgrignani

Lo annunciano straziati: la sua **Gin, Teresa** con **Massimiliano, Pierluigi** con **Titti, Ali e Regina**, sorella **Anna** con **Sergio**, cugino **Italo** con **Dina**. Un particolare ringraziamento ai dottori Giovanni Mangiarotti e Federico Ponzio. Funerali sabato 23 giugno ore 9,15 dall'Ospedale Molinette per Riva presso Chieri.
— **Riva presso Chieri**, 20 giugno 1990.

Teresa, Massimiliano e Carlo ti avranno sempre nel cuore.
— **Torino**, 20 giugno 1990.

Natalia e Guido non ti dimenticheranno mai. Ciao.
— **Torino**, 20 giugno 1990.

Gli amici **Carla e Piero Vergnano** ti ricorderanno sempre.
— **Chieri**, 20 giugno 1990.

E' mancato

Giovanni Sarù

Anziano FIAT

anni 85

Ne danno il triste annuncio la moglie **Teresa**, la figlia **Anna**, il nipote **Marco** con **Marialuisa** e parenti tutti. Funerali sabato 23 ore 8,15 Parrocchia Lingotto, via Nizza 355. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 giugno 1990.

La cognata **Rita** e i nipoti **Mauro Ferrero Griffa** partecipano al dolore.

I nipoti **Nina** e famiglia partecipano al lutto.

E' mancato

Antonio Dosio

anni 89

L'annunciano la moglie **Elvira**, il figlio **Bruno** con la moglie **Luciana** e l'adorato nipote **Andrea**, cognata, cognati, zii, cugini, parenti tutti. Funerali sabato 23 giugno ore 11 chiesa parrocchiale di Carmagnola.
— **Carmagnola**, 21 giugno 1990.

Improvvisamente è mancato

Eraldo Gasco

Profondamente addolorati lo annunciano: la moglie **Clara**, la piccola **Elena**, genitori, suocera, cognati, nipoti e parenti tutti. Per l'orario dei funerali telefonare al 44.30.20. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Collegno**, 20 giugno 1990.

La **Federazione Italiana dei Cineclub, Valdarno Cinema Fedic**, la **Redazione di «Cineclub»**, con grande tristezza rimpiangono

Luciana Ros
— **Torino**, 21 giugno 1990.

Claude Rouyer presidente **PRH Internazionale, Andrée Lumeau** presidente **Fondazione PRH, Italia Valle** presidente **PRH-Italia e Formatori PRH** annunciano il ritorno al Padre di

André Rochais

Fondatore di PRH,
Personalità e relazioni umane
— **Poitiers**, 20 giugno 1990.

Improvvisamente ci ha lasciati

Gastaldi Magno (Michele)

anni 79

L'annunciano moglie, figlia, genero, i nipoti **Elena e Massimiliano**, parenti tutti. Funerali sabato 23 c.m. ore 8,15 Parrocchia Madonna del Carmine.
— **Torino**, 22 giugno 1990.

Cristianamente è mancata

Romana Chiampan in Falchero

anni 63

Addolorati lo annunciano: il marito **Giovanni**, il figlio **Gino** con la moglie **Franca**, i nipotini **Marco e Fabio**, cognati, parenti tutti. Funerali sabato ore 11,45 Parrocchia San Grato (Bertolla). E' partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 giugno 1990.

Il 18 giugno, a Savona, è mancato all'affetto dei suoi cari il

prof. Guido Giammarini

Ne annunciano la dolorosa scomparsa la moglie **Renata**, la cognata **Rita**, i nipoti **Renato**, con la moglie **Giuliana** e le figlie **Lucia** ed **Alessia**, e **Paola** con il marito **Enzo** e la figlia **Raffaella**. Le esequie avverranno lunedì 25 alle ore 11 presso il Tempio Crematorio del Cimitero. Non fiori ma eventuali offerte alla Lega Italiana Lotta ai Tumori.
— **Torino**, 22 giugno 1990.

La sorella **Rosina**, unitamente ai figli e nipoti, lo ricorda affettuosamente.

Si unisce al dolore la famiglia **Gessea**.

La famiglia **Fino** partecipa.

L'**Agenzia SAI «Lingotto»** partecipa al cordoglio dei familiari per la scomparsa del

rag. Mario Basile
— **Torino**, 22 giugno 1990.

Sergio Rossettin e famiglia partecipa con grande dolore l'immatura perdita del collega e amico

rag. Mario Basile
— **Torino**, 21 giugno 1990.

E' mancata

Angela Rita Cavina in Aragno

L'annunciano il marito **Giacomo**, le figlie **Teresa e Michela** e parenti tutti. I funerali sabato 23 giugno alle ore 8,15 nella parrocchia della Crocetta. La salma proseguirà per Magliano Alpi ove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 21 giugno 1990.

Meo, Carla con **Dani Max** e famiglia partecipano al dolore per la perdita della cara **RITA**.

Si uniscono: **Armando, Annina Varetto** e famiglia, **Maria Ghibaudo Quaglia** con **Cicci, Guido** e famiglia.

Michela, ti siamo vicine: **Laura Silvia Caterina Costanza Lauretta Romanapaola Sabrina Carlotta Anna Simona Paola Gabriella Marina Monica**.

«Memento homo quia pulvis es et in pulverem reverteris»

Con infinita tristezza annunciano la morte di

Giovanni Partigliani

L'amatissima moglie **Laura**, la figlia **Maria Grazia** con il marito **Mario Veglia**, **Simonetta, Allegra**, parenti tutti. Un pensiero gratissimo ai professori Giancarlo Turco e Francesco Italiano, così alle carissime Ermida e Mariangela. Funerali oggi ore 11,45 nella parrocchia S. Agnese, la cara salma proseguirà per Donnaz (Ao) ove sarà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 giugno 1990.

Giancarlo, Laura e Giovanni Turco partecipano al dolore.

Amministratore e Condomini di corso Moncalieri 70/72 partecipano vivamente al dolore della famiglia.

Cristianamente è mancato

Alfredo Cutellé

Addolorati l'annunciano i parenti tutti. Funerali oggi ore 10 ospedale Giovanni Bosco (largo Gottardo). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 giugno 1990.

Tragicamente è scomparso

Danilo Marchi

Affranti lo annunciano i genitori. Funerali domani ore 11,45 parrocchia Madonna delle Rose. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 giugno 1990.

La **Ditta Rondonno** partecipa commossa al dolore della famiglia Marchi.

Gli **Amici della Sportidea** commossi ed attoniti partecipano al dolore della famiglia.

E' mancata

Rosa Bianco ved. Corotto (Rinin)

anziana Carello

Affranti dal dolore la piangono: **Giorgio** con **Italia** e l'adorata **Francesca**. I funerali avranno luogo sabato alle ore 11,45 nella parrocchia Madonna del Pilone. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 giugno 1990.

Preside, Insegnanti e Personale non docente dell'Istituto «Baldracco» partecipano affettuosamente al dolore del caro collega Emidio Narducci per la scomparsa del padre

Vittorio Narducci
— **Torino**, 21 giugno 1990.

La **Commissint** è tutta affettuosamente vicina a Daniela e famiglia per la perdita del sig.

Vittorio Narducci
— **Torino**, 22 giugno 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Voltolini

Anziano Michelin

Ne danno il triste annuncio la moglie **Rosa**, le figlie **Gina** con **Sergio, Laura** con **Renzo**, i nipoti **Alessio e Simone**. Un particolare ringraziamento al dott. Mauro Di Stasi per le cure prestate. Funerali sabato 23 ore 10 Parrocchia S. Stimmate.
— **Torino**, 20 giugno 1990.

La **Scuola Media Pacinotti** partecipa al dolore della signora Laura Voltolini per la scomparsa del padre **ANGELO**.

E' mancato

Enrico Mossetto

anni 61

L'annunciano i figli **Franco, Cesarina e Domenica**, nuore, generi, i cari nipoti, fratello, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì ore 15 partendo dall'abitazione via Molino 8.
— **Volpiano**, 22 giugno 1990.

E' mancato

Salvatore Locastro

anni 65

Lo annunciano la moglie **Vincenza**, i figli **Santa, Nicoletta, Osvaldo** e parenti tutti. Funerali venerdì 22 corr. ore 14,30 partendo dall'abitazione via Cacciatori 69.
— **Michelino**, 21 giugno 1990.

E' mancata

Maria Moro in Lora

Lo annunciano il marito **Aladino**, il figlio **Sergio** con **Andreina, Valeria e Alberto**, il consuocero. Funerali sabato 23 alle ore 11,45 ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 20 giugno 1990.

ANNIVERSARI

1986 — 1990

Onofrio Cozza

Papà, c'è un grande vuoto che non colmeremo mai più... ma tu sei sempre con noi. La moglie e i figli. S. Messa 24 giugno ore 18 Collegiata Carmagnola S.S. Pietro Paolo.

4-7-1989 — 4-7-1990

PROFESSORESSA

Maria Margherita Bagliano

S. Messa nella chiesa di S. Carlo il 24-6 alle ore 12,45.

1986 — [illegible]

Angelo Voglino

Bianca e famiglia lo ricordano con affetto.

Droga, otto overdosi L'escalation a giugno

Via Buniva: due bambine assistono alla quotidiana raccolta delle siringhe

Ieri altre due vittime della droga: dall'inizio dell'anno in città sono state 40, 8 dall'inizio di giugno. Continua l'emergenza. Non c'è un attimo di sosta. Non c'è nessuna differenza tra Torino e la provincia, è un dramma che non conosce confini.

Il primo decesso alle 13: l'autoambulanza della Croce Verde trasporta al Mauriziano Giuseppe Della Malva, 30 anni, residente in via Franco Bonelli 11. Gli infermieri lo trovano sul pianerottolo del 2 piano dello stabile in via delle Orfane 30. Cercano di rianimarlo, ma è tutto inutile. C'è la corsa dell'autoambulanza, il disperato tentativo dei medici, ma ormai privo di sensi spira poco dopo essere giunto al pronto soccorso dell'ospedale. Le indagini della polizia sulla sua morte comunque proseguono: non si esclude che Della Malva, ospite di qualche amico, sia stato successivamente abbandonato sul pianerottolo.

Due ore dopo la seconda vittima: Vincenzo Pezone, 28 anni. Ora abitava in via Accademia Albertina 1; era appena uscito dal carcere. Lo hanno trovato ormai cadavere in un ex gabinetto pubblico in via Principe Amedeo, uno dei luoghi tradizionalmente frequentati da tossicodipendenti. A dare l'allarme, poco dopo le tre del pomeriggio, è stato un altro tossicodipendente. Ha telefonato al 113: *«Venite, c'è un morto. Il volto non c'è più»*. Gli agenti e il medico di guardia si sono trovati di fronte al corpo riverso del giovane: morto da qualche giorno, il viso completamente deturpato.

Il riconoscimento ufficiale, facilitato anche dal fatto che nella tasca dei jeans è stato trovato il foglio dell'ufficio matricola del carcere delle Vallette, è arrivato soltanto in tarda serata.

L'emergenza droga quindi non si ferma. Anzi. Il forte balzo in avanti registrato nelle prime tre settimane di giugno (sono ormai salite a 8 le vittime) è un ulteriore drammatica conferma. Continuano a tutto campo le operazioni di polizia e carabinieri per combattere lo spaccio di stupefacenti. Sono in pratica quotidiani i controlli nei luoghi ormai tradizionali della tossicodipendenza: i Murazzi, i giardini di fronte alla stazione di Porta Nuova, il centro storico. E sempre ieri i carabinieri di Rivoli hanno arrestato Daniele Licari, fino a quel momento incensurato. Aveva in casa 2 chili di hashish comprato ad Amsterdam.

Una lotta contro la droga che comunque non conosce confini. A Moncalieri, mercoledì, un altro giovane è morto per overdose. Gianluca Gelo, 22 anni, è stato trovato ormai privo di vita dalla madre. Disteso in bagno, vicino alla vasca, era uscito da una comunità per il recupero dei tossicodipendenti. La sua vita sembrava essere cambiata completamente, aveva anche trovato lavoro come barista. Mercoledì, invece, la madre tornando dal lavoro lo ha trovato cadavere.

AL PALASPORT

Migliaia di pensionate per parlare dei diritti al femminile

L'attacco delle «pantere grigie»

Penalizzate due volte perché improduttive nella maternità e sul lavoro. Il reddito delle donne è generalmente inferiore di un terzo a quello dei pensionati

In una società che mette al primo posto la produttività, una pensionata si ritrova a vivere una condizione penalizzante per almeno due motivi: perché è una donna ormai improduttiva nella procreazione e nel lavoro. Il che si traduce in un minor ruolo e peso sociale, con tutte le conseguenze del caso. C'è anche un dato economico che rivela immediatamente come per una donna dai capelli imbiancati sia difficile arrivare a fine mese. Una pensionata, infatti, può contare su un reddito di circa un terzo inferiore rispetto a quello di un pensionato: su 733.595 pensioni sociali ben 615.946 sono di donne; su 2.913.930 pensioni minime, 2.110.721 vanno a donne.

La richiesta di un intervento per un reddito adeguato ai pensionati è quindi un problema che coinvolge soprattutto le donne. Il che rivela una specificità femminile anche nell'universo dei pensionati, come ha messo in evidenza Clara Violo, del Coordinamento regionale Donne Spi-Cgil, aprendo la manifestazione di oggi al Palazzetto dello Sport dove si sono date appuntamento migliaia di pensionate da tutto il Piemonte per dibattere di «diritti»: per una pensione «sufficiente», per non vivere in solitudine e socialmente emarginate, per poter avere servizi efficienti, per la difesa della salute. Un incontro patrocinato dal Comune di Torino e dalla Regione (sono intervenuti al parco Ruffini anche Maria Magnani Noya ed Angelo Rossa) e preparato da oltre cento assemblee che rivelano come tra le pensionate ci sia una grande vitalità e voglia di battersi per condizioni migliori. Oggi hanno annunciato le loro priorità: in primo piano la piattaforma nazionale sulla rivalutazione di tutte le pensioni; la raccolta di firme per l'aggancio alla dinamica salariale e quindi il mantenimento del potere d'acquisto delle pensioni e anche un «no» deciso a chi vorrebbe mettere in discussione le pensioni di reversibilità.

Il problema della casa è sempre assillante per cui si chiede, come già avviene in altri Paesi, che si evitino sfratti e si cerchino soluzioni alternative agli ultrasessantacinquenni nonché la costituzione di un fondo sociale a favore dei pensionati più bisognosi. «L'obiettivo principale del Sindacato pensionati - ha ricordato Clara Violo - è quello di mantenere le persone anziane nel loro contesto sociale con servizi collettivi per ogni loro necessità (mense, lavanderie, ecc.)». Un valido aiuto di socializzazione si è rivelato «Filo d'argento», un telefono amico che dal Piemonte si è ora diffuso a tutt'Italia».

Oggi molte donne pensionate vogliono poter svolgere alcuni lavori con finalità sociali, avere la possibilità di un regime più flessibile che consenta loro una maggiore possibilità di scelta tra il continuare l'attività e l'andata in pensione. Ma questa voglia di attivismo è strettamente legata al benessere fisico, psichico, sociale e non come semplice assenza di malattie. Di qui l'importanza che le pensionate danno alla prevenzione, in particolare nei casi in cui le donne sono più vulnerabili. In particolare, per evitare il rischio di tumori alla cervice dell'utero e ancor più alla mammella, seconda causa di morte fra la popolazione femminile e, non ultimo, l'osteoporosi.

E si scopre che anche le «pantere grigie» rivendicano un riequilibrio nelle rappresentanze sindacali che tenga conto della presenza femminile («ma non accaparriamoci in poche tutte le cariche, suddividiamole», ha sottolineato Clara Violo) , con un obiettivo minimo della quota del 25% nonché la generalizzazione di Coordinamenti femminili nello Spi.

st.c.

A TORINO IL MINISTRO DEL LAVORO BRITANNICO

Un lavoro «made in England» per i giovani europei del '93

Un cordiale incontro con il collega italiano Carlo Donat-Cattin, seguito da un colloquio con l'avvocato Agnelli. Illustrato dal ministro Michael Howard il nuovo Piano occupazionale inglese

Si è conclusa la prima visita a Torino del ministro del Lavoro britannico, Michael Howard, uno dei più dinamici e giovani membri del governo conservatore presieduto dalla signora Margaret Thatcher.

Nella nostra città l'onorevole Howard ha avuto proficui contatti, con la possibilità di illustrare il punto di vista britannico a proposito della *Social Charter* e del Piano occupazionale. Tra gli obiettivi principali di tale programma che sono stati approfonditi nel corso della visita, la creazione di nuovi posti di lavoro per i giovani in vista degli impegni comunitari, nel quadro dell'Europa unita del 1993.

E' un Piano, quello illustrato da Howard, che si basa sul presupposto di snellire la legislazione esistente a proposito del mondo del lavoro e di rendere le norme molto più flessibili di ora, in modo da far fronte in maniera più dinamica alle esigenze che fra due anni si verranno a delineare in Europa e di cui già si può avere un'idea abbastanza nitida.

Michael Howard ne ha parlato con il collega italiano, il Ministro del Lavoro Carlo Donat-Cattin, in un affabile incontro in Prefettura, con un franco scambio di opinioni. Howard si è pure cordialmente intrattenuto alla Fiat con l'avvocato Giovanni Agnelli.

Il governo britannico guarda con attenzione, ha evidenziato Howard, all'Italia, per le molte prospettive che può introdurre nell'ambito comunitario e, con speciale riguardo, a Torino per la sua posizione geografica e il posto rilevante che occupa nel mondo industriale e imprenditoriale.

Howard ha sottolineato quella parte del Piano occupazionale che prevede l'istituzione di nuovi posti di lavoro e lo sviluppo di quelli già esistenti, considerando l'azione complessiva da svolgersi in un orizzonte che, al di là delle immediate esigenze dei governi e dei paesi, tenga conto di una visione europea.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

AL LABORATORIO DELLA DANZA: Corso Trapani 48, Tel. 335.8147. Dal 25 al 29 giugno stage di Afro Dance e Lambada con Carmenza. Orario 18-21.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - Scuola di Danza Classica e Perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni all'anno accademico 90/91. Stages 8-23 giugno: Joseph Tan (Ballet XX Siècle-Béjart). 25 giu. 7 luglio Marc Bouay (Ballets de Montecarlo). Infor. e pren. tel. 473.0189.

GINGER: Dal 25 al 29 giugno Stages Jazz tecnica «Luigi» Ins. Floriano Cuoco. Principianti ore 17,30-19. Intermedio avanzato ore 19-20,30. Tecnica Cunningham Ins. Claudia Bosa ore 13-14,30. Inf. via Piana 5 Torino, tel. 837.692.

PERTTI VIRTANEN - NUOVA DOYUKAI (via P. Amedeo 20/b, tel. 839.5156): 23-24 giugno Stage Jazz Dance Steve La Chance.

Riecco il grano sterilizzante: giace nei magazzini di una ditta. Quando la distribuzione?

Una storia a lieto fine. Il micino investito è stato operato e si riprende bene

I NOSTRI AMICI
animali

A cura di Marisa Di Bartolo

Colombi, ritrovato mangime medicato

Abbiamo accertato che il mangime medicato che renderà sterili i colombi torinesi, cioè l'Ornisteril, giace presso la ditta distributrice Siadd del signor Voci, in via Rueglio 6. Il professor Guarda dell'Università di Torino stabilì a suo tempo che il mangime non è tossico per i bambini: il grano è così in distribuzione ad opera di un decreto firmato dall'allora ministro Donat-Cattin. Verrà distribuito dalle Usl attraverso l'acquisto da parte dei Comuni; non può essere affidato a privati perché si tratta di un prodotto medicinale. A questo punto ci si chiederà qual è l'ostacolo che ancora si frappone tra il becco dei famelici colombi e il salvifico grano sterilizzante.

Il fatto è, secondo osservatori beninformati, che al Comune al momento risulterebbe gravoso tirar fuori i soldi per acquistare il costoso mangime. L'assessore alla Sanità Bracco continua ad ordinare il prelievo di campioni di colombi per accertamenti di tipo sanitario: purtroppo i risultati suonano all'orecchio dell'opinione pubblica come allarmanti, anche quando si tratti di notizie relative a germi e batteri del tutto insignificanti. Ad esempio l'ultimo germe scoperto nella saliva dei colombi, il Campilobacter, è trasmissibile solo oralmente e in concentrazione altissima, per cui è da escludersi che patologie ad esso collegate possano estendersi all'uomo. Tuttavia i termini dotti e il clima di esasperazione finisce per innescare una «politica di sterminio» che al Comune potrebbe risultare più «economica» del mangime.

Insomma spetterebbe a questo punto all'assessore Bracco risolvere in modo meno stressante per la psiche dei cittadini il problema-colombi: non avrebbe che da dare applicazione al piano di sterilizzazione che l'Enpa da tempo gli ha fornito. Ma purtroppo il concetto medioevale basato sulla triade «reti-veleni-fucili» sembra continuare a dominare lo scenario torinesE, mentre il civile e incruento mangime medicato continua a giacere inutilizzato presso la ditta Siadd, forse in attesa delle decisioni della nuova giunta, che potrebbe nel bilancio di previsione aprire finalmente un capitolo riguardante le spese da farsi per dar da mangiare ai colombi.

Ma dove sono finite le firme?

Gentile signora, a proposito di quanto da lei scritto sulla situazione colombi, voglio ricordarle che una manifestazione pro-sterilizzazione colombi è stata fatta il 27 febbraio di quest'anno davanti al Municipio e cinquemila firme pro-sterilizzazione sono state consegnate nell'ufficio del sindaco Magnani Noya, in quanto lei non c'era. Desidereremmo sapere dove sono andate a finire quelle firme e se se ne terrà conto nella nuova amministrazione. Questo sempre da parte del «Gruppo Animalista». Grazie.

Piero Mondino

FLASH
E IL MICIO VA IN FERIE

● COMINCIATA L'ESTATE, ECCO GATTI E CANI PREPARARSI A STARE NELLE LORO «PENSIONI»

E' stato salvato dai volontari Enpa il gattino investito

Eccezionalmente il dottor Silvano Traisci si presta a dare notizie del gattino investito sotto il diluvio in corso Massimo d'Azeglio. «*Di solito mi guardo bene dal rispondere a critiche più o meno larvate* — dice il direttore dell'Enpa —. *Anche perché chi ci conosce non ha bisogno di leggere spiegazioni a commento di questo e quell'interrogativo che il nostro operato può porre in chi si atteggia ad amante degli animali, senza però esserlo fino in fondo.*

Comunque, in quel giorno di pioggia, dieci minuti dopo la telefonata della vostra lettrice, i nostri soccorritori erano già sul posto. Se, invece di tornarsene a casa al caldo e all'asciutto, fosse rimasta ad aspettare, li avrebbe visti.

Ripeto che non rispondo alla lettera di Paola C. per dare spiegazioni (qui siamo tutti dei volontari, e anche se non rispondiamo al telefono dopo una certa ora — quando cioè cominciamo a pulire gli animali — continuiamo a fare interventi), ma per cogliere l'opportunità che mi offre la lettrice di chiarire al pubblico un punto importante, e cioè che "protezione animali" dovremmo esserlo tutti: affrontare una situazione difficile semplicemente telefonando all'Enpa perché se la sbrighi non è avere a cuore quell'animale.

Anche noi abbiamo preso la pioggia e abbiamo rischiato di essere investiti. Comunque il gatto è stato raccolto e operato, e ora si trova presso l'infermeria del canile. Verrà tra poco inserito in una comunità di gatti. E voglio ricordare che noi ci occupiamo di animali e non di persone: dopo le segnalazioni e relativi interventi non ci preoccupiamo affatto di telefonare per rassicurare gli esseri umani. La signora Paola C. avrebbe potuto semplicemente richiamarci il giorno dopo e avrebbe saputo tutto sul suo protetto».

NOTIZIA

Il «Gruppo Animalista» comunica che il primo e il terzo mercoledì di ogni mese si riunisce alle ore 21 circa nella sede di via San Francesco d'Assisi 3 (terzo piano), per parlare di argomenti vari inerenti gli animali.

L'ingresso è libero a tutti coloro che simpatizzano con gli animali e desiderano partecipare attivamente ad iniziative e discussioni.

RETTIFICA

Venerdì 15 è stato erroneamente pubblicato, come recapito di persona da contattarsi per interventi in favore di animali in difficoltà, il nome del signor Colla, con relativo numero di telefono. Il signor Colla ci informa di essere al momento oberato da impegni personali e di lavoro, e quindi non essere, purtroppo, disponibile per gli interventi di cui sopra.

Dieta: fosforo e calcio per il cane casalingo

L'alimentazione «canina» basata su cibi «umani» o peggio «avanzi di cucina» (carni fritte, cereali e verdure), può risultare carente di calcio.

Questo anche perché le condizioni ambientali in cui il cane viene tenuto non sono più quelle di un tempo, quando, libero in un prato o in un cortile, era sempre a contatto col terreno, da cui poteva trarre i minerali indispensabili.

Rinchiuso in un box e confinato in un appartamento, il cane moderno è stato privato di questa possibilità.

Per cui il proprietario accorto si industrierà di somministrare al proprio cane una dose di calcio e fosforo sufficiente a coprire il suo fabbisogno giornaliero, che è dell'1% della razione per il calcio e dello 0,8% per il fosforo.

Una spolverata sul vitto quotidiano di polvere d'ossa (quella che cade dalla ruota del macellaio quando taglia le bistecche con l'osso) sarà sufficiente a fornire all'amico quadrupede la quantità di calcio e fosforo che gli servono e senza i quali il suo organismo potrebbe dare segni di irritabilità neuromuscolare.

Quando il cane si raccomanda al buon Dio: ecco la sua preghiera

Gruppi di cinofili e privati continuano a chiedermi di pubblicare la celebre «preghiera del cane», cosa che volentieri facciamo, per la gioia dei cinofili e di quanti sanno che la solidarietà con gli animali non può che portare ad un'evoluzione positiva delle qualità dell'animo umano.

«O Signore di tutte le creature / fa che l'uomo, mio padrone, / sia così fedele verso gli altri uomini / come io gli sono fedele. / Fa che egli sia così affezionato alla sua famiglia e ai suoi amici / come io gli sono affezionato / fa che egli custodisca onestamente i beni che Tu gli affidi / come onestamente io custodisco i suoi. / Dagli, o Signore / un sorriso facile e spontaneo / come facile e spontaneo è il mio scodinzolare / fa che egli sia pronto alla gratitudine / come io sono pronto a lambire / concedigli una pazienza pari alla mia / che attendo i suoi ritorni senza lagnarmi. / Dagli il mio coraggio / la mia prontezza a sacrificare per lui tutto / da ogni comodità fino alla vita stessa. / Conservagli la mia giovinezza di cuore / e la mia giocondità di pensiero. / O Signore di tutte le creature / come io sono sempre veramente cane / fa che egli sia sempre veramente Uomo».

PER L'OROSCOPO PERSONALIZZATO DEL VOSTRO CANE

NOME ______ RAZZA ______

SESSO ______ PESO ______ NASCITA ______

NOME DEL PROPRIETARIO ______

VIA ______

CITTA' ______ TELEFONO ______

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nelle rubriche successive. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

a cura di Carlo Grignani

L'Epson, il torneo esalta i campioni

Ecco due ottimi esempi dall'Epson Worldwide Bridge Contest 1990, torneo simultaneo mondiale disputatosi l'8 giugno di cui abbiamo già detto. Le mani sono adatte ad esaltare le qualità del Mitchell, dove una mezza presa in più vale talvolta il rischio del down, situazione che genera amore-odio fra molti giocatori e questo tipo di competizione, ma la ricerca logica, anche se alquanto avventurosa, della surlevée costringe spesso il dichiarante a dare il meglio di sé in qualunque contratto.

Il contratto è 4 cuori giocati da Sud, dopo l'apertura di Ovest di 1 fiori, Nord passa, Est 1 quadri (rélais negativo), Sud 1 cuori (il colore adatto al ramino, ma la mano vale largamente l'intervento) Ovest 2 fiori. Nord appoggia a livello le cuori e Sud chiude a manche. In Sud Gioachino Curò, di fronte siede la brava Gabriella Liguori.

L'attacco di Ovest è Fante di cuori.

Dopo l'attacco che lascia ragionevolmente supporre al massimo la Dama di atout in Est mentre tutti gli altri valori dovrebbero abitare a sinistra, il dichiarante sa che per evitare di perdere prese (tante sono le probabili perdenti, una per seme) deve sperare, oltre che nelle atout divise ovviamente, o nella caduta della Dama di quadri e in un finale di gioco ai danni di Ovest. La mancanza di carte intermedie di un qualunque rilievo impone di saggiare subito atout e quadri. Bene, poi vedete che cortesemente gli Ovest di tutto il mondo rispondono due volte in atout e sottomettono disciplinatamente la Dama di quadri alla battuta di Asso e Re, ed il finale, per undici prese, è a carte viste: il nostro non si dà neppure la pena di incassare il Fante di quadri, e qui sta l'eleganza del colpo, tanto non c'è l'ingresso in mano per utilizzare le quadri franche, salvo smontarsi a picche (e farsi frustare a sangue nell'intimità amorosa); Curò sa che Ovest ha soltanto più carte nere (tutt'al più può detenere la terza atout che non cambierebbe nulla) e intavola semplicemente il Re di fiori di mano, preso dall'Asso di Ovest che può scegliere tra l'affrancamento del Fante di fiori del morto e il ritorno sotto il Re di picche. 4 cuori più uno per Sud: facile, ma non per tutti. Il dichiarante all'opera nel secondo board è in Ovest Gastone Motta, compagna la signora Peyron, queste le carte:

La prima buona idea di Ovest è di preferire l'apertura di 2 S.A. ad una qualsiasi forma di rovescio a picche, che è stata l'opzione della maggioranza e il contratto di 4 picche, a Torino almeno, ha portato molti alla caduta di una presa, troppi; comunque 3 S.A. da Ovest, dopo il 3 fiori Stayman di Est e il 3 picche all'apertore, è contratto ottimale: nove prese sono di battuta anche con le picche 4-1, che Motta nobilita con la presa in più che dà il top, vediamo come.

♠ J753
♡ 7
◇ J87
♣ 107642

♠ AKQ109 — N — ♠ 642
♡ AK9 — O ☐ E — ♡ J854
◇ Q4 — S — ◇ A532
♣ KQ3 — — ♣ J9

♠ 8
♡ Q10632
◇ K1096
♣ A85

L'attacco è di piccola fiori per l'Asso di Sud che ripete nel seme: sbloccarsi nel colore serve soltanto se l'expasse a quadri va e la Dama di cuori è seconda e la pratica di saggiare questa situazione limite prima di verificare le picche la lasciamo ancora a quello della frusta di prima; così niente sblocco, anche se fa «fine» e subito si provano le picche: cattive notizie.

Si cede la levée di picche e Nord ritorna a quadri aiutando il nostro a costruire un'ipotesi di finale. Infatti Motta non si fa tentare e prende di Asso di quadri, incassa un onore di cuori e tutte le carte nere per il seguente diagramma delle ultime:

♠
♡
◇ J8
♣ 1076

♠ 9 — N — ♠
♡ K9 — O ☐ E — ♡ J85
◇ Q — S — ◇ 63
♣ K — — ♣

♠
♡ Q10
◇ K10
♣ 5

Sulle picche Sud ha ancora il respiro di poter gettare le fiori, ma lo scarto denuncia già il suo stato ansioso, e quando sulla fiori, via l'ultima quadri al morto, Sud deve seccarsi il Re di quadri, il dichiarante sa che lo squeeze è andato in porto: quadri per il Re di Sud e ritorno obbligato a regalare la presa a cuori. Perse in totale una picche, una quadri e l'Asso di fiori. Senza l'attacco a quadri 4 picche si realizzano con la stessa linea di gioco, più o meno; con l'attacco a cuori si vince cominciando dalle fiori, prima di cedere l'atout, Sud non ha ritorni; quando si dà l'atout, se Nord avesse le cuori la compressione finirebbe con la messa in presa a cuori, ma Nord deve continuare a quadri: tutto come Motta.

Con attacco quadri si fila cedendo il Re, Sud torna al meglio atout. Dama di quadri e fiori per l'Asso e fiori ancora di Sud, ma il dichiarante taglia spettacolarmente la terza fiori per entrare al morto e scartare sull'Asso di quadri; quando dico che troppi hanno perso 4 picche è la sacrosanta verità.

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

E per la saporosa Panissa forse scoppierà la guerra

A Sizzano si avrà festa in piazza con il clou per questo piatto con manifestazioni che da domani si svolgeranno fino al prossimo weekend

Anche i più piccoli si dimostrano ghiotti della buona panissa

Scoppierà [illegible] guerra sulla paternità (o la maternità, visto il fior fiore di cuoche) della panissa? Vercelli o Casale Monferrato? Si dice panissa o paniscia? E' [illegible] lo una differenza linguistica dettata dalla latitudine [illegible] [illegible] nasconde ben altro dietro a tale diversità? Non succederà forse come per i rubatò (anche qui diatriba nella diatriba: [illegible] pane [illegible] è grissino?) [illegible] cui origine viene contesa tra Cuneo, Torino [illegible] Mondovì? Non [illegible] che recarsi sul posto [illegible] verificare di persona, indagando, chiedendo e, naturalmente, assaggiando. Qu[illegible] weekend è foriero [illegible] iniziative legate al più importante piatto piemontese a base di riso che a Morano sul Po nel Casalese [illegible] a Sizzano in provincia [illegible] Novara (ma inserito [illegible] quella fascia importante vinicolo-risicola, al confine [illegible] il Vercellese, tra i corsi del Sesia [illegible] dell'Agogna) vivrà otto giorni [illegible] protagonista. A Morano sul Po domani sera e domenica la panissa verrà distribuita in piazza in occasione [illegible] sagra che ogni anno le viene dedicata dalla Pro Loco. Come si fa, vi chiederete? A Morano si mettono a bollire per almeno due [illegible] fagioli, cotiche e cotiche di maiale con i giusti aromi. In un'altra pentola invece si prepara [illegible] soffritto [illegible] aglio [illegible] cipolla, lardo, salamino e salsiccia sminuzzati, prezzemolo, basilico [illegible] [illegible] tritate.

Si lascia rosolare con un cucchiaio di passato di pomodoro [illegible] si lascia evaporare un bicchiere di vino, magari Grignolino. Preparato il tutto [illegible] getta [illegible] riso che, per [illegible] minuti ed innaffiato col brodo preparato in precedenza, cuocerà a puntino. [illegible] per sapere il momento giusto? C'è un metodo che risulta infallibile. [illegible] cucchiaio di legno utilizzato durante la cottura deve restare ritto in [illegible] alla pentola. Sarà [illegible] prova della giusta densità raggiunta dalla panissa, altrimenti, dicono a Morano, si dovrà ricominciare da capo gettando via tutto. E c'è da giurare che lo faranno, visto che ci tengono e sono [illegible] gelosissimi della perfetta riuscita del loro piatto. Per bere [illegible] resta che scegliere Grignolino, Barbera oppure Barbesino, antico vino del luogo preparato con le uve di tali vitigni.

A Sizzano invece la paniscia in piazza sarà il clou delle manifestazioni che inizieranno domani [illegible] e che terranno banco fino all'altro weekend. Nella ricetta [illegible] sono anche le verze e naturalmente tutti sono convinti che la propria specialità sia migliore di quella del vicino. Così bisogna sacrificarsi a fare [illegible] spola [illegible] le due località per verificare chi ha ragione. A Sizzano, patria dell'omonimo vino figlio di uve Nebbiolo, Vespolina e Bonarda, in onore della paniscia hanno preparato un programma nutrito di festeggiamenti.

Da domani si possono assaggiare anche i salumi conservati sotto grasso [illegible] il pane con l'uva, mentre si potranno rivedere alcuni esemplari di ricchi abiti appartenenti a personaggi della storia locale.

Luis Cabases

Per i fans del golf otto circoli torinesi

I circoli affiliati hanno toccato quota cento, i tesserati sono oltre trentamila: che gli italiani abbiano scoperto il «pianeta golf», fatto di bastoni e palline e di lunghe passeggiate nel verde, lo dicono le cifre. A Torino e dintorni sono poco più di 1200 i praticanti, diluiti in otto circoli. Il golf si gioca a stretto contatto con la natura, è uno sport che richiede scioltezza e autocontrollo, ideale da iniziare intorno ai 12-13 anni, ma che si può praticare con decorose prestazioni fino a tarda età: vedi i campioni di altre discipline sportive che sempre più numerosi si dedicano al golf per mantenere la forma fisica e mentale. Provare per credere, al di là di pregiudizi e disinformazione. N[illegible] tutti i club sono luoghi elitari ed esclusivi, esistono strutture dove [illegible] possibile iniziare e, nel caso si volesse continuare, associarsi [illegible] quote annuali di poco superiori al milione di lire. E' [illegible] caso del Circolo Golf Stupinigi (corso Unione Sovietica 506), un polmone verde a due passi dagli stabilimenti della Fiat Mirafiori, perfettamente attrezzato. Un'istituzione di vecchia data (la nascita [illegible] come «driving range» risale agli Anni Settanta, l'affiliazione del percorso a 9 buche è del 1972), tant'è che non c'è golfista torinese che non abbia «battuto [illegible] secchio [illegible] palline» prima di emigrare [illegible] altri circoli. Con la cifra di 10 mila lire si diventa soci giornalieri e si possono utilizzare tutte le strutture del club, dal campo pratica al putting green, dagli spogliatoi al bar e ristorante. Lo staff didattico è composto da sei maestri: Dino Canonica, Franco Luzi, Giacomo Gandelli, Franco Giacotto, Maurizio Barbi e Luca Cantarella; il prezzo di [illegible] lezione (30 minuti effettivi) varia da 25 a 27 mila lire e ne [illegible] almeno una decina, [illegible] minimo, per apprendere i fondamentali (ma soprattutto per capire se si [illegible] una certa affinità con [illegible] gioco). Il campo pratica dispone di [illegible] postazioni all'aperto e 7 coperte: un progetto prevede la costruzione di una struttura [illegible] due piani, [illegible] il raddoppio delle postazioni. Accanto a questa iniziativa già consolidata c'è l'offerta del Vinovo Golf Club, uno dei circoli più giovani - affiliato dall'87 - che si è ritagliato [illegible] proprio spazio vitale all'interno dell'ippodromo Federico Tesio. Un circolo che si rivolge [illegible] al neofita sia al giocatore esperto (mettendogli a disposi[illegible] un [illegible] a [illegible] buche [illegible] buoni spunti tecnici). Anche in questo caso campo pratica putting green sono accessibili a tutti i principianti con una quota giornaliera di 15 mila lire (20 mila i giorni festivi). La cifra comprende l'utilizzo degli spogliatoi, l'accesso al bar e ristorante. Gli istruttori [illegible] tre: Pietro Panero, Sandro Fiammengo e Remo Valzorio; mezz'ora di lezione costa 22 mila lire. I ferri, in entrambi i casi, sono messi a disposizione [illegible] circolo (e per un secchio di palline si spendono dalle 1500 alle [illegible] mila lire); tuttavia acquistare un minimo [illegible] attrezzatura non richiede cifre proibitive. Da Golf Discount, ad esempio, uno [illegible] vari negozi specializzati, una sacca [illegible] 3 ferri, 1 legno e 1 putter - [illegible] minimo indispensabile - costa circa [illegible] mila lire, mentre per un paio di scarpette chiodate i prezzi variano dalle 100 [illegible] 200 mila lire. Il guanto con cui si impugnano gli attrezzi [illegible] po[illegible] più di 15 mila lire. Ultima nota sull'abbigliamento: un paio di pantaloni a quadroni - i blue-jeans sono vietati! - una polo, un pullover e [illegible] gioco è fatto. Tutto il resto è optional.

[illegible] Luigi [illegible]

Calendario

● **FRESONARA (AL)** — Festa [illegible] Madonna delle Grazie - mostre, giochi e danze. Inf. Apt Alessandria (23-24/6).

■ **CASTELLETTO MONFERRATO (AL)** — Quarto Raduno Veterano del Monferrato - manifestazione di regolarità per auto e moto d'epoca - Per informazioni rivolgersi al Club Auto e Moto d'Epoca Reporter (24/6).

● **GARBAGNA (AL)** — Sagra delle ciliegie - mercato all'ingrosso delle ciliegie e spettacoli folcloristici - inf. Comune (23-24/6).

● **CANTALUPO LIGURE (AL)** — Battaglia navale in miniatura - mostra [illegible] ed esibizioni di modellismo dinamico - inf. Apt Alessandria (24/6).

■ **CALLIANO (AT)** — Sagra dell'agnolotto d'asino - distribuzione agnolotti e stufato d'asino, serate danzanti - inf. Pro Loco (23-24/6).

■ **CASTELLERO (AT)** — Festa patronale di San Pietro - ballo a palchetto, giochi, degustazioni enogastronomiche - inf. Pro Loco (dal 23 al 25/6).

■ **MOMBARUZZO (AT)** — Sagra del minestrone e della barbera - degustazioni enogastronomiche, giochi e musica - inf. Comune (24/6).

■ **VESIME (AT)** — Sagra della robiola - esposizione del prodotto e serata gastronomica - Per eventuali informazioni rivolgersi al Comune (24/6).

■ **SAVIGLIANO (CN)** — Nona Rassegna Internazionale Canto corale - manifestazione canora al Teatro Milanollo - inf. Comu[illegible] (23-24/6).

● **MONTEU ROERO (CN)** — Festa Monteu in piazza - festa patronale della borgata con manifestazioni varie - inf. Pro Loco (24/6).

■ **VIGNOLO (CN)** — Festa di San Giovanni - gara podistica [illegible] competitiva e distribuzione [illegible] carne alla brace - inf. Pro Loco (dal 22 al 24/6).

■ **CASTELMAGNO (CN)** — San Jouan Muzico - festival musicale occitano [illegible] complessi italiani e francesi - inf. Centro Occitano [illegible] Castelmagno (24/6).

● **GARBAGNA NOVARESE (NO)** — Festa sull'aia - manifestazione gastronomica e folcloristica - inf. Pro Loco (24/6).

● **[illegible] (VC)** — 18° avioraduno internazionale per aeromobili radiocomandati - modellismo dinamico - inf. Apt Biella (24/6).

■ **BIELLA (VC)** — Mercatino dell'antiquariato minore - compra vendita di oggetti usati - inf. Comune (24/6).

■ **CAMPIGLIA CERVO (VC)** — Festa patronale [illegible] San Giovanni Battista - manifestazioni varie - inf. Comunità Montana (24/6).

■ **CARMAGNOLA (TO)** — Serata bandistico-polifonica - manifestazione musicale nel cortile del Palazzo Comunale - inf. Comune (22/6).

■ **GRESSONEY ST-JEAN (AO)** — Festa patronale [illegible] [illegible] Giovanni con la tradizionale processione che si svolge in costume - informazioni presso il Comune (24/6).

a cura di **p. l. g.**

Per l'agnolotto con carne d'asino Calliano ha preparato una sagra

Ecco una ghiotta specialità che vale la pena di andare [illegible] degustare

L'asino è un animale utilissi[illegible] per l'uomo. Per secoli [illegible] stato uno [illegible] mezzi di trasporto più diffusi, specialmente lungo gli impervi sentieri di montagna, e ancora oggi lo si può trovare al seguito delle mandrie che vanno a cercare l'erba degli alpeggi durante il periodo estivo.

Ma l'asino, [illegible] meglio la sua carne, [illegible] anche una prelibata specialità che in particolare nel basso Piemonte trova notevole diffusione. Questo fine settimana (domani pomeriggio e domenica) tocca a Calliano, in provincia di Asti e lungo la statale che porta a Casale oppure a Vercelli, mettere in mostra le proprie capacità culinarie.

La Pro Loco, come tutti gli anni, organizza nel cortile della propria sede la «Sagra dell'agnolotto d'asino». [illegible] ripieno dei ravioli al plin è composto da [illegible] stufato del quadrupede in questione, cotto a fuoco lento per almeno sei o sette ore.

Si [illegible] il tradizionale soffritto con olio e cipolla, si aggiungono i gusti poi si lascia che la carne prenda colore e sapore [illegible] la giusta tranquillità. Chi vuole mangiare lo stufato, faccia pure. Il resto viene tritato per f[illegible] il ripieno degli agnolotti. L'impasto è senz'acqua, solo farina e uova. Una veloce cottura e, per compagnia, un bicchiere di Barbera.

l. cab.

Migliaia [illegible] fiori fan bella Staffarda

Dopo il successo dell'edizione scorsa, Staffarda torna [illegible] rivestirsi di fiori. Sabato il vescovo Sebastiano Dho ha inaugurato la seconda «Infiorata», [illegible] meglio [illegible] [illegible] «Florilegium ad Sacrum convivium», nei locali dell'abbazia [illegible] a lunedì 25 giugno.

[illegible] tratta di una serie di composizioni floreali in onore del Corpus Domini: una tradizione antichissima dei monaci cistercensi interrotta [illegible] [illegible] allorché i religiosi di Staffarda furono costretti ad abbandonare [illegible] zona per sfuggire alle orde francesi del generale Catinat. Da allora l'Infiorata n[illegible] aveva più fatto la propria comparsa [illegible] Piemonte, mentre la tradizio[illegible] [illegible] stata viva altrove: a Bolsena, a Chiaravalle della Colomba, a Spello, nella cittadina spagnola di Grisa [illegible] presso altri santuari cistercensi. Lo scorso [illegible] il parroco don Carlo Peano ed il gruppo «Amici di Staffarda» hanno voluto riesumare [illegible] manifestazione ed il successo ottenuto è andato al [illegible] [illegible] di ogni loro più ottimistica previsione: negli otto [illegible] [illegible] apertura oltre diecimila persone hanno visitato l'abbazia.

Dopo un simile debutto, non poteva che esserci il bis. E quest'anno gli organizzatori hanno fatto le [illegible] in grande, allestendo sotto la guida esperta del professor Ezio Testi due soggetti dedicati rispettivamente all'Eucarestia [illegible] alla Madonna. La situazione di base [illegible] la [illegible] per entrambi i momenti: un medaglione [illegible] 25 metri quadrati di superficie, altri due di circa 18, più due lesene lunghe 30 metri [illegible] richiamano l'architettura romanico-gotica della chiesa. Il tutto è realizzato con un antichissimo (e segreto) metodo cistercense atto a disegnare figure, paesaggi e motivi geometrici utilizzando [illegible] i colori dei fiori e delle piante.

All'Infiorata si accompagna tutta una serie di manifestazioni collaterali. Nel chiostro è stata aperta la «Estemporanea di pittura», giunta alla terza edizione, che si è arricchita quest'anno di una sezione dedicata ai giovani artisti della scuola dell'obbligo. Nei locali interni è stata allestita la mostra «Fotomaterica», la «raccolta cioè di opere d'arte stampate su frammenti di pietra, [illegible]no ed altri materiali dal fotografo Mario Tevino di Revello. Infine una curio[illegible] [illegible] funzione eucaristica di domenica si avvarrà dell'accompagnamento musicale di due artisti d'eccezione quali i campioni [illegible] marcia Maurizio e Giorgio Damilano.

Marco Sannazzaro

Itinerario gastronomico al Gran Paradiso in cerca di rarità

Il Gran Paradiso non offre solo il panorama ma anche antichi sapori

Tour gastronomico del Gran Paradiso, alla scoperta di sapori antichi [illegible] di una natura incontaminata: [illegible] questa la proposta della «Comunità Montana Gran Paradis» che riunisce 12 Comuni della Valle d'Aosta e, per il terzo anno consecutivo, offre la possibilità di abbinare alla passione per la montagna [illegible] itinerario inconsueto attraverso le tradizioni gastronomiche valdostane.

Naturalmente quest'anno l'invito è rivolto soprattutto agli ospiti del «Mundial» che potranno visitare la piccola regione, scoprendone anche antiche usanze [illegible] folclore. Così la domenica, [illegible] fino alla fine di settembre, si potranno gustare i piatti tipici della Vallée nei ristoranti dislocati sul territorio della Comunità Montana, ad Arvier, Avise, Aymavilles, Cogne, Introd, Rhêmes-Notre-Dame, Rhêmes-Saint-Georges, Saint-[illegible]icolas, Saint-Pierre, Valgrisenche, Valsavarenche e Villeneuve. La zona, particolarmente interessan[illegible] dal punto di vista alpinistico e naturalistico in quanto il versante valdostano del Pa[illegible] Nazionale del Gran Paradiso è situato interamente nel territorio della Comunità Montana, offre ghiottonerie davvero irresistibili. Regina naturalmente della gastronomia locale è la fonduta: con i crostini o sulle verdure, [illegible] salsa per condire gli agnolotti o come antipasto, nei vol-au-vent, è sempre la più apprezzata specialità regionale.

I primi sono tradizionalmente «soupes» (zuppe) a base di brodo di carne, fontina e con alcune varianti paesane: a Cogne si aggiunge il riso, mentre la classica «Valpellinentze» prevede il cavolo.

La polenta alla valdostana, [illegible] riccamente guarnita [illegible] burro e fontina, è un altro piatto robusto ed appetitoso, [illegible] le carni sono quasi sempre cucinate al «civet» con il [illegible] rosso, come il camoscio o la «carbonada», (un piatto di carne bovina salata, cotta [illegible] cipolle e vino). Lepri [illegible] marmotte, prima marinate poi spruzzate di grappa, [illegible] cucinate in salmì. Non m[illegible]o neppure i salumi, come il lardo di Arnad e il prosciutto crudo di St-Marcel, e la mocetta (carne secca di camoscio). I formaggi, tra i quali eccelle l'inimitabile fontina, meriterebbero un capitolo a parte così come i dolci, i desserts a base di frutti di bosco, il caffè alla valdostana, servito nelle caratteristiche «coppe dell'amicizia» o nelle «grolle». Anche i vini valdostani parlano «patois»: dalla sapiente e millenaria combinazione di vitigni, altitudini, esposizioni, tecniche di coltivazione [illegible] 14 pregiati vini D.O.C., tra i quali l'Enfer, il Grosjean, il Donnas e la vasta gamma [illegible] Pinot neri e bianchi.

I dépliant del «Tour gastronomique» del Gran Paradiso, con le informazioni [illegible]arie per poter prenotare (compresi i prezzi che variano dalle 25.000 alle 35.000 lire) sono disponibili presso l'Ufficio Turistico della Comunità Montana a Villeneuve (tel. 0165/95.055), l'Ufficio Informazioni Turistiche di Aosta (0165/42.341), le Pro Loco dei paesi interessati.

I ristoranti della Comunità Montana Grand Paradis che aderiscono all'iniziativa sono comunque i seguenti: «Maison des Mirtilles», Valgrisenche; «Notre Maison», Cogne; «L'Hostellerie du Paradis», Valsavarenche; «Lo Flambeau», Valsavarenche; «Café du Bourg», Arvier; «Belvedere», Cogne; «Vagneur», Saint-Nicolas; «Saint-Nicolas», Saint-Nicolas; «Lou Reseignon», Cogne; «Al Caminetto», Valsavarenche; «Lo Grand Baou», Vertosan-Avise; «Vetan», Saint-Pierre; «Perret», Valgrisenche; «Granta Parey», Rhêmes-Notre Dame; «L'Arolla», Lillaz-Cogne.

Paola Campana

L'ESTATE STRAORDINARIA DI RAIUNO.

Stasera ore 21.00 [illegible] diretta eurovisione - intervisione dal Circo Massimo **IL GIOCO DELL'EROE** per la prima volta in Italia 200 stelle del Bolscioi [illegible] Mosca. Un programma di Vittoria Cappelli, Yuri Grigorovich, Vittoria Ottolenghi. Coreografie [illegible] Yuri Grigorovich. Ambientazione scenografica di Cesarini da Senigallia. Regia [illegible] Antonello Falqui. Presentano Vittorio Gassman e Nikolaj Gubenko. **Mercoledì 27 Giugno** [illegible] in diretta dal Circo Massimo **LA GRANDE BATTAGLIA** [illegible] l'ONU contro la droga. Conduce Federico Fazzuoli. Con Ornella Muti e Severino Gazzelloni. **Sabato 7 Luglio ore 22.30** in diretta mondovisione dalle Terme di Caracalla **JOSE' CARRERAS, PLACIDO DOMINGO, LUCIANO PAVAROTTI IN CONCERTO** per la prima volta insieme. Direttore d'orchestra Zubin Metha. Regia di Brian Large. **Domenica 8 Luglio ore 21.00** in diretta dallo Stadio Olimpico **FINALE DEL CAMPIONATO MONDIALE DI CALCIO.**

Lunedì 30 Luglio [illegible] **21.00** circa in diretta dallo Stadio Olimpico di Barcellona **MADONNA IN CONCERTO.** **Domenica 16 e lunedì 17 Settembre ore 20.40** nel centenario della morte di Van Gogh **VINCENT E THEO** regia di Robert Altman (film in due parti per la TV sulla vita del grande pittore olandese).

Da venerdì 29 Giugno [illegible] **20.40** il ritorno di tre spettacolari sceneggiati [illegible] RAIUNO **IL SEGRETO DEL SAHARA** con Michael York, Andie Mac Dowell, David Soul. Regia [illegible] Alberto Negrin. **SANDOKAN** con Kabir [illegible] e Carol André, Philippe Leroy, Andrea Giordana. Regia di Sergio Sollima. **MARCO POLO** con Ken Marshall, Murray Abraham, Anne Bancroft, Tony Vogel, Burt Lancaster, Riccardo Cucciolla, Marilù Tolo. Regia di Giuliano Montaldo. **Ogni mercoledì dal 17 Luglio** [illegible] l'infuocato appuntamento [illegible] i grandi western inediti: **DESPERADOS** con Alex Mc Arthur. **POKER ALICE** [illegible] Elisabeth Taylor. **LA COLOMBA SOLITARIA** (Lonesome Dove) con Robert Duval, Anjelica Huston e Ricky Schröder. [illegible] metà di Luglio le [illegible] serie [illegible] **QUARK SPECIALE** di Piero Angela **martedì ore 20.40. COLOSSEUM** di Brando Giordani ed Emilio Ravel **domenica ore 22.00. GIOCHI SENZA FRONTIERE** **sabato** [illegible] **20.40** [illegible] Claudio Lippi. La trasmissione più popolare dell'estate.

[illegible] DIVERTIMENTO CON RAIUNO, LA PRIMA RETE TV.

RAIUNO

RAI. DI TUTTO, DI PIU'

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Mentre l'alta pressione tende ad espandersi gradatamente sul Bacino del Mediterraneo, coadiuvata dalle correnti calde di origine africana, la depressione sulle isole britanniche non accenna a diminuire la sua influenza sull'Europa centrale. Infatti, alla perturbazione di ieri, oggi ne segue una seconda che interesserà principalmente nel pomeriggio le regioni orientali della Penisola e marginalmente quelle occidentali con correnti di aria instabile.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso su Piemonte e regioni limitrofe. La nuvolosità a carattere stratificato tenderà ad intensificarsi nel pomeriggio, specie sui rilievi alpini e appenninici, dove gli addensamenti nuvolosi potranno essere più intensi in serata, con qualche piovasco anche nel corso della nottata.
TEMPERATURE. Stazionarie ma in graduale aumento, inferiori alla media stagionale.
VENTI E MARI. Deboli occidentali a regime di brezza, con mari generalmente calmi.
TENDENZA PER DOMANI. Salvo una residua instabilità sui rilievi alpini e prealpini della Valle d'Aosta e Piemonte e appenninici ligure-toscani, l'alta pressione sta gradatamente predominando con tempo variabilmente sereno. Temperature e umidità in aumento. Venti deboli da Sud-Ovest. Mari calmi.

TEMPERATURA (ore 6) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	15	Novara	17
Alessandria	20	Aosta	15
Asti	17	Genova	22
Cuneo	17	Savona	20
Vercelli	20	Imperia	20

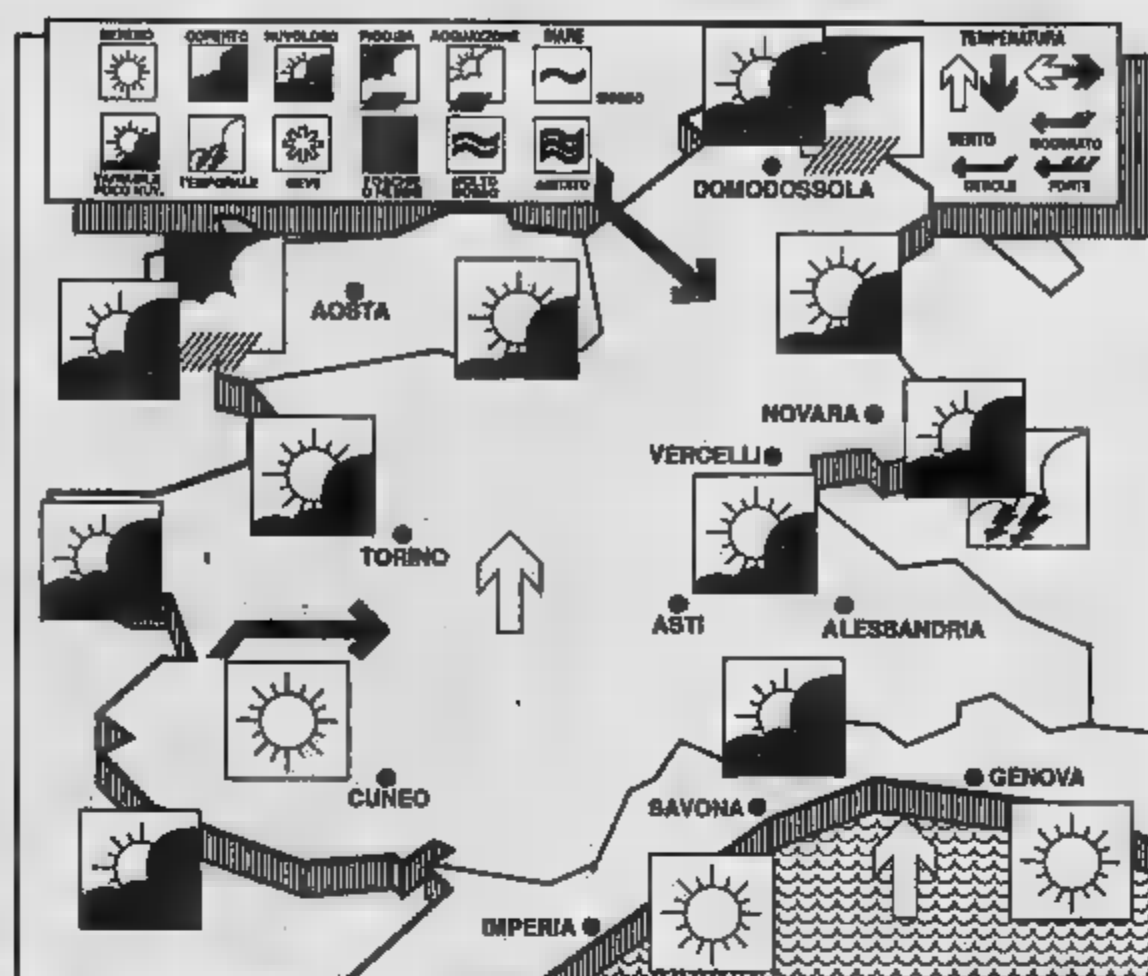
MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	15	28	Torino	[illegible]	26	Trieste	20	28
Venezia	18	27	Milano	18	28	Bologna	18	29
Firenze	20	27	Pisa	17	28	Ancona	20	27
Perugia	18	26	Pescara	19	27	L'Aquila	17	[illegible]
Roma	22	30	Campobasso	19	27	Bari	20	26
Napoli	21	26	Potenza	19	27	S.M. Leuca	21	24
R. Calabria	20	26	Verona	19	[illegible]	Palermo	23	[illegible]
Catania	19	32	Alghero	18	26	Cagliari	20	31

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	9	19	variabile	Lisbona	[illegible]	24	nuvoloso
Atene	10	34	sereno	Londra	12	16	nuvoloso
Bangkok	27	34	sereno	Los Angeles	[illegible]	27	nuvoloso
Berlino	13	25	pioggia	Madrid	14	29	[illegible]
Bruxelles	10	20	sereno	Montreal	12	[illegible]	nuvoloso
Buenos Aires	2	[illegible]	sereno	Mosca	7	11	nuvoloso
Copenaghen	17	20	nuvoloso	New York	18	[illegible]	sereno
Francoforte	—	—	n.p.	Parigi	2	15	nuvoloso
Gerusalemme	—	—	n.p.	Pechino	—	—	n.p.
Ginevra	7	[illegible]	sereno	Rio de Janeiro	21	31	sereno
Helsinki	8	20	sereno	Varsavia	23	30	sereno
Il Cairo	10	31	sereno	Vienna	17	[illegible]	pioggia

DOMODOSSOLA · AOSTA · NOVARA · VERCELLI · TORINO · ASTI · ALESSANDRIA · CUNEO · SAVONA · GENOVA · IMPERIA · TEMPERATURA

RELIGIONI

a cura di Gian Mario Ricciardi

Coraggiosa lettera ai lontani inviata dal cardinale Martini

«A voi che [illegible] incontrerò forse mai». Così scrive il cardinale di Milano, Carlo Maria Martini, in una lettera che, come quasi tutte le iniziative dell'arcivescovo, è già un «caso». Con ogni probabilità verrà seguito da altri vescovi e da preti. E' la prova di come la Chiesa cattolica, [illegible] tutte le altre confessioni religiose, stia fortemente modificando, il modo d'offrire [illegible] «messaggio».

Prima di tutto il cardinal Martini si rivolge ai giovani. «Mi piacerebbe conoscerti...», comincia così. Il tono [illegible] è certo quello della predica o tantomeno quello del rimprovero, ma quello [illegible] lissimo di una [illegible] che nasce dal [illegible]. «Lettera [illegible] giovani che [illegible] incontro», recita il titolo del dèpliant tascabile a colori, di taglio moderno.

La dichiarazione esprime insieme al riconoscimento di una incomunicabilità (che, troppo spesso e non per colpa di qualcuno in particolare, [illegible] più che vera) anche [illegible] speranze nel superamento [illegible] un muro o il desiderio di trovare un'occasione per scambiarsi delle idee.

[illegible] cardinale scrive con la fiducia di poter stabilire almeno [illegible] contatto, ma insieme sa che animo e sguardo degli interlocutori sono rivolti altrove.

Succede a Milano, ma a Torino la situazione non è molto diversa. Quanti ragazzi non verranno mai contattati dagli organismi della parrocchia, quanti passeranno per tutta la vita di fronte alle chiese senza fermarsi, quanti ancora eviteranno, per i motivi più disparati, di farsi avvicinare da sacerdoti o animatori o da persone che frequentano le chiese?

A loro si rivolge Carlo Maria Martini nello sforzo, continuo, ma «per lettera» assolutamente inconsueto, di abbattere tanti luoghi comuni e di creare momenti di aggregazione. Nelle parole dell'arcivescovo [illegible] c'è ombra [illegible] rimprovero o di lamentazione. Se i giovani hanno perso la fede ci saranno dei motivi. Invece di mettersi a disquisire sulle ragioni e sui perché, [illegible] cardinale cerca un approccio umano più sul piano della «psicologia» che su quello del «credo».

L'appello al [illegible] amico» [illegible]: «...ascoltati nel profondo. Non rifiutarti di pensare, [illegible] ragionare, di riflettere: temi piuttosto chi volesse soffocare questa tua capacità». E poi, ovviamente, Martini parla anche di religione. Ma non detta decaloghi. Semplicemente invita i giovani a conoscere Gesù. «Ti invito a leggere la sua vita, scritta nel Vangelo. Se non lo possiedi chiedimelo, te lo regalerò volentieri».

E, per finire, l'appello a «fare qualcosa di concreto per gli altri». Come? Impegnandosi accanto a per i senzatetto, gli handicappati, i terzomondiali, i carcerati, i malati d'aids.

Ed ecco la conclusione con un esempio. «Il cristianesimo - scrive Carlo Maria Martini - è contagioso». La lettera il cardinale non poteva spedirla. A chi? L'ha in[illegible] consegnata, in Duomo, ai giovani delle cinquantacinque scuole della parola della diocesi: «Io l'ho scritta, voi consegnatela per me ai vostri compagni di scuola, agli amici, a quelli che frequentate, a tutti». L'iniziativa del cardinale fa, senza dubbio, notizia. Ma è importante per altre regioni. Rappresenta l'inizio di [illegible] «lenta rivoluzione» di tutta [illegible] l'evangelizzazione della Chiesa cattolica, cioè della maniera [illegible] offrire la «buona notizia». Forse, proprio per questo vale la pena di leggerla.

Il cardinale [illegible] di Milano Carlo Maria Martini

Il turismo religioso è [illegible] ottimo affare

Nell'ambito di «Koinè» — rassegna di arredi e oggetti di culto — svoltasi a a Vicenza nei giorni scorsi, ha avuto luogo [illegible] la Borsa del turismo religioso promossa dall'Enit, dall'Assessorato al Turismo Veneto, dall'Apt di Vicenza e dall'Ente Fiera.

La Borsa, dopo il successo dello scorso anno, si proponeva di far incontrare gli operatori italiani e stranieri di [illegible] mercato sempre più in espansione e che [illegible] conosce crisi. Ed è stato [illegible] successo di grandissime dimensioni. Anno dopo anno emerge infatti un settore che si colloca tra il religioso e il culturale che è stato da molti trascurato e bistrattato, ma può riservare enormi sorprese sia in termini quantitativi che qualitativi. Infatti questo particolare [illegible] gmento del mercato turistico, caratterizzato [illegible] una componente religiosa [illegible] soprattutto culturale, rappresenta un business di miliardi muovendo in media ogni anno 15 milioni di visitatori nei 1765 santuari di cui l'Italia [illegible] dotata. Le mete, ovviamente, [illegible] sono soltanto queste. I punti d'attrazione sono rappresentati dalle città d'arte e di fede, dai conventi, dai monasteri, dai luogi di preghiera, ma anche dai tanti punti d'incontro (sempre situati in ottime posizioni geografiche) che i cattolici sono riusciti a [illegible] in ogni parte d'Italia. Pare addirittura che 1 italiano su 4 preferisca il pellegrinaggio alla vacanza estiva. Pur non riuscendo i dati ufficiali a fornire un'esatta valutazione economica perché sfuggono i moltissimi casi di [illegible] individuali, tuttavia la cifra è imponente e la tendenza attuale è al rialzo: in particolare il turismo sociale e per la terza età legato alle parrocchie, così come il turismo in [illegible] casione di rappresentazioni sacre e processioni e altre manifestazioni della religiosità popolare.

Questa seconda edizione — che ha visto la partecipazione di importanti operatori dei principali Paesi europei — si è svolta proprio nell'ottica di fare chiarezza su un fenomeno rimasto a lungo «sommerso» e cresciuto senza normative né programmazione: infatti per le dimensioni che sta assumendo è giunto il momento di operare con precise strategie di marketing e offrendo prodotti mirati.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Agitazione, malessere anche fisico e incapacità di inserirsi ottimisticamente in un ambiente sociale che si desiderava vedere da vicino, ma che al lato pratico delude e [illegible]. Tendenza ad [illegible] desideri utopistici, per poi cadere nel pessimismo.

TORO 21 aprile - 21 maggio

Possibilità di frequentare, in compagnia del partner, un ambiente sociale diverso da quello in cui si [illegible] inseriti [illegible] da cui possono nascere nuovi interessi, [illegible] addirittura nuovi indirizzi [illegible] vita. L'esperienza è, comunque, molto stimolante.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

Sabato piacevole, con particolari fortune negli spostamenti, nelle amicizie e nelle attività sia intellettuali sia sportive. Lo spirito antagonistico viene stimolato in modo positivo e un successo personale arriva prima di sera.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio

Con Luna e Giove nel Segno, la socievolezza e il desiderio di armonia con il prossimo facilitano un dialogo fruttuoso e la conseguente fortuna in campo [illegible]. Le eventuali tensioni vengono ben mimetizzate da atteggiamenti accomodanti.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

Serenità e allegria tra amici di vecchia data, che condividono gusti e opinioni e si lasciano precettare per una impresa di tipo vacanziero. Continuano invece le probabilità di qualche incomprensione nel campo dell'amore.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

Pericolo di subire un piccolo furto o di perdere del denaro. La fortuna continua ad essere prodiga in campo sentimentale e sarebbe il caso di approfittarne, senza preoccuparsi troppo di qualche pettegolezzo, messo in giro da persone invidiose.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

Una bella notizia oppure un invito allettante non sono sufficienti a mettere di buon umore e a cancellare la tensione nervosa. Ogni cosa sembra andare storta e si ha la sensazione che ci sia qualcuno ad aspettare al varco un insuccesso della Bilancia.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

Le ansie in amore passano in secondo piano, di fronte a notevoli successi sociali e a imprese fortunate e stimolanti, [illegible] permettono [illegible] vivere un sabato piacevolmente animato. Lo stato d'animo [illegible] euforico per tutto il giorno.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

Fortuna negli hobby sportivi e in tutte le imprese che richiedono spirito di iniziativa e riflessi pronti. Naturalmente non manca un antagonista un po' pericoloso, ma questo stimola il gusto della lotta e [illegible]

[illegible] 22 dicembre - 20 gennaio

Tensione nervosa e pessimismo, dovuta a mancanza di idee chiare sul da farsi. L'ambiente intorno al Capricorno è un po' ostile e la scelta del comportamento è tutt'altro che facile. La soluzione è quella [illegible] chiedere consiglio al partner e ad un nato in Toro.

ACQUARIO 21 gennaio - 18 febbraio

Un senso di frustrazione nel campo dell'amore non impedisce [illegible] di tipo intellettuale tra interlocutori validi, [illegible] quali potrebbe nascere [illegible] nuova amicizia. Fortuna in tutte le [illegible] a [illegible] intellettuale e grinta vincente.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Ostacoli e contrattempi superati senza sforzo, con il sostegno di un partner devoto e disposto a tutto, pur di far contenti i Pesci. I quali vivono un sabato piacevolissimo, con la possibilità che qualche desiderio si realizzi all'improvviso.

FRANCOBOLLI

I 90 anni della regina madre A Londra si prepara la festa

■ **Una grande [illegible]** — Londra ha presentato alla stampa la serie speciale e molto attesa per i novant'anni che la *Queen-Mum*, ossia [illegible] regina-madre Elisabetta, compirà il prossimo [illegible] agosto. All'emissione britannica, che raffigura la [illegible] vedova di re Giorgio VI e madre dell'attuale regina, in epoche differenti della sua vita, fanno eco numerose spettacolari serie da tutto il *Commonwealth*. Ogni emissione è stata p[illegible]posta in modo da illustrare un decennio della lunga esistenza di Elisabetta. [illegible] «giro», visto nel [illegible] complesso, è imponente, degno di quelle emissioni *omnibus* ormai storiche che hanno cadenzato molti eventi della famiglia reale inglese e speciali occasioni, come la celebrazione in [illegible] di Winston Churchill. In anteprima, ecco i tre valori delle Maldive, che ci offrono [illegible] immagini di Elisabetta nel periodo dal 1920 al 1929. La denominazione ufficiale della [illegible] lebrazione filatelica per la *Queen-Mum* è *«90 glorious Years»*, ossia «I gloriosi novant'anni». Gli esemplari [illegible] stati disegnati dallo *Young Phillips Studio* di Bournemouth, stampati da *The House of Questa* di Londra. Gli altri Paesi del *Commonwealth* che prendono parte a questo ciclo [illegible] tivo sono: Gambia, Lesotho, Nevis, Uganda, St. Vincent, Grenada, Grenada-Grenadines, e Sierra Leone. Ogni serie è accompagnata [illegible] un foglietto.

■ **Febbre Mundial** — Alcuni lettori [illegible] hanno scritto a proposito delle emissioni per il *Mundial* e a qualcuno abbiamo inviato una risposta personale. L'esemplare della Sierra Leone dedicato alla squadra del Cameroun, che abbiamo riprodotto con un [illegible]rvizio [illegible] prima pagina di *Stampa Sera* lunedì scorso, fa parte [illegible] serie calcistica che può essere richiesta a qualsiasi negozio di filatelia che fornisca novità [illegible] mondo.

● **Castino a Viù** — Con successo si è svolta a Viù una rassegna filatelica in occasione del decennale della locale sezione della Croce Rossa. Fra gli altri ha partecipato Graziano Castino, benemerito dell'Avis, [illegible] ben nota collezione dedicata al sangue e alla sua donazione. Castino sta ora preparando la seconda collezione tematica che integra la precedente, sul tema «I francobolli che salvano la vita», [illegible] titolo del libro di recente edito dall'Avis torinese.

MONETE

a cura di Renzo [illegible]

[illegible] il Mundial porta i prezzi alle stelle

● **Tuttocalcio** — E' comprensibile che molti ci pongano domande sul *Mundial*, sulle [illegible] le e sulle molte medaglie che lo accompagnano. E' un fenomeno inevitabile che sta avendo in campo numismatico [illegible] riflesso molto rilevante. [illegible] abbiamo detto delle monete prodotte da vari Paesi per salutare I Campionati del Mondo di calcio. Ma anche le medaglie hanno il loro pe[illegible] e continuano a essere richiestissime. Ovvio che molti, forse i più, [illegible] acquistino come «segno», [illegible]me inevitabile *souvenirs* di un fatto che, più o meno, coinvolge un po' tutti.

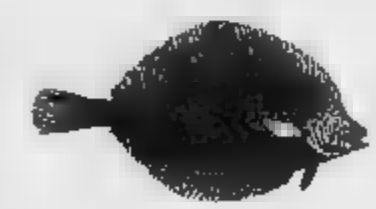
● **Da San Marino** — Piace la nuova serie sammarinese eseguita da Magdalena Dobrucka, ottima artista polacca che con questa prova ha posto le premesse per impegnativi incarichi nell'immediato futuro. La novità sta nel fatto che la serie comprende monete da [illegible] e [illegible] lire con il diametro che è stato ridotto come è avvenuto per le corrispondenti italiane, che hanno incontrato tanto successo da essere esaurite perché incettate.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Pescatrice primavera

[illegible] g pescatrice a fette, farina bianca, 1 pezzo di cipolla, 1 pezzo di carota, 1 piccolo pezzo di aglio, salvia e rosmarino, olio extra vergine di oliva, 4 pomodori maturi, 1 cucchiaio prezzemolo tritato, qualche foglia di basilico, sale e pepe nero.

Passare le fette di pescatrice nella farina bianca e metterle a dorare in un padella con olio extra vergine di oliva. Lasciarle dorare bene da [illegible] lato, p[illegible] girarle delicatamente e farle dorare anche dal secondo lato, spolverare di sale e pepe nero. In un'altra padella mettere a rosolare in poco olio extra vergine di oliva un cucchiaio di battuto preparato tritando assieme il pezzo di cipolla, [illegible] pezzo di carota, il pezzettino di aglio, qualche aghetto di rosmarino [illegible] una foglia di salvia; lasciare appassire dolcemente. Nel frattempo tuffare un attimo in acqua in ebollizione i pomodori, privarli della buccia e dei semi e tagliarli a piccoli cubetti. Aggiungerli poi nella padella con il battuto, mescolare [illegible] tutto, unire il prezzemolo tritato e far cuocere per 5 o 6 minuti per dar modo di insaporirsi e di addensarsi. Togliere poi con delicatezza le fette di pescatrice dalla padella scolandole bene dall'olio di cottura e adagiarle nella padella del sugo lasciando ancora cuocere tutto insieme per qualche minuto, trasferirle poi sul piatto di portata, ricoprirle [illegible] il loro sughetto e decorare con foglioline di basilico.

La ricetta è dello chef Antonio del ristorante Mignon di [illegible] Boggiani 6. Vino consigliato un Gavi Le Battistine.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle [illegible] 12 (con replica alle ore 15 circa) sui [illegible] 28/67.

Il paese dove tutto è permesso purché l'arbitrio sia collettivo e anche nazional-popolare

In Italia si può fumare anche dove non si deve, è possibile schiamazzare sotto ospedali o in zone proibite. È consentito imbrattare monumenti, posteggiare in divieto di sosta, organizzare feste spaccatimpani alla faccia di ogni normativa. Ad una sola condizione, però: l'arbitrio deve essere «nazional-popolare», deve coinvolgere un'ampia fascia di utenti, che può anche essere minoritaria, ma che avrà l'impunibilità se saprà coinvolgere interessi che possano speculare sulla sua anarchia.

Qualche esempio? Il fumo fa male. I medici dicono che è causa di [illegible]. Le leggi proibiscono di fumare in diversi ambienti pubblici, [illegible] provate a chiedere l'osservanza delle norme [illegible] dove c'è anche una comunità di fumatori. C'è chi ti guarda come un seccatore, chi risponde malamente, chi ti fuma in faccia apposta. Altri gigioneggiano, come bambinoni che cercano di strappare indulgenza, confessando le proprie debolezze, per sperare di ottenere quel perdono sociale che pretendono anche drogati più gravi. La legge più di [illegible] non si impone. E si capisce: lo Stato ha anche il monopolio dei tabacchi.

Urla, schiamazzi sono invece tollerati se giustificati dal tifo calcistico o da manifestazioni canore: Non c'è un sindaco che abbia saputo imporsi per dire basta al frastuono notturno dei tifosi. Bisogna capire... se vince l'Italia... con tutti i soldi spesi per fare gli stadi... E poi è dai tempi di Roma antica che si tollerano gli eccessi delle plebi al circo. E' una valvola [illegible] scarico. Almeno in quel momento pensano ad altro. Altrimenti sai che fegato si farebbero a riflettere su scala mobile, sanità allo sfascio, aumento della benzina, dell'acqua, corruzioni varie. Finché fanno gli [illegible] zurri non diventano rossi d'ira, bianchi d'ansia e verdi di bile.

m. lup.

Tra qualche giorno — la data tradizionale è San Giovanni — le mandrie torneranno agli alpeggi per la lunga estate al pascolo (foto archivio Stampasera)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5447
Vigili urbani 26091
Polizia stradale 541633
Guasti gas Italgas [illegible]; Snam 264416
Guasti luce Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua [illegible]
Soccorso Stradale [illegible]

Ambulanze

Soccorso urgente 5747
Croce Rossa 517751
Croce Verde 649000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 55421
CTO, v. Zuretti 29 69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6987141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati [illegible] 50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra [illegible] 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 [illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 543287
V. Monginevro 20 372515
V. S. Remo 37 390270
V. Sempione 112 2053238
C. Francia 1/b 543515
Notturne ore 19,30-9
C. Vitt. Emanuele 66 538271
[illegible] Massaua 1 [illegible]
V. Nizza 65 [illegible]258

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40 540489
Aldal, v. Sacchi 502386
Alt, v. Stampar 36 2204232
Ami, 740684
Asldo, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 6[illegible]20
SIADO, via Clemente 4 7482434

Associazioni [illegible]

Alcolisti anonimi (15—19) 326.890
Amnesty International, via Valgioie 10 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aldo, v. P. Tommaso 39 658095
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 6512121
Informagay 436[illegible]

[illegible] CASA 24 ore

Idraulici

Aba, 9530.432; Abacone, 271 242, Abale 953.0844, Abaldi 701.124, Abatolli 707.2361, Abrani 706,888, Albano 707.2748, Alma 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.520, Balma 953.0887, Bau[illegible] 707.0770, Barbero 707.0705, Boves 335,8380, Bruno 446.444, Dora 953.2348, Greco 953,0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0886, Raella 377.877, Prale 205.1069

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749.3525, Alberti [illegible] Balma 953.0887, [illegible] 220.4250, Di Girolamo [illegible], Vrura 678.749.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 540335
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Vandalengo 174 [illegible]
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 [illegible]
Dr. Biglia, c. Peschiera 146/c 336126
Assistenza, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Loru 32 7496917
Dr. Donadio - Rettazzi, v. Belllore 61/b 6503033
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. [illegible]
Ambul. Assoc., 588241 cod. 1582
Dr. Giordano, v. Chiesa [illegible] Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Michelini, [illegible] cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D 263838
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85 82 87
Pronto soccorso 287777 cod. 577 (Crocetta); cod. [illegible] (Mirafiori)

DOCUMENTI

Dove richiederli

V. Consolata 23 57655104
V. Dego 6 505843
C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442871
V. Monte Ortigara 95 705656
V. Saccarelli 18 481172
V. Carrera 81 [illegible]
V.lo Mogherli 10 735843
V. Caltanissetta [illegible] 2155463
[illegible] C. Massaia 27 2157842
V. Valdellatorre 111/c [illegible]
P. Falchera 7 [illegible]
V. S. Benigno 22 264444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 669620
C. Unione Sovietica 380 6192045
V. Nizza 168 6967068
[illegible] Negarville 8/2 [illegible]

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci 116
Europe Assistance 530656 - 612760
Soccorso stradale 29.000, socc., riparaz., elettr. tot. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis 501107; **Europcar** 6505625
Hertz 6508644; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Radio taxi 5748; **Central taxi** 5744
Pronto taxi 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza 0141/646255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

[illegible]

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele 301516
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; [illegible],30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 [illegible] circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello 442525.
Part. 5 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30, 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. [illegible] 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. 5211487
Autolinee internazionali
Sadem 5811106, c. [illegible].
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30, a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lunedì, mercoledì, venerdì; p. 15,45; a. Barcellona [illegible]; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova 517551
Stazione P. Susa 538513
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 16,12-21,55; 18,45-23,35; 17,12-23,50. 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,53; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 16,53; 16,53; 17,26; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni 5778431 - 5778432
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 10,55 - 12,15 (no ven. e dom.); 19,15 - 20,35.
Torino - Palermo: 10,55 - 13,55.
To[illegible] - Catania: 19,15 - 22,20.
Torino - Cagliari: 12,40 - 13,55.
Torino - Alghero: 9,50 - 11,25.
Torino - Pisa: 10,55 - 11,40 (solo sab. e dom.).
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,20 - 19,40 (no sab.).
[illegible]o - Londra: 9,45 - 10,45 (no dom.); 17,15 - 18,10 (no dom.); 17,35 - 18,25.
Torino - Parigi: 7 - 8,15; 9,25 - 10,45 (no sab.); 16,20 - 17,35; 18,55 - 20,10.

[illegible]

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g 510512
Baratti, p. Castello 29 545092
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Caffè Mulassano & Motta, v. XX Sett. 11 518174
Del Cambio, p. Carignano 2 543760
Casting, via Orlani 23/A [illegible]
Il Bagatto, v. Torino 3 8122284
Staffarone, v. [illegible] Vittoria 2 [illegible]
Champagne, p. Castello 29 737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157 545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21, [illegible]

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza, 7714434

Robevecchie

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2814355; To-Sud tel. 3196473

Film

Top video, v. Sanpio 25 2186369
Videosporter, c. Telesio 16 715568
Videostar, v. Mad. Rosa 17/a 3182445
Zelig, c. Peschiera 181 331676

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

[illegible]

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 5661540: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18.
Consolata, p. Consolata 546235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
[illegible] Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5211813: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; [illegible] 10; 11; 12; 17,30, 18,30.
Gran Madre, p. [illegible] Madre 4 877698: fer. 8; 9; 18,30; sab. [illegible] 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35. [illegible] fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23; tel. 669.2838: [illegible] 10,30. **Comunità Israelitica,** v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola 63, 597.283: [illegible] ore 10. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738 1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695,976 mar. ore 19, [illegible] 19,30, [illegible] 18 [illegible] **Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 627.0576: [illegible] ore 16,30. **Centro Islamico,** c. S. Marino 2, ven. ore 13,45

[illegible]

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. [illegible] Teresa 19/f 55401
Consegne r[illegible]de, v. Bagetti [illegible] 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66 [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 6611
[illegible], v. Pigafetta 32/a 59[illegible]
Torino Express, via Moganle 51 [illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470628; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134; c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 152, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pifferi 2, v. Monginevro 228, c. Or[illegible]no 280/e, p. Massaua 5; [illegible]nte Paschi Siena: c. Siracusa 158; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Gafimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 108, v. Caboto 35, v. [illegible] 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari [illegible] c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 189, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; **NBA:** c. G. Cesare 28, c. Racconigi 2; **B.** [illegible] **d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina [illegible]; v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [illegible] Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 0; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. T[illegible]; **Cr. Romagnolo:** v. Bolero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26. **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22056

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0466; **Franzoi,** c. Marche, 723.090; **Lombardia,** 738.1144; **Galdano,** v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri,** v. Tu[illegible] 39, 635.262; **Sospello,** v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.,** c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate,** v. Vasile 31, 721.836

[illegible]

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); [illegible] Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetto 23, [illegible] (fino alle 23); Via Monginevro 88 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22).

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo [illegible] P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57, 597.137
Club 84, Massimo d'Azeglio 8, [illegible]
Du Parc, Regina 104, 521.5275
Forlino, Ogna 47, 483.410
Garden, Val Salice 4, 655.658
Gattopardo, Rismondo 10, 605.0301
La Lucciola, Taranto 206, 200.097
Le Roi, Stradella 8, [illegible]
Massaua, Massaua 9, [illegible]
Patio, Moncalieri 346/14, 696.5383
Tango, Avet 3, 481.748
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 540.541
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.818
Mixage, S. Donato 3, 487.056
Naxos, Susia 147, 616.169
«O», [illegible] 873.487
Operà, S. Massimo 1, 812.2434
Pacha, Camerana 11, 535.352
[illegible], S. Chiara 49, 488.449
Pick-Up, Bargo 8, 447.2204
Palace, Baldamo Crivelli, 655.557
Puntodivista, Moncalieri 5, 830.297
Regine's, Ventimiglia 152, 637.462
Rendez-Vous, Colle della Maddalena, 661.0260
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Summertime, Virginio 2, 534.773
The Big Club, Brescia 26, 850.483
Top, Le Chiuse 13, [illegible]
Tuxedo, Belfiore 8, [illegible]
Vaniglia, Sabaudia 25, 661.1268
Vie En Rose, Berthollet 5, 669.0960
X-Press, Saccni 28, 541.025

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, 661.1186
Charleston, Cavalcanti 5, 695.796
Charming, Principessa Clotilde 82, 484.116
Casanova, Volta 4, 543.713
Diagonale, Vinzaglio 3, 511.736
Don Carlos, Donizetti 6, 650.3955
Eastraffie, Genova 258, 605.0817
Heaven, Maddalena 172, 661.0377
Hennessy Club, S. da Pino 23, [illegible]
Hiroshima, Belfiore 24, 650.5287
Hypnos, Corelli 1, 200.0067
Jumping Jack, Monfalcone 82, 321.001
Jazz, Volta 8, 545.458
Manuja, Tiepolo 10

[illegible]

Bar Chatham, T. Rossi 3, 545.310
Columbia, Golfo Stela, 669.9143
Magic, Piano bar, Casale 6 837276
Le Perroquet, Gallo 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 66, 669.0586
Odeon, Pombe 7, 83.97.510/835.636
Tout-va, Rossini 14/C, 882.809

[illegible]

Il fascino di un'adolescente l'immagine di Alessandra ricordando l'Harley Davidson

Alla galleria «Il Quadrato», in via Palazzo di Città 1, a Chieri, è in corso la personale di Luigi Benedicenti. Una mostra essenziale, caratterizzata da sette opere che documentano un accentuato realismo, il fluire di un segno che conchiude le forme con estrema concisione espressiva. Si notano in questi grandi disegni, eseguiti a biro, il fascino del volto di una adolescente e l'immagine di «Alessandra», mentre nell'olio «Giudizio di Paride» l'insieme della composizione appare ricco di oggetti, di figure, di antichi riferimenti. In effetti, Benedicenti ricerca instancabilmente una rappresentazione tra passato e presente, fra ricordi e giovanili incontri con le mitiche e possenti Harley Davidson. *(o. mi.)*

Al cinema si va a qualsiasi ora senza trascurare impegni

GALLERIE D'ARTE

ALBERTO PEOLA (via Della Rocca 29, tel. 812.4460): Baruchello, Benati, [illegible] Pozzo, [illegible], Haas, Todeï.
ARTE IN CORNICE (via Vanchiglia 11/C): 12 Città per i Mondiali [illegible] visto da Goldschmied.
ARTE 121 (Nizza 121): [illegible]
AVERSA (via C. Alberto 24, tel. 532.602): maestri pittori dell'800.
C. PIAZZA (Bottisi 5): Luca: tempere-oli.
CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6, tel. 549 221): dall'1/6 al 8/7 mostra «Il lauro e il bronzo. La scultura celebrativa in Italia 1800-1900»; orario 9,30-19,30, chiuso il martedì, ingresso L. 4000 intero, L. 2000 ridotto. Visite guidate gratuite per le scolaresche.
FREE ART (via dei Mille 42, tel. 839.8905): Ucella.
GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.644): Manifesti originali, grafica, multipli. Il più grande show-room d'Europa nel suo genere.
[illegible] **EUGENIO:** Arte e antiquariato 24 antiquari in un palazzo, v. Cavour 17, tel. 011 514.209, orari lunedì, venerdì 15,30-19,30; sab. 10-12,30 / 15,30-19,30;
L'ARIETE (via Bava 4): '800-'9[illegible].
RIVERA (via M. Vittoria 31): M. Schifano
SALA [illegible] **PALAZZO DELLA GIUNTA** [illegible] (Piazza [illegible] 165): mostra di Antonio Carena: fino al 23 giugno, orario 10-19, festivi chiuso.

ASSOCIAZIONE PIE[illegible] GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (tel. 885.408): Albino Galvano.
BERMAN: Silvio Brunetto acquerelli «Torino e dintorni»
DAVICO: viaggio pittorico nel paesaggio.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16, ore 15,30-19,30): Collettiva.
GALLERIA LA BUSSOLA (via Po 9/b, Torino, tel. 518-894): ore 10-12,30 / 16-19,30 Keizo Morishita «Sottile senso di nostalgia».
MICRO' (piazza Vittorio 10): Bertola, Brunetto, Ferrans, Grosso, Jervolino, Verdiani.
[illegible] (piazza Carlo Felice 18, tel. 543 125): 1960-1990 trent'anni di proposte.
[illegible]**RA FIN-ART LEASING** (corso Vittorio 82, tel. 543.393): pittori italiani e francesi. Orario 10-12,30
SANT'AGOSTINO (corso Siccardi 15, To, tel. 535 963): disegni inediti di Aroldo Bonzagni

Luigi Benedicenti al Quadrato di Chieri: «Adolescenza 1»

[illegible]

A Vinovo Ecologia in Festival con film di autori piemontesi Corali dell'Est a Savigliano

Oggi, domani e il 1° luglio si svolgerà, a Vinovo, la fase finale del «Terzo Festival Nazionale del Film di Ecologia - La Cicala d'Oro Città di Vinovo». Il Festival, oltre a pellicole di autori piemontesi, premierà anche autori provenienti da Bologna e da San Marino.

La manifestazione si svolgerà stasera in piazza Marconi, e domani di fronte al Palazzo Gabetti, in frazione Garino. Il 1° luglio, in piazza Marconi, saranno assegnati i premi. Ai primi tre classificati andranno: la Cicala d'Oro, la Cicala d'Argento e la Cicala di Bronzo; medaglia d'oro al quarto e quinto classificato, e il premio speciale assegnato alle scuole.

Franco Furicelli, creatore del Premio e presidente della giuria, afferma: *«E' il nostro contributo alla salvaguardia dell'ambiente. L'interesse è ampio, lo dimostrano le crescenti presenze. Quest'anno ci hanno inviato le loro opere autori sparsi su tutta l'Italia».*

● L'Est europeo sbarca a Savigliano per la nona rassegna internazionale del canto corale che inizia domani. In programma: sabato, alle 21, al teatro Milanollo, concerto di apertura della rassegna di canto corale.

Domani alle 10,30, Santa Messa nella chiesa di San Pietro con la partecipazione delle corali. Alle 20,30, in piazza Santa Rosa concerto di chiusura.

Ospiti, oltre alla locale [illegible] «Milanollo», ben 133 coristi provenienti dall'Est europeo e [illegible]mente i Cori: «Brnonsky Akademicki Sbor» di Brno (Cecoslovacchia); «Resonans con tutti» di Zabrze (Polonia) e infine «Kecskeméti Pedagogus Enokkar» di Kecskemét (Ungheria). *(pa. bar.)*

LA DATA VINCENTE DI OGGI È

23 [illegible] 1958
AUSTRIA-ITALIA
3-2

Ultima partita di Alfredo Foni come allenatore [illegible] conto della Commissione tecnica della Federazione. L'ex terzino campione del mondo non ha avuto eguale fortuna alla guida della nazionale, che in quegli anni [illegible] affannosamente di rinnovarsi, alla ricerca di validi talenti. Al famoso Prater di Vienna, per la sesta g[illegible] della sesta edizione della Coppa Internazionale, si presenta [illegible] squadra azzurra con cinque esordienti: Silvano Moro del Padova, David del Lanerossi Vi[illegible], Petris della Triestina, Emoli e Garzena della Juve

Si gioca nel pomeriggio di domenica 23 marzo 1958, davanti a 60.000 spettatori, arbitro il belga Versyp. I nostri scendono

[illegible] campo in questa formazione: Bugatti, Corradi, Garzena; Emoli, Ferrario, Moro; Montuori, Boniperti, Firmani, David, Petris. L'Austria in [illegible] è forte [illegible] prende subito l'iniziativa, dominando tutta la prima fase dell'incontro che chiude in vantaggio per un gol di Kozlicek [illegible] 41'. La prima parte della ripresa sembra invece volgere [illegible] nostro favore, grazie al gol dell'esordiente Petris al 47', rafforzato dal raddoppio realizzato da [illegible]rmani al 61'. Gli austriaci non ci stanno a perdere dinnanzi [illegible] lo[illegible] pubblico, cingono d'assedio [illegible] nostra difesa, che negli ultimi minuti crolla. Al 79' Korner pareggia [illegible] tre minuti dopo [illegible] [illegible] travanti Buzek segna il gol della vittoria. Per Bugatti, che chiude la sua esperienza in azzurro, [illegible] l'ultimo gol amaramente incassato.

MONTEPREMI DI OGGI

AZZURRO 2.000.000 MAZZINI GRIFFE

ROSSO 500.000 BORBONESE

VERDE 2.100.000 BORBONESE

BIANCO 1.400.000 BORBONESE

In buoni acquisto

I VINCITORI [illegible] IERI

AZZURRO NESSUN VINCITORE

ROSSO Ernesto Pedron [illegible] Chivasso e Ferruccio Borra di Montanaro vincono **250.000** in buoni acquisto "BORBONESE"

[illegible] NESSUN VINCITORE

BIANCO NESSUN VINCITORE

I premi non assegnati ieri si cumulano [illegible] il montepremi di oggi, colore per colore

In sala d'incisione pensando agli azzurri

I capelli corvini che [illegible] cadono sule spalle, il volto intenso da indio libero e fiero, la voce roca che arricchisce la melodia di mille suggestioni e di una diversa passionalità: Drupi appartiene [illegible] diritto [illegible] quella esigua [illegible] preziosa pattuglia di interpreti che alla nostra tradizione musicale regalano l'originalità di una *voce negra*, capace di tradurre le sottili emozioni dell'anima. La musica [illegible] lo sport è un momento d'incontro, di socialità: lo stadio [illegible] spesso [illegible] punto di contatto [illegible] questi due mondi, due riti moderni che il pubblico ama vivere in gruppo. Anche davanti al video, in queste serate di calcio, gli amici si riuni[illegible] per condividere le stesse sensazioni.

«Beh, mica tutti la vivono allo stesso modo — sostiene Drupi —. *Nel mio [illegible] lo ammetto un po' originale, io preferisco guardare la partita [illegible] solo, in assoluta libertà, [illegible] poche quelle che mi perdo».*

Allora in questo periodo ne farà addirittura indigestione?

«Può essere, comunque [illegible] il calcio, [illegible] in particolare con gli azzurri, ho un debito vecchio ormai [illegible] otto [illegible]. Mi riferisco ai Mondiali dell'82, quello di Spagna, quando la nazionale entusiasmava il Paese e nessuno [illegible] sarebbe perso un solo minuto di quelle partite. Proprio nel periodo dei Mondiali [illegible] in sala d'incisione per un disco, e come saprai i tempi della produzione sono piuttosto rigidi. Eravamo un po' indietro con il lavoro e quindi il pomeriggio di Italia-Brasile, l'incontro più bello e sorprendente di quel Mondiale, fummo costretti a lavorare. Lo ricordo [illegible] [illegible] autentico supplizio, perché mentre cantavo, al di là del vetro della sala, attendevo trepidante l'arrivo del ragazzi[illegible] del bar che, secondo i patti, ci avrebbe aggiornato, a gesti, sull'andamento dell'incontro. Incominciò subito con il gol di Paolo Rossi, appena all'inizio, e poi continuò [illegible] quell'incredibile alternanza di risultati che [illegible] a dura prova la salute degli sportivi. Il commesso del bar continuava a fare la spola, ed ogni volta per segnalarci [illegible] gol: dall'1 [illegible] [illegible] per noi all'1 a 1, poi 2 a 1 e di nuovo il pareggio infine la rete liberatoria, quella della vittoria definitiva. Ad ogni variazione del risultato, nel bel mezzo [illegible] una canzone, non potevo trattenermi dal prorompere in qualche esclamazione, di gioia o disappunto, con il risultato [illegible] dover ricominciare daccapo l'intera registrazione. Un lavoro portato avanti a singhiozzo, ma sempre sul filo di una carica emotiva che, probabilmente, ha gratificato quel disco di un pathos particolare, frutto di quei momenti elettrizzanti».

Da allora ha ancora tradito gli azzurri?

No mai più — assicura scherzando — *anche perché sono [illegible] appassionato di calcio, un tempo convinto riveriano ed ora grande tifoso di Franco Baresi».*

Insomma, [illegible] di fede rossonera?

«Sì, da [illegible] Ma penso che Baresi sia l'atleta che meglio incarna lo spirito della nazionale. Voglio dire che non occorre essere milanisti per apprezzare il libero azzurro, è un giocatore indiscutibile che si sottrae ai giudizi dettati dalle diverse fedi calcistiche: un campione riconosciuto da tutti».

m. g.

Il cantante Drupi

Quella volta che zio Uccio

Dopo gli 0-0 contro Uruguay e Israele gli azzurri di Valcareggi il 14 giugno 1970 nella *«Bombone[illegible]* di Toluca dovevano affrontare il Messico [illegible] quarti di finale. Inutile nasconderlo, era un appuntamento che preoccupava: l'insidia era addirittura doppia, dovevamo infatti affrontare sul *tetto* del mondiale (Toluca situata a 2640 metri [illegible] infatti la sede maggiormente in altura) i padroni di casa che non soffrivano i problemi causati dalla rarefazione dell'aria.

La squadra nel girone degli ottavi non aveva del resto brillato: anzi era arrivata ai quarti esclusivamente in virtù di una papera del portiere svedese [illegible] una fiondata dal limite del nostro Domenghini. S'era anche inceppato il bomber del Cagliari Riva, grazie alle prodezze del quale (addirittura 7) eravamo riusciti ad ottenere il passaporto per il Mondiale a spese del Galles e della Germania Est.

Contraria agli azzurri [illegible] inoltre [illegible] tradizione che ci [illegible] [illegible] pagnati negli ultimi due mondiali: contro i padroni di [illegible] non riuscivamo a spuntarla dal '38 [illegible] Francia. Dopo di allora eravamo stati bastonati (addirittura due volte) dalla Svizzera nel 1954 e, dopo il forfait svedese, [illegible] Cile [illegible] 1962. Le premesse non erano dunque allettanti e quando dopo 13' appena il Messico si portò in vantaggio furono in molti a pensare che l'Italia era giunta al capolinea.

Fortunatamente le [illegible] quel giorno andarono però [illegible] modo assai diverso: sulla strada giusta per la verità ci portò un'autorete di capitan Peña [illegible] gran ciabattata di Domenghini. Nella ripresa gli azzurri dilagarono addirittura andando a segno due volte [illegible] il *ritrovato* Riva e con Rivera, che intercalò [illegible] doppietta dell'attaccante cagliaritano.

Il cambio di marcia nella seconda parte della gara fu in larga mi[illegible] [illegible] attribuito all'utilizzazione [illegible] Gianni Rivera (reduce da pe[illegible] polemiche con i capocomitiva Mandelli). Quel giorno Valcareggi sostituendo il nerazzurro Mazzola con il milanista aveva dato vita alla famosa *staffetta* che in occasione di quel mondiale fece chiacchierare di più del brillantissimo secondo posto degli azzurri.

Bruno Colombero

Pioggia di milioni con «Italia Italia» fino [illegible] tredici luglio

Periodo. [illegible] aprile -13 luglio 1990.

Montepremi. [illegible] milioni [illegible] giorno (in buoni acquisto).

Come si gioca. Stampasera pubblica ogni giorno la data di un incontro di calcio disputato dalla Nazionale italiana tra il 1935 e il 1989. Si gioca [illegible] apposite cartoline, ognuno [illegible] quali riproduce tre gruppi di caselle: il primo gruppo riproduce i giorni del mese, il secondo gruppo i 12 mesi dell'anno, indicati con [illegible] iniziali in lettere, il terzo gruppo la data degli anni, compresi tra il 1935 e il 1989. Tutte le caselle di ogni gruppo sono caratterizzate, alternativamente, [illegible] [illegible] diversi colori (azzurro, rosso, verde, bianco). Il lettore deve ricercare la data pubblicata dal giornale tra le caselle della propria cartolina. Vince chi è in possesso delle cartoline che abbiano le caselle della data (giorno, mese, anno) stampate nello stesso colore.

Comunicazione [illegible] vincita. I vincitori devono comunicare la propria vincita, entro e non oltre le ore 20 dello stesso giorno in cui [illegible] si è verificata, telefonando al numero verde 1678-02005 (senza prefisso per chi chiama da fuori Torino). Le vincite del sabato devono essere comunicate il lunedì, sempre entro le ore 20. La vincita deve poi essere confermata con un telegramma.

Ripartizione del montepremi. Il montepremi giornaliero, [illegible] L. 2.000.000 in buoni acquisto, viene suddiviso in quattro sezioni, corrispondenti ai quattro diversi colori con i quali si può realizzare la vincita. Questo il premio giornaliero in buoni acquisto per ogni [illegible]:

azzurro - L. 1.000.000 - Mazzini Griffe (negozio di abbigliamento di Rivoli);
rosso - L. 500.000 - Borbonese (negozio di pelletterie di Torino);
verde - L. [illegible].000 - Borbonese;
bianco - L. 200.000 - Borbonese.

Il premio di ogni sezione viene suddiviso [illegible] parti uguali tra i vincitori della stessa sezione.

Accumulo [illegible] premi. Quando il premio giornaliero di una [illegible]zione [illegible] viene assegnato, [illegible] si accumula al premio del giorno [illegible] della [illegible] sezione.

[illegible] dei premi. Gli estremi [illegible] premiazione (luogo, data, ora) vengono comunicati telefonicamente ai vincitori. Questi dovranno esibire, all'atto del ritiro del premio, un documento d'identità, la cartolina vincente e una copia [illegible] Stampasera del giorno in cui si è verificata la vincita.

Estrazione finale. Se il premio dell'ultimo giorno del concorso, 13 luglio 1990, [illegible] viene [illegible]gnato, si procede alla estrazione di quattro tagliandi, che si divideranno in parti uguali il premio non assegnato. I tagliandi per partecipare all'estrazione finale vengono pubblicati su Stampasera del 16, 17 e 18 luglio.

Mancata uscita del giornale. Qualora Stampasera, per [illegible] di forza maggiore, [illegible] uscisse, il concorso slitterebbe di un giorno.

Dipendenti Stampa. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti (ed i loro familiari) dell'Editrice La Stampa, della Publikompass, della Satiz e gli edicolanti (con i loro familiari).

mondiale '90

Oggi è giorno di black out, da domani il via agli ottavi

Le ingiustizie del Mondiale

Da domani si riprende con gli ottavi di finale, due partite al giorno sino al 26 giugno. L'Italia vincendo martedì ha ottenuto sei giorni di riposo, I ceki solo quattro. Ci sono problemi di recupero per i giocatori, ma anche di rilassamento pericoloso. E inoltre le fatiche degli spostamenti da una città all'altra

L'allenatore inglese Robson consola [illegible] collega egiziano subito dopo l'incontro vinto dai britannici per 1 a 0

Oggi al Mondiale non si gioca. E' il primo giorno vuoto, dall'8 giugno, quando Italia '90 è stata inaugurata da Argentina-Camerun a Milano. Da domani si riprende con gli ottavi di finale, due partite al giorno sino al [illegible]. Poi la dose diminuisce, si arriva a un massimo di tre giorni di sosta.

Non esiste una scienza del vuoto, nel calcio. Esiste invece una fin troppo sofisticata scienza [illegible] pieno. Prima che fosse inventato il giornalismo sportivo italiano moderno, non si p[illegible] che una partita potesse dare vita a così tanti articoli.

E' [illegible] che anche nei giorni di non partita si scrivono tanti articoli: ma hanno bisogno di appoggiarsi alla partita, a quella che c'è stata o a quella che ci sarà. Quando diciamo scienza del vuoto, intendiamo studio delle giornate di non calcio, di come incidono sui giocatori, o di come non incidono perché, appunto, sono in qualche modo riempite di quel passato e/o di quel futuro che impedisce di godere, di sfruttare [illegible] presente.

Oggi non solo nessun calciatore giocherà, [illegible] [illegible] calciatore si metterà davanti a un televisore per vedere giocare i suoi colleghi, i suoi nemici. Oggi i medici e più ancora gli psicologi dovrebbero approfittare di questa situazione di distacco dagli eventi, diretti o mediati, per operare sugli atleti.

E il discorso si allarga, sempre in pura teoria: sarebbe bello se oggi i giornalisti non scrivessero, i televisori e le radio [illegible] dicessero niente del Mondiale, e domani i lettori non avessero niente da leggere.

Invece [illegible] giocherà come sempre l'altra partita, quella dell'interesse, della tensione dovunque e comunque. Sarà offerta un'ampia scelta fra la disamina di cosa è accaduto ieri e quella di cosa potrà accadere da domani. Al massimo, il giorno vuoto servirà come allenamento per quando i giorni vuoti [illegible] tre di seguito.

E [illegible] si farà neppure, vedrete, un po' di piccola scienza sui tempi diversi di riposo fra una squadra [illegible] l'altra. Ci [illegible] delle differenze notevoli, l'Italia battendo la Cecoslovacchia ha ottenuto il diritto [illegible] giocare lunedì, cioè con sei giorni [illegible] riposo, anziché sabato, cioè con quattro giorni di stop appena. Ci [illegible] problemi importanti di recupero, [illegible] anche di rilassamento pericoloso, ma si preferisce trattare la posizione sulla fascia o no di Tizio, la propensione [illegible] Caio al raddoppio della marcatura: cose che hanno un'incidenza ben minore dei tempi di riposo [illegible] di attività.

Il Mondiale contiene, già nelle sue stesse date, un'ingiustizia: perché per Argentina e Camerun può durare un [illegible] più un giorno, dall'8 giugno all'8 luglio, mentre per Uruguay [illegible] Spagna, entrate in scena soltanto il 13 giugno, può durare cinque giorni in meno.

E a queste disparità di partenza [illegible] devono aggiungere quelle causate dai viaggi. Chi gioca e vince a Roma (l'Italia?) rimane sempre a Roma, fuorché il breve viaggio per la semifinale a Napoli. Chi gioca a Udine o a Cagliari o a Palermo o a Firenze deve abbandonare queste città, per disputare altrove gli ottavi, anche se in esse ha sempre vinto. Ci sono per certe squadre giorni e giorni di viaggio che pesano molto, che sono rinunce a ore [illegible] [illegible] [illegible] riposo.

Havelange, il presidente della Fifa, sta facendo studiare il rendimento dei giocatori nelle varie parti di un match, sta facendo catalogare le reti, per sapere in quali gruppi di minuti sono segnate di più [illegible] di meno: il tutto per arrivere, [illegible] argomenti [illegible] pretesti scientifici, a far accettare per Usa '94 i quattro tempi di 25 minuti l'uno, con maggiore intervallo per gli spot televisivi.

Può essere uno studio opportuno, [illegible] forse sarebbe opportuno anche studiare il modo di [illegible] far sì che la geografia [illegible] gli orari si traducano in ingiustizia. A meno di pensare che la Fifa, dando 500.000 dollari per partita [illegible] ogni squadra, [illegible] fare di [illegible] ciò che vuole. E con i suoi arbitri può anche vessare quelle piccole, che, guarda un po', sono quasi sempre anche quelle povere e comunque riconoscenti.

Non avremo più tempo e modo, nei prossimi giorni, di tenere un discorso così, [illegible] discorso doveroso, che serve da shampoo alla coscienza, prima [illegible] bagno nel Grande Interesse, nelle Grandi Partite, nei Grandi Temi. Grazie per averci comunque letto sin qui.

Gian Paolo Ormezzano

ORA MICHEL E' IL RE DEI BOMBER

[illegible] gol Michel (Spa)
3 gol Matthaeus e Voeller (Ger)
[illegible] gol Schillaci (Ita); Skuhravy e Bilek (Cec); Lacatus e Balint (Rom); Milla (Cam); Careca e Muller (Bra); Klinsmann (Ger); Jozic e Pancev (Jug)
1 gol Giannini e Baggio (Ita); Caligiuri e Murray (Usa); Luhovy e Hasek (Cec); Ogris [illegible] Rodax (Aus); Biyik (Cam); Monzon, Troglio [illegible] Burruchaga (Arg); Protassov, Zigmantovic, Zavarov e Dobrovolski (Urs); Brolin, Stromberg ed Ekstroem (Sve); Cayasso, Flores e Medford (Crc); McCall e Johnston (Sco); Susic e Prosinecki (Jug); Littbarski e Bein (Ger); Rincon, Redin e Valderrama (Col); Yumo'a e M. Mubarak (Ear); Clijsters, Scifo, Ceulemans, Degryse, Vervoort e De Wolf (Bel); Bengoechea e Fonseca (Uru); Gorriz (Spa); Kwan Hwang [illegible] (Cor); Lineker [illegible] Wright (Ing); Sheedy [illegible] Quinn (Eir); Gullit e Kieft (Ola); El Ghany (Egi).

(Nella foto accanto il cannoniere spagnolo Michel)

Brasile più che mai

C'è tanto, tantissimo Brasile nella storia dei Mondiali. La conclusione della fase eliminatoria di «Italia '90» consente [illegible] fare un interessante bilancio statistico delle 448 partite giocate in 14 edizioni delle finali di Coppa del Mondo ed al vertice di tutte le più importanti graduatorie c'è sempre il verdeoro della maglia dei «tricampioni» sudamericani.

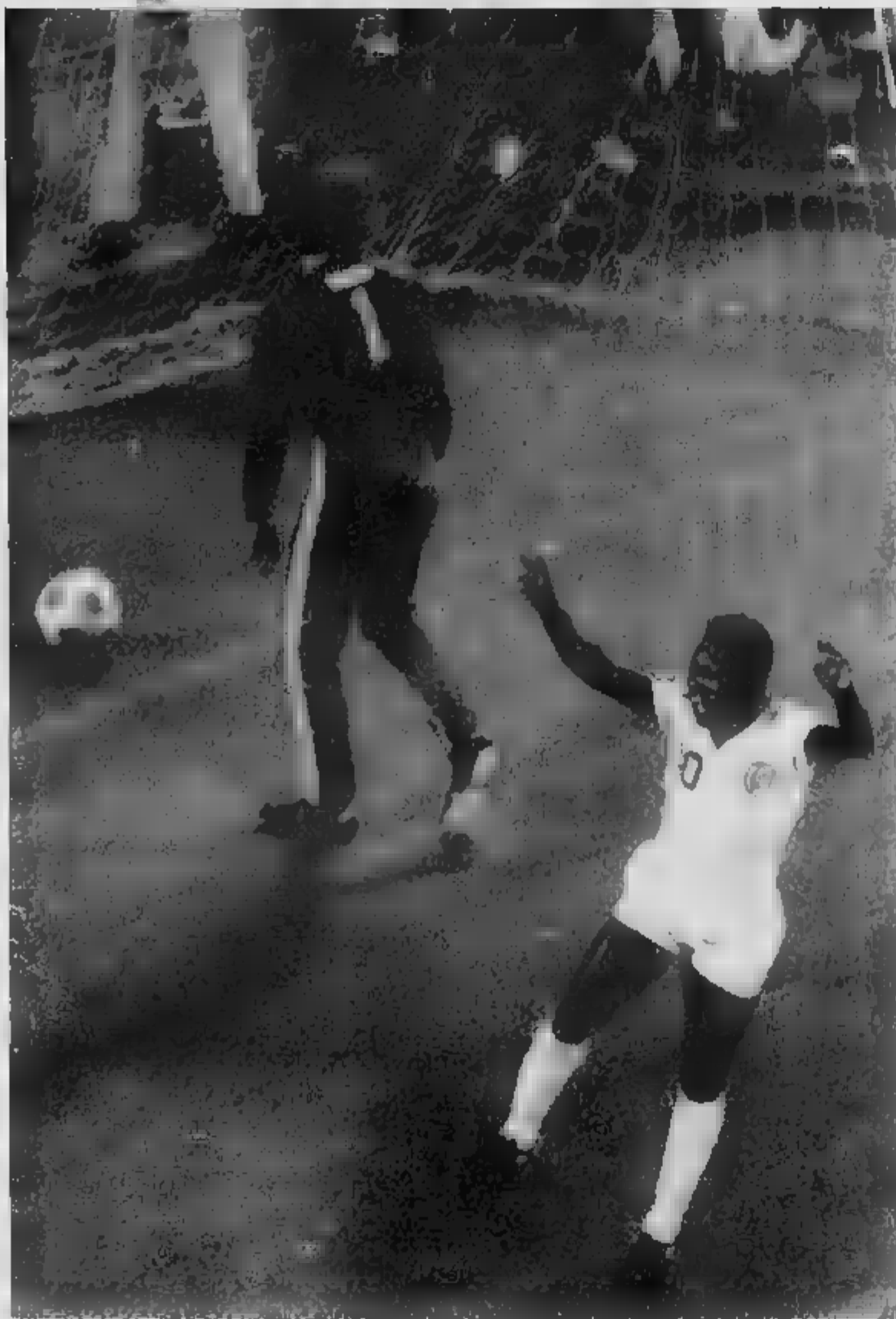
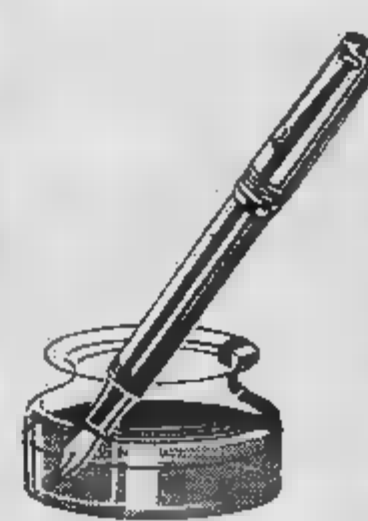
Già leader incontrastato alla vigilia del torneo italiano, [illegible] Brasile ha rafforzato la sua posizione con l'«en plein» siglato nelle tre partite disputate a Torino contro Svezia, Costa Rica e Scozia: punti e gol che non hanno certo soddisfatto i critici e l'affezionata «torcida», ma che sono comunque serviti [illegible] tenere [illegible] debita distanza Germania Ovest ed Italia, le rivali più pericolose nella classifica iridata [illegible] tutti i tempi, anch'esse ben partite in questo 14° Mondiale.

Al Brasile appartengono tutti i primati più prestigiosi e significativi: maggior numero di presenze alle fasi finali (14, ovvero tutte), maggior numero di Coppe vinte (3, come l'Italia), più partite [illegible]sputate (65, una in più della Germania), più vittorie (44), più punti all'attivo (80, dieci in più dei tedeschi) e più gol realizzati (148, alla media di 2,276 per partita).

Il record forse più importante riguarda però la media dei punti ottenuti per partita: grazie al suc[illegible] siglato mercoledì contro la Scozia, i brasiliani hanno superato il traguardo del punto e [illegible] (1,507 per la precisione), migliorando ulteriormente il [illegible] ottimo 1,483 [illegible] il quale avevano terminato «Messico '86».

Alle spalle del Brasile troviamo Germania (1,375), Italia (1,34), Portogallo e la novità Costa Rica (1,33), Polonia (1,25) ed Argentina (1,204). Medie superiori al punto per match [illegible] anche Camerun, Urss, Inghilterra, Olanda, Francia, Uruguay, Spagna, Jugoslavia ed Ungheria.

Ai sudamericani continua invece a mancare il primato della difesa più ermetica: l'ottimo rendimento della retroguardia [illegible] Lazaroni ad «Italia '90» (un solo gol al passivo in tre gare) [illegible] tito al Brasile di scendere sotto la media di una rete subita per partita (esattamente 0,984), ma [illegible] di superare l'Inghilterra (33 gol al passivo in 37 incontri) che viaggia ad un ritmo di 0,891 gol per gara.

Roberto Condio

Dire calcio brasiliano vuol dire Pelé: Edson Arantes do Nascimento, il numero «10» più famoso del mondo

Inglesi determinati Che bravo Scifo!

Il Mondiale visto e scritto da Furino e Sala

Ieri sera, dopo la partita tra Inghilterra e Egitto, ho pensato che qualche volta i risultati li az[illegible] ancora. Nei giorni scorsi avevo detto che l'Inghilterra sarebbe stata un osso duro per tutti. E così è stato: è una squadra ostica, dura, determinata, uno spirito indomabile del calcio internazionale. E ieri sera gli inglesi sono riusciti in quello che non è riuscito né all'Olanda né all'Eire: battere l'Egitto. Gli africani sono scesi in campo come tanti Cassius Clay schierati in difesa. Difficile fargli gol.

Si tratta di un buon complesso, che [illegible] deve solo rammaricarsi di [illegible] aver attaccato e per questo è rimasto punito dal risultato sfavorevole. Per quel poco che ha fatto vedere negli ultimi minuti di gioco, direi che sono giocatori potenzialmente temibili.

Per quanto riguarda la prova dell'Olanda, mi sembra che abbia fatto decisivi progressi, dovuti alla crescita [illegible] f[illegible] di Gullit, schierato in posizione più arretrata, sottratto alla marcatura degli avversari, più libero. E quel gol segnato [illegible] darà una marcia in più in previsione dello scontro [illegible] i tedeschi. Gullit ha fornito la migliore delle sue prestazioni (di questo Mondiale) [illegible] Rijkaard ha giocato bene da stopper un'ottima partita.

Dal canto loro gli irlandesi, che giocano all'inglese ma non possiedono l'estro di gioco inglese, hanno un futuro meno brillante in questo campionato.

Tra i giocatori [illegible] evidenza, i due olandesi di cui ho già parlato, [illegible] delle squadre anglosassoni: giocano tutti nello stesso modo (forse l'u[illegible] che si [illegible] po' distinto [illegible] l'irlandese Houghton, che gioca nel Liverpool) e io [illegible] riesco a individuare un [illegible] in particolare, [illegible] non il collettivo, che si esprime comunque [illegible] livelli più che apprezzabili.

Beppe Furino

Dopo tanti incontri senza sapore, finalmente ieri ho visto qualcosa di buono, in questi campionati del mondo. Partite discrete, a cominciare da Belgio-Spagna, che sembrava un incontro banale, dal momento che entrambe le formazioni si sarebb[illegible] accontentate di un pareggio. Non [illegible] stato così [illegible] abbiamo potuto assistere ad un incontro molto combattuto. Rispetto alle previsioni, valido [illegible] entusiasmante.

In bella evidenza soprattutto Scifo, che è un giocatore che sta riacquistando una buona immagine, dopo l'esperienza negativa in Italia. E' il giocatore che ha avuto finora più risultati personali. Rivalutato sotto tutti i punti di vista.

La Spagna ha un buon centrocampo, con Martin Vazquez e Michel. Credo che questa nazionale abbia grosse possibilità di continuare bene negli ottavi.

Olanda-Eire, con gli olandesi partiti bene, anche [illegible] ho visto [illegible] difficoltà gli «italiani».

Penso che sia per l'Olanda che per l'Argentina in questa Italia [illegible] si senta forte il peso del nostro campionato, che ha impegnato fino all'ultimo per la lotta dello scudetto giocatori come Maradona, Gullit e Rijkaard: palesano [illegible] scadimento di forma che è sicuramente dovuto alla durezza del nostro campionato e alla lotta al vertice tra Milan [illegible] Napoli. I giocatori di questo valore sono determinanti anche nelle rispettive nazionali di appartenenza.

Un commento sulla formula di questo campionato, che è sicuramente da rivedere. Si [illegible] giocate troppe partite [illegible] troppo poche squadre [illegible] state eliminate. Troppi calcoli rischiano di inficiare la sicurezza di questa formula.

Ora si va alla fase più delicata [illegible] difficile: sono sicuro che ne guadagneremo in spettacolo. [illegible] d'ora in avanti le tifoserie avversarie che ieri sera si abbracciavano sugli spalti [illegible] sempre meno motivi per fraternizzare.

Claudio Sala

BULGARELLI FA ANALISI E PREVISIONI

13.00 Diario '90 (Tmc)
13:30 Tuttomondiali (Rai2)
[illegible] TG1 Mondiale (Rai1) Guida ai Mondiali (Italia1)
16.15 Minuto zero, con Paolo Valenti (Rai1)
18.55 Dribbling Speciale Mondiali, [illegible] Beppe Dossena, Antonella Clerici (Rai2)
19.00 Mondialissimo (Tmc)
19.30 Emilio '90, con Zuzzurro e Gaspare (Italia1)
19.40 TG1 Mondiale (Rai1)
20.20 Il calcio è... (Rai2)
20.30 Italia '90 Speciale. Analisi delle qualificazioni e previsioni degli ottavi, con Bulgarelli, Altafini, Falcao, Pelé (Tmc)
23.00 Processo ai Mondiali, con Aldo Biscardi (Rai3)
23.15 Galagoal, con Alba Pariet[illegible] (Tmc)
23.45 Replica di una partita di ieri (Tmc)
0.30 TG1 Mondiale (Rai1)
0.45 Io e il Mondiale, di Gianni Minà (Rai1)

DOMANI

8.30 Buongiorno Mondiale (Tmc)

CURIOSITA'

AUGURI OGGI AI CEKI KADLEC E MORAVCIK

■ Doppia festa oggi nel clan cecoslovacco per i compleanni del terzino Miroslav Kadlec (26 anni, nella foto) e del centrocampista Lubomir Moravcik (25). Auguri anche al [illegible] Camataru, nato il 22 giugno 1958.

● Tutte e quattro le formazioni ripescate per gli ottavi (Argentina, Colombia, Olanda ed Uruguay) hanno chiuso il girone in terza posizione [illegible] 3 punti. Nel poker di ripescate di «Messico '86», Uruguay e Bulgaria furono recuperate con [illegible] punti.

■ Quattro delle sei squadre che hanno vinto i gironi della prima fase (Italia, Spagna, Germania ed Inghilterra), quattro anni fa in Messico, si qualificarono per gli ottavi piazzandosi al secondo posto [illegible] rispettivi gruppi.

■ Sono già quattro i giocatori entrati a partita iniziata che hanno realizzato gol decisivi. I bomber che vengono dalla panchina sono l'azzurro Schillaci (Italia-Austria), l'africano Milla (doppietta in Camerun-Romania), il costaricense Medford (Costa Rica-Svezia) e l'uruguaiano Fonseca che ieri ha regalato [illegible] sudamericani una rocambolesca qualificazione all'ultimo minuto.

NUMERI

L'URUGUAY NON VINCE DA 20 ANNI

12 Le partite consecutive giocate ai Mondiali dall'Uruguay (nella foto l'allenatore Oscar Washington Tabarez) senza conquistare un solo successo. L'ultima affermazione iridata della selezione celeste risale a vent'anni fa: 1-0 dopo i tempi supplementari sull'Urss nel quarto di finale di «Messico '70».

105 I giocatori ammoniti nella prima fase.

121 Il numero-record di giocatori ammoniti in un intero Mondiale (Messico 1986).

7 Gli arbitri che nella prima fase hanno diretto due incontri (Vautrot, Lanese, Wright, Loustau, Kohl, Petrovic e Roethlisberg).

7 Gli arbitri mai designati tra i 36 a disposizione (il polacco Listkiewicz, il colombiano Perez Hoyos, l'algerino Hansal, l'australiano Lorenc, Mandi del Bahrein, Diramba del Gabon e Ulloa Morera della Costa Rica).

■ Il record di presenze da guardalinee detenuto dal polacco Listkiewicz.

5 I ct nazionali presenti a «Italia '90» che in passato hanno partecipato ai Mondiali in qualità di giocatori (Suarez, Beckenbauer, Hickersberger, Robson e Charlton).

BORSA

ZUBIZARRETA VA SCRITTO MAIUSCOLO

Nel pieno rispetto della splendida tradizione dei grandi portieri baschi, il ventinovenne Andoni Zubizarreta sfodera una prova maiuscola contro il Belgio. E' lui la grande sicurezza di una Spagna che, dopo un avvio balbettante, sta ritrovando condizione [illegible] morale e si candida tra le più insidiose outsider di «Italia '90». Nell'Olanda che si qualifica senza vincere [illegible] partita, è sempre Frank Rijkaard il migliore in campo. E dire che giocare da stopper non lo diverte affatto...

VAN [illegible] EGITTO

Due portieri in castigo: l'olandese Van Breukelen favorisce con una grossa ingenuità [illegible] pareggio dell'Eire; il belga Preud'homme [illegible] prende contro la Spagna una giornata di vacanza. Nel g[illegible] isolano dei pareggi esce di scena solo l'Egitto: [illegible] un pizzico di coraggio in più, gli africani avrebbero potuto imitare il Cam[illegible] e centrare una storica qualificazione.

FONSECA SI PRENOTA DA TITOLARE

● Mezz'ora scarsa in campo, tanti bei guizzi ed uno storico gol all'ultimissimo minuto: il neo-acquisto cagliaritano *Daniel Fonseca* vince l'oscar dell'utilità e p[illegible] nota [illegible] p[illegible] da titolare nell'Uruguay che lunedì sfiderà l'Italia.

■ *«Italia '90»* si avvia a diventare il Mondiale più «rigoroso» della storia. I penalty concessi nella prima fase sono infatti già 11, contro i 16 complessivi dell'edizione-record dell'86. Con l'errore compiuto ieri dagli undici metri dal belga Scifo, è intanto stato stabilito il nuovo primato di rigori falliti: 5 contro i 4 del Mondiale di Città del Messico.

● A proposito di rigori, la squadra più fortunata di «Italia '90» è senz'altro la *Spagna* che ne ha battuto e realizzato uno [illegible] Michel (ieri contro [illegible] Belgio) e [illegible] ha subiti due, entrambi sbagliati (out quello dell'uruguaiano Sosa, sulla traversa quello del belga Scifo).

■ L'oscar della felicità premia Ruud Gullit: dimenticato il lungo calvario del [illegible] infortunio, l'olandese del Milan è tornato ieri a segnare un gol (importantissimo) [illegible] match ufficiali dopo quasi tredici mesi [illegible]i digiuno.

Il mago «conforto» in aiuto ai tulipani

PALERMO ■ Non [illegible] né Gullit, né Van Basten, [illegible] Rijkaard, l'uomo in più degli arancioni, bensì un tracagnotto signore di mezz'età, catapultatosi due giorni [illegible] a Palermo, su invito di alcuni giocatori olandesi, dalla [illegible] casa-clinica di Rotterdam per guarire la caviglia [illegible] Van Basten e *«per creare un'atmosfera finalmente distesa»* (lo di[illegible] Gullit). Non c'è da stupirsi: Troost è [illegible] cognome del «mago», che tradotto in italiano significa *«consolazione»*, *«conforto»*. Gli arancioni ne avevano un gran bisogno. E lui sembra aver assolto [illegible] suo compito, se è vero che in extremis con un po' di fortuna anche l'Olanda ha raggiunto gli ottavi. Fisioterapista, psicologo, Ted Troost è [illegible] teorico dell'haptonomia, *«la medicina dello spirito che permette di vincere lo stress per affrontare ogni prova nelle migliori condizioni possibili»* (parole di Gullit!). Troost ha anche un contratto di consulenza con il Milan.

Non solo gloria per [illegible] [illegible] soci

SELVA DI FASANO ● Gloria tanta, ma anche soldi. Cominciano a essercene per i nazionali del Camerun, grazie alla sorprendente prestazione [illegible] questo mondiale italiano. Con il passaggio al secondo turno, ogni calciatore ha infatti guadagnato l'equivalente di più [illegible] 50 milioni di lire, più o meno la cifra che dalla maggior parte di loro fino a [illegible] veniva raggranellata nell'arco [illegible] un [illegible] intero. *«Con questa cifra, in Camerun possiamo costruirci [illegible] piccola [illegible] e vivere confortevolmente per un paio d'anni»*, ha detto il difensore Jules Onana. *«Adesso siamo dei ricchi camerunesi»*, ha detto ridendo capitan Stephen Tataw. Con il gruzzolo i giocatori si sono dati allo shopping, facendo incetta di stereo, televisori e altri articoli che in Camerun scarseggiano o sono più costosi. Ora Milla e compagni ci han preso gusto. Ieri è stato raggiunto un accordo, presente [illegible] ministro dello Sport, sul premio in caso [illegible] passaggio ai quarti: 50.000 dollari [illegible] testa e una villa. Niente male! *«Non si è accennato ai premi che ci verrebbero corrisposti [illegible] vincessimo la Coppa del Mondo»*, ha detto Tataw.

Sciopero blocca centinaia di irlandesi

CEFALU' ■ Alcune centinaia di tifosi irlandesi che si stavano recando in treno da Messina [illegible] Palermo per assistere alla partita con l'Olanda sono rimasti bloccati per cinque [illegible] in una località nei pressi di Termini Imerese. Nel [illegible] [illegible] uno sciopero improvviso, deciso per protestare contro la disdetta della scala mobile da parte della Confindustria, gli operai [illegible] Fiat di Termini hanno organizzato una manifestazione e invaso la sede [illegible] binari ferroviari. Il ritardo accumulato [illegible] treno ha impedito agli irlandesi [illegible] arrivare in tempo alla «Favorita» per il calcio d'inizio dell'incontro. In un primo tempo i responsabili del Col avevano pensato di ritardare la disputa della partita.

Tifosi fate piano, per favore!

MARINO ● *«Si prega il gentile pubblico di limitare gli incitamenti rivolti ai giocatori per una maggiore tranquillità dell'allenamento»*. Quattromila tifosi festanti, [illegible] soprattutto urlanti, hanno accompagnato la mezz'ora di allenamento della nazionale azzurra sul campo comunale di Marino. Un incredibile frastuono che ha costretto l'organizzazione a rivolgere un appello per altoparlante: il messaggio, prontamente ricevuto, [illegible] stato però ben presto dimenticato [illegible] il tifo è ritornato assordante.

MODESTIA

«Noi difensori siamo più fortunati degli attaccanti: abbiamo meno problemi»

Tifosi italiani in festa in piazza di Spagna e, qui a fianco, Baresi impegnato a firmare un autografo. Sotto: Donadoni mostra con ottimista il ginocchio fasciato

Baresi vuol dire fiducia

E' il più amato e quello che dà maggiori garanzie

DAL NOSTRO INVIATO

MARINO ■ Tutto ruota attorno al nome di Vialli. Intoccabili Baggio Schillaci, i dubbi di Vicini sono legati alla disponibilità di Vialli, che il c.t. pare sempre meno convinto di poter mandare in campo lunedì negli ottavi di finale. Lo stesso Vialli ammette che giocherà solo se la sua presenza non si trasformerà in un problema per Vicini ed allora aumentano le chances di Ancelotti, che è guarito e quindi si candida per la sostituzione di Donadoni. Il resto cambia.

Dal gran carosello delle sostituzioni vere o annunciate resta fuori la difesa, unico reparto intoccabile della squadra. E del resto sarebbe assurdo cambiare giocatori che hanno dimostrato partita per partita loro impermeabilità gol. Un dato di fatto importante, perché da lunedì sarà importante segnare, ma soprattutto subire gol, visto che le partite saranno ad eliminazione diretta ed una minima disattenzione si pagherà a caro prezzo, ovvero con l'eliminazione.

Simbolo della difesa è Franco Baresi che quel famoso formaggino «vuol dire fiducia». Un recente referendum tra i tifosi ha stabilito che il giocatore del Milan è come la Cuccarini, il più amato dagli italiani. Spiega: *«Rispetto gli avversari e questo alla gente piace. La mia carriera finora è stata pulita ed i tifosi tutte le bandiere lo apprezzano. Per me un motivo d'orgoglio in più».*

Dopo la finale di Coppa Campioni era sembrato un po' in affanno e Vicini provato anche Vierchowod nel ruolo di «libero». Ma appena ha annusato l'aria del Mondiale, Baresi risorto ha ripreso a guidare la squadra con la solita autorità. Anche a Italia '90 non ha rivali nel ruolo.

Baresi è il ritratto della modestia. I meriti li divide con i compagni: *«Giochiamo insieme da tre anni, siamo il reparto più affiatato. Il segreto? Non far tirare gli avversari, anche sapere di poter contare sull'aiuto dei compagni degli altri reparti. A turno tutti rientrano ed a turno noi ci offriamo per appoggiare la manovra».*

Vicini medita cambiamenti in altri settori, mai in difesa. Spiega Baresi: *«L'attaccante è sottoposto ad uno stress diverso soprattutto ha un compito molto più difficile essendo legato al problema del gol. Noi invece, a meno infortuni, abbiamo problemi particolari risolvere. Fo quello che ne ha avuto di più io, che nel Milan gioco a zona e qui a no. Ma talmente piacevole giocare in questa squadra che si supera tutto».*

Maldini ha definito la difesa azzurra la più forte del Mondiale. Baresi si adegua: *«Soltanto il Brasile ci assomiglia per solidità di reparto ed infatti secondo è la squadra più difficile da battere. Dopo le ultime amare esperienze Lazaroni è corso ai ripari. Noi potremmo incontrarlo in semifinale e non vorrei che fossero proprio i brasiliani a rovinarci la festa. Io sogno infatti una finale con la Germania».*

Ma il Mondiale si vince he la difesa? Non bastano i gol di Schillaci Baggio per mettersi con le spalle al sicuro? Baresi potrebbe magnificare l'importanza fondamentale del reparto, invece sceglie la strada dell'altruismo: *«Come sempre nel calcio contano i gol ed Mondiale si vince segnando più degli avversari. Non c'è dubbio che per i nostri compagni dell'attacco sia un motivo di tranquillità in più avere le spalle coperte».*

Ora ogni partita avrà il valore di una sfida senza appello. La Nazionale trova quindi fronte ad una situazione ad alto rischio e può dire se sia pronta ad affrontare questo sorta viaggio senza ritorno. Ancora Baresi: *«Non siamo una squadra calcolatrice. Dovremo andare campo giocare come sempre, cercare di gestire la partita sarebbe un grave errore. E non dimentichiamo che sarà importante avere nervi saldi, perché in caso di parità ci sarà anche la roulette dei rigori. Il compito di primo rigorista è passato da Vialli a Baggio, poi dipenderà molto dallo stato d'animo del momento».*

In campo detta consigli ai pagni, ma si guarda bene dal dettare la formazione a Vicini. E' sincero: *«Non chi giocherà lunedì, ma credo che con o senza Ancelotti per me e per gli altri non cambi molto. Certo è importante, ma dipende anche dall'atteggiamento tattico che si vuole tenere. Ancelotti lo attendiamo tutti, come Vialli. Ma siamo alle solite: quando si vince si dimenticano quelli che sono fuori e quanto possono dare».*

E' il volto buono Nazionale: *«Non sono un angioletto, ma neppure un killer. Con gli anni ho imparato ad essere meno cattivo».*

Fabio Vergnano

Oltraggio al pudore c'è un Vialli a rischio

Vialli redarguito: agli scherzi c'è un limite...

L'azzurro ama fare scherzi e l'altro giorno è stato severamente redarguito perché sorpreso girare nudo per l'albergo nonostante la presenza di una graziosa poliziotta...

DAL NOSTRO INVIATO

MARINO ● Continuiamo con glossario azzurro.

PAGNOTTE — Anche cinici insuperabili quali sono i romani hanno completamente perso la testa per gli azzurri. Intere carovane si spostano ogni mattina i Castelli, animate una speranza spesso irrealizzabile: quello dere, almeno per un attimo, i giocatori. I controlli sono severissimi e incunearsi nel *bunker* dell'hotel Helio Cabala risulta praticamente impossibile. Ma la fantasia degli italiani, si sa, possiede risorse inesauribili. Ecco la storia pessimo fine dell'ultimo tentativo di forzare il «blocco» che protegge l'intimità dei nostri eroi. Un furgoncino si ferma davanti ai cancelli dell'albergo azzurro: *«Devo consegnare il pane»*, spiega l'autista, indicando una montagna di sfilatini che spunta dal vetro. Il poliziotto di guardia all'ingresso sembra un tipo accomodante. Ecco, avvicina al guidatore; sicuramente gli darà l'okay... *«Entri pure»*. *«Grazie»*, fa l'altro, illuminandosi in volto. *«Prima, però, faccia scendere le pagnotte»*, intima l'uomo in divisa. E' il crollo di un piano che pareva architettato a meraviglia. Con sguardi mesti, dal portellone posteriore una decina di bambini coi vestiti imbiancati dalla lunga permanenza dentro i sacchi della farina...

VIALLI — Il *leader* in disgrazia della Nazionale riesce comunque a non perdere il buonumore. Dopo il gol di Baggio ai coki, si è girato Carnevale, che sedeva in panchina al fianco, per gridargli: *«E adesso noi quando giocheremo più?»*. Enigmatico davanti ai giornalisti, lontano dalle telecamere Vialli trasforma nel mattacchione della compagnia: due mattine fa è redarguito perché continuava a girare nudo per i corridoi dello spogliatoio di Marino, nonostante la presenza di una graziosa poliziotta suggerisse la necessità di un paio di slip. E ieri, arrabbiato per alcuni articoli apparsi sui giornali, si è vendicato alla sua maniera: infradiciando alcuni nostri colleghi con il primo, riuscitissimo «gavettone».

IDO — Tempi duri per i sampdoriani. Vialli in discussione, Vierchowod costretto ad inventarsi mediano per giocare uno scampolo di partita e Mancini... «Mancio» che il *desaparecido*. Dopo i mugugni dell'ultima intervista, rilasciata subito dopo partita con l'Austria, non si mai più affacciato alla piscina ai cui bordi — fra mezzogiorno e l'una — ogni giorno gli azzurri incontrano la stampa. Troppo demoralizzato per riuscire a controllarsi, preferisce restare sull'Aventino, evitando contatti che potrebbero rivelarsi fatali per l'equilibrio della Nazionale. Perché, se parlasse, a Vicini comincerebbero a fischiare le orecchie...

ELVIS — Non si sa dove dorma. Non si sa dove mangi. Non si sa neppure se dorma e se mangi. Ma ogni mattina, alle dodici in punto, Elvis è lì, davanti ai cancelli per lui rigorosamente sigillati del «ritiro» azzurro. E' tifoso *ad personam* di Roberto Baggio. Arriva da Firenze, dove lo vedemmo stazionare per settimane sotto casa dei Pontello, con i suoi capelli lunghi e colorati, la chitarra a tracolla e le giacchette imbottite di adesivi del grande Elvis Presley (da qui il soprannome). Adesso è a Marino, ad aspettare per sotto il solleone che Baggio si degni di affacciarsi al portone e scambiare quattro chiacchiere con lui. Si accontenta di poco. E dopo il gran gol dell'altra sera, saluta i giornalisti che entrano nel «tempio» a lui proibito con negli occhi un orgoglio indescrivibile. Proprio come se quella «serpentina» in mezzo ai cecoslovacchi l'avesse fatta lui.

Massimo Gramellini

Amico, stavolta hai chiuso ci sono Baggio e Schillaci

Vicini. A fianco: Baggio e Schillaci fanno alleanza davanti alla «mascotte» di Italia '90

Abbiamo compiuto un piccolo sondaggio tra gli azzurri che in campionato si troveranno i due come avversari. L'ammirazione di Baresi, le riserve di Giannini, Berti e Ferrara

DAL NOSTRO INVIATO

MARINO ● Amico hai chiuso, arriva Sartana. Era il titolo di famoso «spaghetti-western» in auge parecchi anni fa. Oggi lo si potrebbe aggiornare ad uso e mo della Nazionale più o meno così: amico hai chiuso, ci sono Baggio e Schillaci. In effetti la coppia-*mignon* del calcio azzurro semina panico tra gli avversari, ma a quanto pare anche tra gli stessi compagni di squadra. La ragione è molto semplice. Infatti gli stessi giocatori che oggi si fanno forti delle prodezze dei due mini-cannonieri, domani dovranno trovarseli contro più agguerriti che mai anche in campionato.

Così, se è vero che Baggio e Schillaci possono cambiare faccia al Mondiale targato-Italia, è altrettanto vero che sono grado di trasformare Juve. Gli avversari sono avvertiti, prendano nota nel limite del possibile corrano ai ripari. E' vero che Juve ha anche un certo Casiraghi ben deciso a abdicare favore di nessuno, ma è chiaro che oggi il tifoso bianconero diverte a fantasticare gol antologia segnati dai due trascinatori della Nazionale.

Baresi è sembrato folgorato dall'abilità dei due mini-bomber: *«Che spettacolo. Questi conviene averli sempre come compagni, invece tra qualche mese dovremo cominciare preoccuparci di loro come avversari. Possono cambiare le sorti dell'Italia oggi e quelle della Juventus domani. Non solo sono abilissimi dentro l'area avversaria, tenere la palla, rallentare o velocizzare la manovra a seconda delle esigenze. Chi vorrà vincere lo scudetto dovrà fare i conti con loro».*

E mentre giunge da Torino l'eco degli applausi che i dirigenti juventini tributano ai «gemelli del gol», sulle alture di Marino si discute del fenomeno del giorno. Tanto entusiasmo, anche molta logica prudenza. In Nazionale va tutto bene, ma appena si ficca il naso in d'altri c'è subito chi è pronto a mettersi in atteggiamento di difesa. Ecco Giannini. *«Questa coppia è sembrata subito formidabile, ma non credo che potrà avere in campionato lo stesso rendimento. Baggio e Schillaci sono stati una sorpresa per i cecoslovacchi, ma non lo saranno per i difensori delle nostre squadre. E poi anche le altre formazioni mi sembrano ben attrezzate. Vogliamo parlare di Sereno-Klinsmann e Voeller-Carnevale per esempio?».*

Invidia? Forse, ma nelle parole di Giannini non manca buona dose di realismo. Sentiamo Bergomi, il «capitano»: *«Vista la loro velocità, credo che potranno essere più utili in trasferta che in casa. Non dimentichiamo che c'è anche Casiraghi e con lui in campo, Baggio dovrà rivedere la sua posizione».* Poi un dubbio: *«Han distrutto la Cecoslovacchia anche perché abbiamo segnato un gol subito e gli spazi si sono dilatati. Questo in campionato non capita tutte le domeniche».*

Ciro Ferrara è uno direttamente interessato al problema. Anticipa: *«La Juve aveva l'attacco più prolifico già l'anno scorso, figuriamoci cosa accadrà adesso che si è notevolmente rinforzato. L'unico handicap potrebbe la difficoltà di trovare in fretta l'affiatamento, capita sempre quando squadra cambia molto. E' fuori di dubbio comunque che gente come Baggio Schillaci parla un linguaggio calcistico simile e immagino cosa potrà succedere in Juve che a buon diritto va considerata la grande favorita».*

Anche Berti è tra i meno propensi a sciogliersi in complimenti. Proprio da uno dei giocatori che quest'anno ha vinto di meno arriva un'altra dolorosa stilettata. Ecco Berti: *«Baggio e Schillaci? Bella coppia, non c'è dubbio, ma contro la voglia di riscatto dell'Inter non so se basteranno».*

f. v.

Brasile contro Argentina è sfida tra rinnegati

Entrambe le squadre si sono «europeizzate». E i giocatori approvano

Alemao (sopra), forse il meno sudamericano dei giocatori verde-oro, è stato finora fra i migliori in campo e in nome [illegible] risultati approva le scelte tecniche e tattiche [illegible] Lazaroni anche se snaturano il gioco della Seleçao. La fantasia dei tifosi brasiliani (a fianco) non ha limiti

ASTI ■ Un proverbio brasiliano recita: *«Com pouco dinheiro [illegible] bem»* (*«Con pochi soldi si mangia bene»*) e la Seleção lo ha fatto [illegible]. Unica squadra a punteggio pieno con l'Italia, la Nazionale verdeoro non ha entusiasmato, lasciando esterrefatti stampa [illegible] tifosi. [illegible] rinnovano comunque attestati [illegible] fiducia da parte di [illegible] «torcida» che crede ciecamente nei suoi beniamini. *«La stampa brasiliana si lamentava della mancanza di una Nazionale permanente* — afferma Junior, [illegible] capo tifoso della torcida [illegible] San Paolo, che ricorda fisicamente l'indimenticato tifoso azzurro Serafino —. *Ora che abbiamo un gruppo di giocatori compatto ci si lamenta lo stesso. Non siamo mai contenti. Ma credo che questo nostro Brasile farà [illegible] strada».*

Lo stesso pensiero espresso [illegible] Zico, piombato nella notte al Comunale di Asti. Al coperto [illegible] tensostruttura che funge da sala stampa. Arthur Coimbra si è collegato con il Brasile e attraverso gli schermi di Tv-Bandeirantes per un'ora (dalle 2 [illegible] italiana, corrispondente alle 21 di oltreoceano) ha espresso giudizi prudenti ma tutto sommato positivi. Poi a pranzo, al fresco hotel «Trattoria Madonna della Neve» di Cessole, nell'Astigiano, al cospetto di agnolotti casalinghi serviti direttamen[illegible] sulla tovaglia (!), il responsabile dello sport brasiliano [illegible] è schierato (ma c'era da dubitarne?) [illegible] Lazaroni. *«I risultati stanno dando ragione al lavoro del ct* — sostiene —*; non saremo spettacolari, ma c'è una mentalità "europea" e per questo, penso, vincente».*

Intanto sul campo si mantengono in forma [illegible] «riserve», i giocatori utilizzati parzialmente o quelli rimasti in panchina. Giocano anche Romario [illegible] Muller impiegati entrambi nel confronto con la Scozia. Si va agli ottavi, vedremo sempre un Brasile [illegible] enigmatico, senza fantasia? *«Siamo entrati troppo bene nella parte* — afferma Ricardo Alemao, uno dei guerrieri del gruppo — *e non vedo perché dovremmo cambiare modo di disporci in campo. Spetta comunque al [illegible]ico prendere queste decisio[illegible] Noi ci adeguiamo e basta».*

La critica non li [illegible]. *«Importante* — prosegue Ricardo — *è che siano soddisfatti di me l'allenatore ed il presidente* (Ferlaino?). *Tutto il resto non conta. Il mio rendimento è questo, assomiglio di più [illegible] un tedesco che ad un brasiliano».*

[illegible] profila il «derby del Sud America» [illegible] l'Argentina del compagno Maradona. *«Sarà un incontro molto difficile* — dice Alemao —*, dall'esito incerto. Inoltre sono scontri memorabili e poi c'è Diego, un fuoriclasse che forse dovrò co[illegible]llare. Se Lazaroni decide, sono [illegible]ronto».*

Chi sprizza gioia da tutti i pori è Muller. Allegro, guascone, il granata, autore d[illegible] gol-vittoria contro la Scozia, [illegible] a ruota libera: *«La panchina non mi ha demoralizzato* — afferma Luis —*, confermo che Lazaroni ha sbagliato nei miei confronti. Ho aspettato [illegible] mio momento, è arrivato e non me lo sono lasciato sfuggire. Dopo il gol ho salutato i miei familiari che [illegible] in tribuna. Volevo che partecipassero alla mia gioia. Non cambieremo l'assetto tattico. L'Argentina lascia giocare e poi forse Careca si trova meglio con me. Spero di [illegible] restare fuori [illegible] di aver riconquistato il posto in squadra».*

Si ha la sensazione che Lazaroni abbia rischiato Romario per dimostrare che l'«artillero» del Psv non è ancora pronto. *«Romario ha fatto quello che poteva* — conferma Sebastino —*, manca ancora di velocità. Dobbiamo migliorare la penetrazione nelle difese avversarie. La dote migliore della squadra è la concentrazione che riesce a mantenere per 90'».*

Si presenterà a Firenze ed ai tifosi della Fiorentina? *«E' vero, vedrò Firenze* — prosegue Lazaroni —*, la mia futura città, ma voglio anche vedere Napoli* (sede della semifinale) [illegible] *Roma* (finale per il primo posto). *Prima però pensiamo all'Argentina che, non dimentichiamolo, fino alla fine dell'incontro di domenica prossima è la squadra campione del mondo in carica. Maradona è [illegible] grandissi[illegible] giocatore ma non [illegible] mezza Argentina».*

Si aggira intanto qualche 007 argentino. *«Dopo aver [illegible] gli uomini di Bilardo giocare* — interviene [illegible] Julio Marini del quotidiano "Clarin" di Buenos Aires — *abbiamo poche chances con i brasiliani. Vinceranno loro, hanno uomini forti tecnicamente e fisicamente che però [illegible] giocano [illegible] la tradizione vorrebbe. Se l'Argentina recupera Maradona, allora potremo almeno giocare alla pari».*

Alberto Fumi

Roxburgh accusa i giornali italiani

Parlando di un Brasile disposto a perdere avrebbero distratto i suoi

SAINT-VINCENT ● Tanto è stato l'entusiasmo che ha accolto la Nazionale scozzese venerdì scorso quando giunse nel ritiro dorato del Grand Hotel Billia di Saint-Vincent, quanto lunghi era[illegible] i musi della comitiva questa mattina nel salire sul bianco pullman [illegible] «Italia '90» che li ha porta[illegible] all'aeroporto di Caselle da dove con un [illegible] *charter* si sono diretti a Glasgow. Forse oggi, più di ieri, brucia l'eliminazione dal campionato mondiale. In fondo in fondo una speranza ieri ancora l'aveva[illegible] ma la fiammella è stata spenta dagli impietosi risultati delle partite valide per la qualificazione agli ottavi di finale.

«Non [illegible] detta l'ultima parola: dobbiamo attendere i risultati di questa sera», ripeteva a tutti Maurice Johnston che ieri mattina ha nuotato a lungo nella piscina immersa nel verde del parco che circonda [illegible] Grand Hotel Billia quasi volesse affogare [illegible] dispiacere per quella prodezza di Taffarel che, [illegible] zona Cesarini, gli ha parato una palla impossibile. McCall, che si è visto parare da Branco un gol che pareva fatto, ha sfogato la sua delusione abbuffandosi di scaloppe alla valdostana e [illegible] funghi preparate dallo *chef* del Billia Gualtiero Aime.

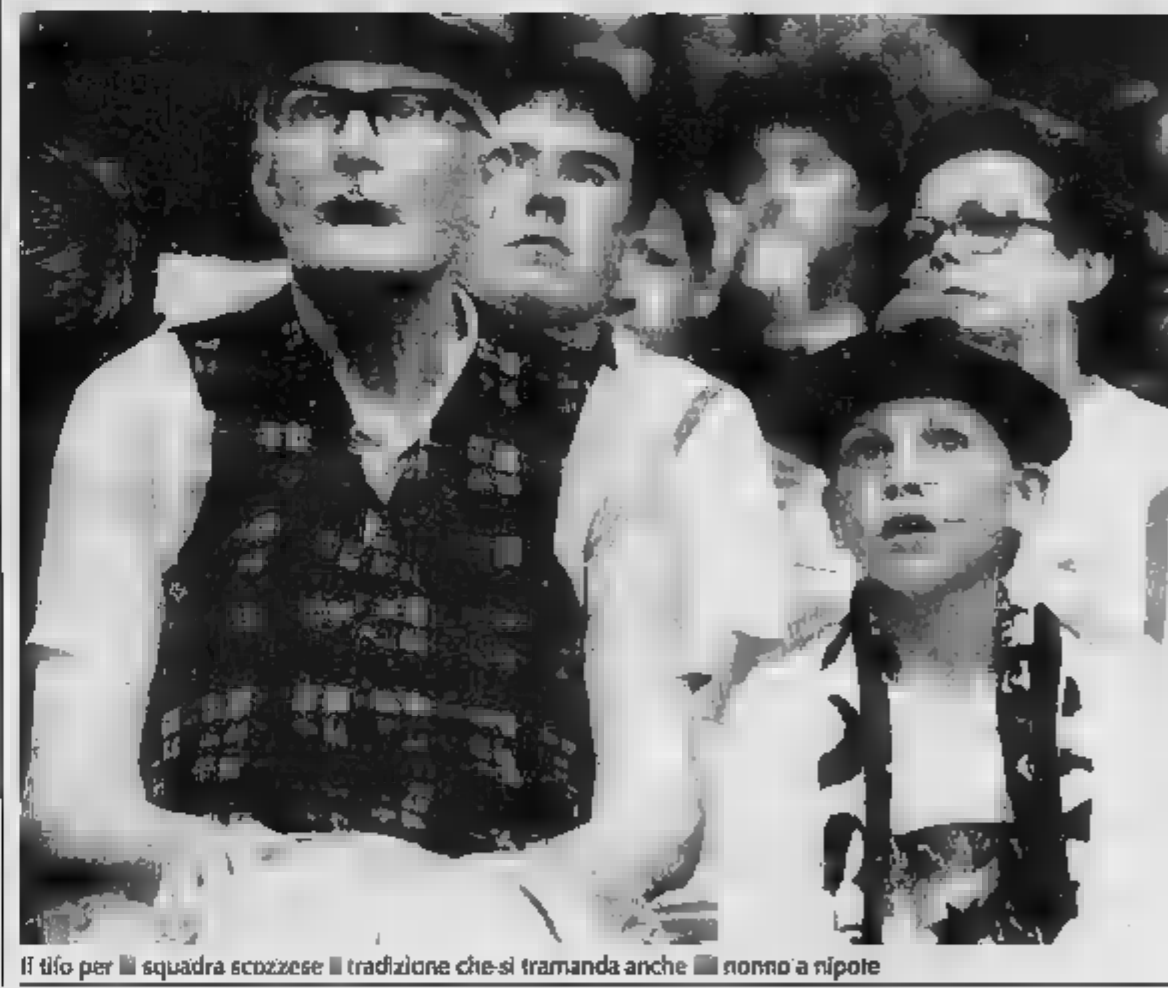
Per tutta la mattinata [illegible] ieri l'atmosfera al Grand Hotel Billia è stata tesa, con l'allenatore Andy Roxburgh che ha fatto di tutto per evitare i suoi giocatori. Per non pranzare con loro ha indetto, da mezzogiorno all'una e mezzo, ben tre conferenze-stampa. La prima con i giornalisti ingl[illegible], poi con quelli svedesi e scozzesi ed infine con gli italiani colpevoli, secondo il tecnico, di aver deconcentrato i suoi ragazzi con la favola *«di un Brasile disposto a perdere per [illegible] incontrare l'Argentina»*. Per Roxburgh *«se i ragazzi fossero scesi in campo concentrati e convinti di vincere, il sogno non si sarebbe interrotto così bruscamente»*.

Il più triste della comitiva [illegible] portiere Jim Leighton che si sente corresponsabile del gol subito. Per tutta [illegible] giornata [illegible] ieri, e ancora questa mattina, gli è stato vicino, per consolarlo, l'allenatore in seconda Craig Brown. [illegible] meno preoccupato ed [illegible] più allegro di tutti è Murdo MacLeod. Lui il suo campionato l'ha vinto riprendendosi perfettamente da quella terribile pallonata che l'ha addormentato [illegible] alcuni minuti. Saputo dai medici che le sue condizioni [illegible] più che normali, da ieri Murdo invita tutti ad assaggiare la grappa ed il genepy della Valle d'Aosta che *«non hanno nulla da invidiare allo scotch di casa»*.

La comitiva [illegible]se ha anche voluto fare [illegible] puntatina ai tavoli verdi del casino valdostano. Nessuno ha perso. Tutti, infatti, hanno [illegible] in omaggio dalla Sitav fiches e gettoni per puntare alla roulette o giocare alle slot-machine. Chi ha perso è andato in pari, i più fortunati hanno invece intascato la vincita rimasta *top secret* anche se c'è chi sostiene che Gillespie e McInally *«hanno vinto quanto l'ammontare del premio in caso di vittoria [illegible] il Brasile»*.

Delusi per l'eliminazione anche i [illegible] tifosi in soggiorno a Morgex che avevano organizzato una megafesta convinti che i loro beniamini avrebbero superato [illegible] turno. Ma dopo il primo momento di comprensibile smarrimento ieri pomeriggio la «tartan army» valdostana [illegible] inscenato un corteo, con tamburi e cornamuse, lungo le vie di Aosta dove il capitano Roy Aitken e compagni si s[illegible]no recati per lo *shopping* di fine Mondiali e la foto di rito sotto l'Arco d'Augusto. I 34 bauli che avevano scaricato all'hotel Billia venerdì scorso [illegible] diventati quasi il doppio per i *souvenir* acquistati da giocatori e dirigenti. Hanno fatto incetta del «drap [illegible] Valgrisenche» un tessuto che ha notevoli somiglianze con quello usato per [illegible] il classico *kilt*. A ruba [illegible] andati i «sabot», le caratteristiche calzature in legno fatte a [illegible] con le punte rivolte all'insù, simili agli zoccoli olandesi.

«Al di là di tutto — hanno detto giocatori e tifosi — *anche se i Mondiali non [illegible] andati troppo bene abbiamo conosciuto in Valle, in Liguria e a Torino gente simpatica, favolosa e accogliente che speriamo di poter incontrare nuovamente molto presto».*

Piero Minuzzo

Il tifo per [illegible] squadra scozzese [illegible] tradizione che si tramanda anche [illegible] nonno a nipote

Tutti gli amici di Mondovì e Finale nel grande sogno della Costa Rica

I centroamericani hanno lasciato nelle località dei ritiri molti fans che li raggiungeranno a Bari per il match degli ottavi di finale contro la Cecoslovacchia

MONDOVI' ■ E così l'avventura continua: vittoriosi con la Scozia, fortunosamente battuti di misura dal militizzato Brasile, vittoriosi ancora sulla Svezia, i rossi costarricensi (questa è l'esatta grafia: lo garantisce il console generale Augusto Boetti Villanis) superano il turno [illegible] approdano agli ottavi di finale di questo scoppiettante Mondiale. Un approdo che è sull'onda dell'entusiasmo e bene sintetizza le numerose sorprese fin qui verificatesi.

Già, perché questa Costa Rica è stata davvero una sorpresa per tutti. Intanto noi della Costa Rica sinora abbiamo apprezzato soprattutto Giannina Facio (la strabella di «Emilio»), stimato l'ex presidente Oscar Arias Sanchez cui tre anni fa è stato conferito il Nobel per la pace, ricordato lo [illegible] Mario novantenne emigrato sessant'anni [illegible] dalla natia Torino per San José de Costa Rica dove ha interpretato sulla propria pelle tutta la favola dell'italiano che si costruisce la propria fortuna con le proprie mani. [illegible] è [illegible] lui che abbiamo pensato quando, l'altra sera, la piemontese Mondovì ha voluto quale cittadino onorario Oscar Arias Sanchez nel [illegible] di una semplice ma toccante cerimonia ufficiale in cui la nostalgia ha fatto capolino più volte.

Già, perché Mondovì ha nostalgia dei giocatori costarricensi: di Conejo, Cayasso, Jara, Obando, Montero, Flores, Chavarria, Marchena, Medford... dell'allenatore jugoslavo «Bora» Milutinovic sempre disponibile così come il suo vice messicano Villalobos, del medico Carlos Pallavicini, dell'«utilero» Victorio responsabile della custodia dell'immagine della Madonna e responsabile pure della «beffa alla macumba» [illegible] superstiziosi brasiliani quando aveva annunciato che avrebbe lanciato in campo una gallina nera sgozzata.

La delegazione, guidata dal presidente della federazione Isaac Sasso, [illegible] stata salutata al suo [illegible] come la «mascotte» del campionato: per alcuni era la squadra materasso da battere subito con «Bora» pronto a far la valigia per [illegible] pronosticato insuccesso. Non [illegible] stato così: certo, [illegible] Mundial non è finito ma per la Costa Rica [illegible] già oltre il traguardo previsto.

«Essere qui [illegible] già un gran bel risultato — aveva detto Milutinovic — *se poi riusciremo anche ad [illegible] agli ottavi sarà meraviglioso e incredibile».* E così è stato.

I costarricensi non sono più ospiti di Mondovì, ma al «Park Hotel» e alla «Ruota» rimangono striscioni e fotografie a ricordare l'amicizia nata qui e che si vuol proseguire con altre iniziative. *«A Mondovì siamo stati bene come a casa* — ha detto il Nobel Arias Sanchez —*. Credo che dopo quest'esperienza i rapporti fra di noi [illegible] saranno più gli stessi, [illegible] sarà un'altra amicizia e un'altra fratellanza che vorremmo sforzarci di mantenere sempre vivo e anzi rafforzare».*

Così, quando la squadra scenderà in campo al «San Nicola» [illegible] Bari contro la Cecoslovacchia per il primo degli incontri del girone, [illegible] fianco di giocatori e tecnici ci saranno moltissimi piemontesi e liguri (Finale è stata la seconda «casa» dei costarricensi) a tifare forte ricordando il gelato, la pizza, il caffè, le partite a carte vissute con questo o quel giocatore. Il fattore «C» (Costa Rica, Camerun, Colombia) di questo Mundial sarà anche una sorpresa agonistica ma, soprattutto, lo [illegible] umanamente.

E adesso riveliamo il pronostico che zio Mario si fece quando la Nazionale della sua patria d'acquisto partì per la sua terra d'origine: *«Saranno battuti, non hanno speranze perché qui il calcio non è granché».* Lo zio ha sbagliato e ne siamo contenti, soprattutto per lui: la «rivelazione» dei rossi costarricensi è venuta nel primo campionato del mondo cui hanno sinora preso parte. E proprio in Italia.

Alberto [illegible]

I tifosi della Costa Rica hanno seguito a Bari Conejo (sopra) e compagni

La regina Sofia sorride all'incerto Butragueño (a sinistra) e a Suarez (a destra), accorso in campo al 90'. So[illegible]: Vazquez in azione [illegible] il gol di Go[illegible]

OTTIMISMO

Per Suarez la sua squadra sta crescendo ed è in grado di superare qualsiasi avversario. E' felice il centrocampista Martin: «Sarò contento di giocare nel glorioso Toro»

Tanti olè per l'España Però Vazquez tifa per gli azzurri...

VERONA [illegible] *«Un successo molto bello contro un avversario forte, combattivo, ben organizzato qual [illegible] Belgio. Una vittoria che ci lascia sperare per il futuro».*

Martin Vazquez è visibilmente soddisfatto dopo la vittoria sul Belgio e non fa nulla per nasconderlo.

«E' un 2-1 che ci ha permesso di conquistare il primo posto in classifica, di giocare a Verona contro la Jugoslavia, un'avversaria [illegible] po' bizzarra, con in squadra sicuri campioni che noi possiamo superare».

Continua Vazquez: *«Siamo ottimisti e speriamo di andare oltre gli ottavi. Stiamo crescendo, per di più [illegible] soffriamo il caldo [illegible] modo eccessivo. Abbiamo migliorato l'intesa, abbiamo potenziato il controllo del centrocampo, c'è maggior precisione nelle manovre offensive».*

E conclude: *«Michel ha segnato il suo quarto gol confermando bravura e freddezza anche dal dischetto ed abbiamo aumentato il passo. Scifo ha sbagliato il rigore [illegible] la vittoria è stata nostra».*

Luisito Suarez è talmente pieno d'entusiasmo da garantire una Spagna sempre migliore e capace di superare qualsiasi avversario.

Un Suarez che ha preso fin troppo coraggio dopo le critiche iniziali.

Salinas ha creato grossi guai alla difesa belga attuando spunti personali che hanno procurato apprensioni in Preud'Homme.

Il saggio Thys [illegible] di consolarsi [illegible] un sigaro [illegible] allontana ogni recriminazione.

«Puntavamo [illegible] vincere il girone — ha detto —. *Purtroppo [illegible] mancavano quattro giocatori. Assenza importante per non risentirne. La squadra ha dovuto trovare nuovi equilibri ed è stata costretta a modificare alcuni meccanismi».*

E aggiunge: *«Nel calcio bisogna improvvisare il [illegible] possibile. La Spagna ha vinto, ma anche [illegible] avremmo potuto quanto meno pareggiare. Indubbio che gli spagnoli si sono trovati molto più a loro agio in un caldo soffocante. Benché sconfitto, il Belgio ha fornito una prestazione di buon livello».*

Vazquez interviene ancora e applaude alla [illegible] gara: *«So che ad osservarmi c'erano il presidente Borsano, l'allenatore Mondonico ed altri dirigenti del Torino. Sono felice di giocare in una gloriosa formazione come quella granata. Il calcio italiano è il più difficile del mondo. Sono curioso di vedere come me la caverò».*

Vazquez prosegue: *«Se fossi un sognatore, prevederei una finale Italia-Spagna. Rimanendo attaccato alla realtà, [illegible] necessario indicare in Italia-Germania la finale più logica. Finora mi hanno deluso il Brasile e l'Olanda, formazioni che erano indicate fra le quattro finaliste. E' [illegible] Mondiale nel quale le sorprese sono molte. L'Uruguay ha rischiato di farsi eliminare sul campo se non [illegible] segnato il gol a tempo scaduto contro la Corea ridotta in dieci».*

Continua poi le sue lodi alla squadra azzurra: *«L'Italia mi ha destato un'ottima impressione nel match con la Cecoslovacchia. Baggio ha segnato [illegible] gol bellissimo e Schillaci è [illegible] astuto; Baresi è una muraglia; Giannini [illegible] eccellente regista e Donadoni inventa gioco in continuazione. Un'Italia robusta e fantasiosa.*

«In Italia le difese sono molto forti e il centrocampo è una li[illegible] formata da buoni creatori di gioco, abili anche in interdizione e capaci di trovare il gol nei modi più differenti. A me piace andare a rete. Quando sto bene [illegible] spingo in avanti [illegible] torno in copertura senza eccessiva fatica. Nelle squadre spagnole, gli spazi [illegible] maggiori che [illegible] nelle squadre italiane. Quando sarò nel Torino, vedrò di farmi largo con le mie forze e [illegible] l'aiuto dei compagni. Ho [illegible] grande volontà di non deludere coloro che hanno riposto in me molta fiducia. L'impegno sarà massimo».

Valentino Fioravanti

L'obiettivo mondiale di Klein cerca una casa tutta tricolore

Il fotografo William Klein, che ha avuto l'incarico di preparare un libro sui Mondiali, ha voluto conoscere Careca

Quando tutto sarà finito, il 9 luglio, resteranno i ricordi. E avremo [illegible] immagini per mantenerli vivi. Fino ad [illegible] poiché il Messico non [illegible] ha lasciato nulla, ci siamo esaltati, consolati, autocelebrati con il grido e la grinta di Tardelli. Ma era in Spagna, otto anni fa. Lascerà questo Mondiale un'immagine che sarà ricordata come quella?

Forse [illegible] vorrebbe una quarta vittoria dell'Italia e allora, sempre che i nostri *goleador* trovino la posa giusta di fronte all'obiettivo, [illegible] un'immagine buona per chissà quanti anni a venire. E finirà, come molte altre, nella pubblicità, nelle sigle televisive, nei manifesti, [illegible] libri [illegible] fotografie. Ma [illegible] possibile raccogliere, condensare in pochi minuti, in un centinaio di pagine, tutti i fatti e le emozioni di [illegible] [illegible] di calcio? Bisognerebbe domandarlo a un fotografo.

E' in questi giorni a Torino, appositamente per seguire il Mondiale, William Klein, uno dei più affermati [illegible] stimati fotografi del mondo, vincitore quest'anno del Premio internazionale della fotografia Hasselblad, quasi [illegible] Nobel, assegnato finora a Cartier-Bresson, [illegible]n, Salgado e pochi altri. A lui, Torino Fotografia, [illegible] [illegible] patrocinio dell'assessorato al turismo, ha chiesto un libro, che sarà edito in ottobre da Federico Motta, sul rapporto tra [illegible] città e il [illegible] Mondiale.

«In venti giorni devo fare almeno [illegible] [illegible] foto da inserire nel volume — dice —. *Se penso che Cartier-Bresson [illegible] contento di farne una buona al mese, direi che ho accettato una bella sfida».*

Se è vero che Klein è al [illegible] primo Mondiale, è anche [illegible] che i suoi libri su N[illegible] York, Roma, Mosca, Tokyo hanno fatto il giro del mondo e sono oggi un modello per generazioni di fotografi. Spiega Klein: *«Ho cercato di individuare una tematica che possa valere nel tempo. Non si può fotografare tutto, né tutto merita di essere fotografato: difficile è capire prima che cosa sarà ricordato poi, a distanza di anni. Io ho scelto di giocare sul contrasto tra la città, molto [illegible] come architettura e abitudini, e l'atmosfera del Mondiale che, specialmente grazie ai brasiliani, è molto allegra. Quanto è militaresca Torino: in ogni piazza [illegible] c'è un cavaliere [illegible] la spada sfoderata! Ecco, vorrei alternare queste foto a quelle delle ragazze brasiliane che ballano la lambada».*

Più che al calcio in sé, il fotografo americano è interessato [illegible] ciò che gli sta intorno, alle reazioni della gente. *«Per questo* — dice — *ho visto [illegible] primo tempo di Italia-Austria [illegible] una caserma di pompieri, il secondo in un bar di Porta Nuova. E qui — mi sembrava di essere nella casbah — ho visto marocchini, arabi, turchi, forse due o tre italiani e quando ha segnato Schillaci tutti si sono alzati [illegible] piedi urlando "Italia, Italia". Mi ha stupito vedere questi stranieri uniti per la vittoria di [illegible] Paese che in fondo non è il loro. Anch'io, non so perché, mi sono esultato per la vittoria del Camerun. Dev'essere questa la magia del calcio».*

Klein ha fotografato anche il pubblico del Lingotto, i bambini di un orfanotrofio, alcune famiglie nelle loro case, il sindaco Magnani Noya [illegible] altre personalità nella tribuna vip: tutti mentre guardavano la partita e non in posa, perché sono molto più sponta[illegible] e significativi. Scattando [illegible] duecento a cinquecento fotografie [illegible] giorno, ha quasi completato il materiale necessario per [illegible] libro, ma una foto gli manca ancora e lancia un appello pubblico: *«C[illegible]co un condominio in cui ogni bal[illegible] abbia una bandiera italiana e i cui abitanti si affaccino se l'Italia [illegible].* Chi vuole essere immortalato può dunque telefonare [illegible] Torino Fotografia, il numero è 839.7118.

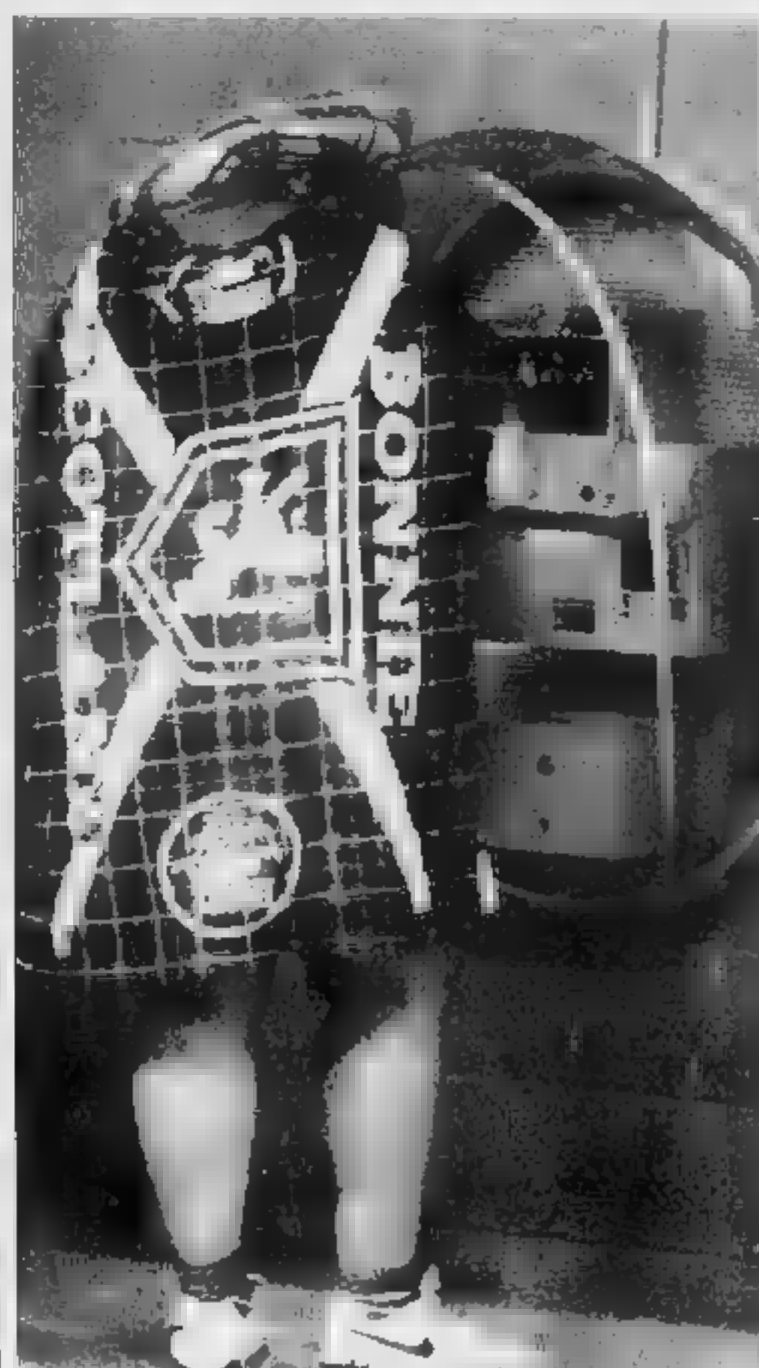
Tra le situazioni più simpatiche vissute nel [illegible] soggiorno, Klein ricorda [illegible] politico svedese che, prima della partita con il Bra[illegible]e, volle regalare dei biglietti [illegible] alcune tifose brasiliane. «*E' strano, no?* — commenta —. *Inglesi e olandesi vengono qua per combattere, i brasiliani per ballare. Te lo immagini un inglese che regala un biglietto ad un irlandese?».*

Allo stesso modo lo ha sorpreso l'attenzione di cui sono circondati i giocatori brasiliani: ma non sono tutti giornalisti quelli che si fanno avanti con il registratore, anzi la maggior parte [illegible] inviati dei grandi magazzini dove le interviste verranno trasmesse per attirare la clientela.

Ma lei, del Brasile preferisce il pubblico o la squadra? *«Senza dubbio il pubblico. Lazaroni ha scoperto adesso il catenaccio* (lo dice in italiano e ride). *Non è molto divertente?».*

Lei vive da decenni a Parigi, ma è nato a New York. Cosa pensa dei prossimi Mondiali negli Stati Uniti? *«Gli americani hanno soldi [illegible] generalmente [illegible] sanno usare be[illegible]. Troveranno senz'altro il modo di guadagnare e di mettere su anche una buona squadra. Non hanno forse già preso Beckenbauer?».*

Raffaello Porro

SORRY, FINITI I GETTONI!

Data la parsimonia scozzese, qualunque supposizione è possibile su questo grosso tifoso (o, non osiamo dirlo, tifosa?); vista la calzatura d'ordinanza potrebbe anche trattarsi di un giocatore, ma non ci pare di aver visto in campo polpacci simili. Chissà, forse chiama casa centellinando i gettoni: «Mamma, torniamo!»

Passa l'Inghilterra, ma non convince

Lacrime d'Egitto

Disperato il portiere della formazione africana, Shobeir, beffato da un colpo di testa del libero britannico Wright. Brutta partita, ma per l'allenatore Robson la vittoria era d'obbligo

CAGLIARI ● La regina dà scacco matto al faraone d'Egitto. E' stato un colpo di testa del libero Wright a mettere k.o. l'Egitto e a consentire alla formazione inglese di [illegible] il girone F e andare a giocare a Bologna l'incontro di ottavi di finale contro il Belgio. Un colpo di testa, dicevamo, che ha fatto inginocchiare il po[illegible] portiere egiziano Shobeir, proprio quando l'Egitto pensava ormai di riuscire a strappare il pareggio alla squadra di Robson. E al termine dell'incontro il numero uno africano non riusciva a capacitarsi di quanto accaduto.

Seduto [illegible] un gradino della scalinata che porta agli spogliatoi, per più di un quarto d'ora Shobeir è rimasto a piangere senza voler far rientro nel proprio spogliatoio. Una scena commovente che dimostra quanto l'Egitto abbia recriminato per una sconfitta immeritata e quanto sia dispiaciuto a giocatori e tifosi abbandonare Italia 90 nonostante [illegible] trittico di partite ben giocate, [illegible] due pareggi rimediati [illegible] squadre più blasonate come Olanda ed Irlanda.

Anche allo stadio Sant'Elia di Cagliari l'Egitto ha confermato [illegible] una bella realtà, mentre per i bianchi di Robson c'è da sottolineare, ancora una volta, una prestazione non soddisfacente, anche se culminata con una vittoria. Due grosse sorprese, all'annuncio delle formazioni, per quanto riguarda l'Inghilterra: non è Platt il sostituto dell'infortunato Robson, bensì il centravanti Steve Bull, amatissimo dai tifosi inglesi giunti a Cagliari. Fa scalpore l'esclusione del difensore centrale Butcher, ritenuto [illegible] degli intoccabili della formazione britannica. Al suo posto gioca Wright [illegible] questa si rivelerà una mossa vincente, visto che il libero inglese sarà l'autore del gol decisivo.

Confermato Parker al posto dello sperato Stevens, la linea difensiva è completata dallo stopper Des Walker, che come è noto proprio in questi giorni è stato richiesto dalla Juventus. Il difensore, probabilmente al corrente degli interessi che si [illegible] mossi attorno a lui, è sembrato persino migliorato rispetto alle precedenti prestazioni e, come al consueto, ha dato sicurezza alla propria difesa soprattutto nei momenti in [illegible] i nordafricani hanno cercato disperatamente di raggiungere il pareggio con i bianchi che avrebbe loro consentito di sperare di continuare questi Mondiali.

La partita, come già detto, non è stata bella, sicuramente condizionata dal nervosismo da parte di entrambe le squadre tenuto conto dell'altissima posta in palio. Gli inglesi hanno avuto la meglio [illegible] solo grazie al gol di Wright [illegible] soprattutto per la determinazione portata [illegible] campo. L'ordine di Bobby Robson era di vincere a tutti i costi e così è sta[illegible]

Subito all'attacco i giocatori d'Oltremanica hanno messo in difficoltà gli egiziani che, per la verità, avevano già dimostrato un calo in occasione del pareggio di Palermo con l'Irlanda. Non [illegible] stato neanche [illegible] grande aiuto il pubblico in loro favore, rappresentato per la gran parte da [illegible] folto gruppo di marinai in navigazione nelle acque sarde per [illegible] corso di addestramento.

Migliore la seconda parte dell'incontro, ravvivata innanzitutto dal perfetto stacco di testa di Wright (probabilmente il pallone è stato deviato dal difensore Yakan) [illegible] anche da un certo pressing dei bianchi di Robson che non vedevano l'ora di chiudere [illegible] partita. Il gol dello spilungone britannico [illegible] servito solo [illegible] agguantare una preziosa vittoria ma aveva il valore [illegible] scacciare definitivamente la paura di cui hanno sofferto i giocatori e l'intero team inglese. *«Sono dispiaciuto per la squadra egiziana* — ha commentato Bobby Robson al termine dell'incontro — *che ha avuto molta sfortuna. [illegible] abbiamo giocato meglio alla fine del primo tempo, dopo aver incontrato qualche difficoltà nella prima mezz'ora, [illegible] molti [illegible] pericolosi e anche Gascoigne è molto migliorato. Nel secondo tempo, siamo entrati in campo più ottimisti e abbiamo avuto varie [illegible]sioni, ma l'Egitto [illegible] stato pericolo[illegible] sino alla fine».*

Vincenzo Frigo

L'inutile tentativo [illegible] Shobeir Ahmed di opporsi al colpo vincente di Mark Wright. Qui sopra: il tecnico inglese Robson. A lato: John Barnes

L'esultanza [illegible] Mark Wright dopo [illegible] gol. Sullo sfondo Steve Bull

Gullit, un gol vincente atteso da quasi 400 giorni

DAL NOSTRO INVIATO

PALERMO ● Un gol di Gullit dopo 10 minuti, una rete attesa [illegible] anno e 27 giorni (dalla finale di Coppa dei Campioni vinta con il Milan contro la Steaua Bucarest) ha risollevato l'Olanda, ammessa insieme all'Eire agli ottavi di finale. Gli olandesi incontre[illegible] la Germania a Milano, domenica. Un derby tra i milanisti e i nerazzurri delle due squadre. Gli irlandesi avranno un compito più facile sulla carta (la Romania) nella Genova che è stata per molti tifosi dei verdi la base di partenza verso Palermo e Cagliari.

Intanto l'Olanda sa di aver finalmente ritrovato oltre a un gioco più spettacolare il suo uomo guida. Ma è stato Rijkaard, con un'impeccabile prestazione a evitare, in difesa, che l'Eire creasse più pericoli di quelli comunque portati alla porta di Van Breukelen, preforata dopo un errore clamoroso di Van Aerle e una mezza papera del portiere stesso.

E' stata una bella partita quella vista alla Favorita e la gente si è divertita dopo gli squallidi pareggi dei precedenti incontri. Stavolta le squadre si sono date battaglia e la miglior organizzazione di gioco dell'Olanda è venuta prepotentemente alla ribalta. La squadra di Beenhakker approda alla fase conclusiva dei mondiali inseguita ancora da tanti problemi ma con nuova fiducia, un po' come era successo all'Italia di Bearzot nell'82, nel girone di Vigo.

In questi giorni molte erano state le polemiche sollevate a turno da Van Basten, Gullit e Rijkaard. Poi, tutti e tre insieme, hanno ricomposto il blocco oranje in campo. Gullit con un gioco a tutto campo (anche se è [illegible]lato nella ripresa), Van Basten [illegible]ondo da rifinitore alle spalle di Kieft, infine Rijkaard partendo da stopper e restando, comunque, sempre, il miglior difensore del pacchetto arretrato olandese.

Ora, alla luce di quanto visto in questi giorni palermitani e cagliaritani, Beenhakker può mettersi le mani nei capelli sapendo che la sua difesa così ballerina dovrà vedersela nientemeno con la Germania di Matthaeus e Klinsmann, di Voeller e Haessler. Eppure il tecnico trova la via di uscita: «Neanche la difesa tedesca è immune da errori. Sapete perché? Entrambe le nostre squadre amano cercare di imporre il loro gioco, sarà una bella battaglia. E poi, è inutile fasciarsi la testa, certe partite in un mondiale non si vorrebbero mai disputare ma al tempo stesso sono quelle che possono dire la verità».

In effetti per l'Olanda l'accoppiamento con la Germania viene nel momento ideale. La squadra sta lievitando ma non si sa ancora fino a quale livello potrà arrivare. La Germania darà una risposta, al tempo stesso avrà una risposta. Chi passerà il turno resterà a Milano nei quarti e potrà prepararsi al meglio al rush finale. Una prospettiva allettante che potrebbe stimolare viepiù la squadra che sarà capace di superare il grosso scoglio paratosi davanti per colpa di un regolamento che si ha regalato oltre a Germania-Olanda perfino Argentina-Brasile.

Ruud Gullit pronostica: «La Germania è l'avversaria migliore che potesse capitarci, solo confrontandoci con le grandi avremo la giusta dimensione della nostra forza». E Van Basten attende con piacere questo confronto: «Perché sarà come un derby e sicuramente noi saremo stimolati a far bene dalla presenza del pubblico di fede milanista».

Un ritorno a casa per Gullit e compagni. L'aria di Milano (ritiro al Jolly hotel di Milano 2, allenamento di rifinitura sabato mattina nel campetto vicino e [illegible] sopralluogo a S. Siro sabato sera) potrebbe dare ulteriore slancio a una squadra in ascesa che contro l'Eire ha spesso dimostrato di saper comandare [illegible] gioco. A Beenhakker il compito di apportare dei correttivi alla dife[illegible]. Koeman è giustamente intoccabile ma forse occorrerà rivedere i due terzini. Van Aerle e Van Tiggelen sembrano scoppiati. Inserire Erwin Koeman nel ruolo di difensore esterno sinistro e dare un posto a al giovane Fraser in grado di alternarsi con Rijkaard nei compiti di marcatura appare al momento la soluzione più accettabile.

Franco Badolato

Quasi un balletto il contrasto tra l'olandese Rijkaard e l'irlandese Aldridge. A sinistra: Gullit, autore del gol

Corea contro Lanese «Arbitro di serie C»

UDINE ● Atroce beffa per la piccola, modesta, ingenua Corea. Lo conferma l'allenatore dei coreani Lee, davvero impressionato dall'atteggiamento adottato dall'arbitro Lanese verso la sua quadra.

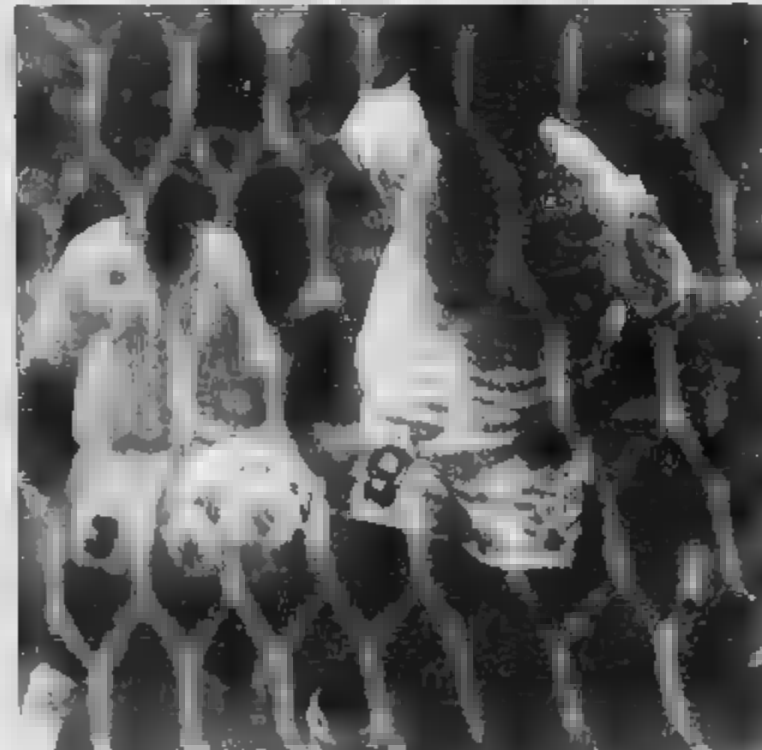
«Un arbitraggio — ha detto il tecnico della formazione dell'Estremo Oriente — *che molto francamente non mi è piaciuto e che giudico di terza categoria. Non erano affatto giusti i suoi interventi nel primo tempo e poi come si fa ad espellere il nostro Yoon, assommando un'ammonizione per un semplic[illegible] ritardo di una rimessa. E tanto per finire ha tenuto ben tre minuti in più il tempo, permettendo a Fonseca di segnare il gol della vittoria al 47'».*

La squadra della Corea ha mantenuto un vero e proprio silenzio stampa più per non sapere che cosa dire che per protesta. Lee con filosofia ha continuato il suo discorso che è puramente tecnico: *«Abbiamo bisogno di fare esperienza europea e sudamericana. Devo ammettere che in Corea il livello tecnico individuale è ancora basso, c'è già stato un progresso rispetto ai campionati del Messico».*

L'Uruguay è stato fischiato dal pubblico friulano per la vittoria conquistata [illegible] «zona Cesarini», anzi fuori tempo massimo, anche se ha colpito per due volte la traversa, la prima con Francescoli, la seconda con Aguilera. Sì, proprio Aguilera, che l'allenatore Tabarez ha messo in campo solo nel secondo tempo al posto dell'affaticato Ostolaza.

Un Uruguay che non sembra[illegible] deciso a conquistare a tutti i costi il successo, ma piuttosto a ritmo lento quasi da turisti. Nell'intervallo della gara Tabarez si è scandalizzato del gioco dei suoi.

«Questi giocatori sono tutti con la testa nel loro avvenire italiano e hanno preso la partita con supponenza quasi dovessero fare una [illegible] semplice passeggiata».

Ma le parole di Tabarez non [illegible] che abbiano fatto gran effetto anche perché l'Uruguay nel secondo tempo ha fatto fatica a tenere il pallino, nonostante la Corea fosse ridotta a dieci uomini per l'espulsione fin troppo severa di Yoon. Per gli «italiani» è pronta [illegible] pagella: Gutierrez (Verona) 5, Herrera e Fonseca (Cagliari) 6, Perdomo, Paz (Genoa) 5, Aguilera (Genoa) 6 e So[illegible] (Lazio) addirittura 3. I voti non sono nostri ma dei giornalisti uruguaiani che si sono scandalizzati dalla partita [illegible] laziale Sosa, che non ha potuto [illegible] come ispiratore il suo prossimo compagno nella Lazio, Ruben Pereira.

Che cosa è successo a questo Uruguay? Tabarez [illegible] spiega: *«Abbiamo ottenuto la vittoria con uno sforzo fisico prolungato e con la perseveranza: a forza di insistere è venuto il gol all'ultimo momento. L'Uruguay non era nella sua forma migliore [illegible] contro una Corea ormai fuori causa abbiamo giocato [illegible] addosso il peso di [illegible] evidente [illegible]sponsabilità, poiché era imperativo categorico vincere».*

«Adesso — conclude Tabarez — *faremo la marcia su Roma se i nostri giocatori non faranno i divi e penseranno al collettivo. Dobbiamo fare [illegible] falange...».*

Daniel Fonseca aggiunge: *«Avevamo parlato a lungo alla vigilia per trovare la solidarietà fra noi e alla fine ci [illegible] messi in veste dimessa tanto da pressare sulla squadra coreana ed abbiamo ottenuto il mio gol, voluto [illegible] solo da [illegible] ma da tutta la squadra. Fortuna? Non esageriamo, perché la nostra superiorità è stata evidente tanto che il risultato vero è di tre a zero, visti i pali colpiti e le occasioni mancate».*

[illegible] Marchesi, l'allenatore dell'Udinese, commenta così la partita: *«Gara [illegible] tono molto modesto soprattutto per demerito dell'Uruguay dal quale mi attendevo molto di più. Dei giocatori "italiani" o prossimi [illegible] diventarlo ho apprezzato soltanto Fonseca e al di là della sua bella rete».*

Luciano Provini

Fonseca schiaccia in rete il pallone che darà la vittoria all'Uruguay

Formula 1, tanti italiani però sono pieni di guai

La pattuglia azzurra dispone di 14 piloti su 31 in totale, ma da troppi anni nessuno di loro riesce a puntare al titolo. La Ferrari di nuovo nella bufera prima del Gran Premio del Messico

DAL NOSTRO INVIATO

CITTA' DEL MESSICO ● La Ferrari nuovamente nella bufera con il divorzio dal tecnico Scalabroni, la Minardi un po' in crisi dopo il debutto positivo quest'anno, la Dallara che naviga nella mediocrità, la Coloni in preda alle difficoltà economiche con la giapponese Subaru che vuole fagocitarla. Non è una stagione particolarmente felice per le squadre italiane in Formula 1. [illegible] chi [illegible] soffre [illegible] i piloti della pattuglia azzurra, sempre numerossimi, ma da tanti, troppi anni, impossibilitati a far vedere [illegible] loro valore [illegible] puntare al titolo mondiale.

Sono ben 14 [illegible] 31 in totale i nostri corridori impegnati nel campionato. Eppure se si tolgono Riccardo Patrese che alla Williams ha già ottenuto una vittoria a Imola e Nannini che con la Benetton è stato terzo sempre nel Gran Premio di San Marino, le soddisfazioni [illegible] poche [illegible] le previsioni negative.

Patrese e Nannini potranno puntare forse ancora a qualche successo parziale, ma per loro, viste le possibilità delle rispettive scuderie, sarà ben difficile andare oltre, salvo sorprese od imprevisti impennamenti delle prestazioni delle loro vetture che sono competitive solo su qualche circuito, ma non in tutti.

Vediamo comunque la situazione degli «azzurri» caso per caso.

Stefano Modena: la sua Brabham non ha avuto un buon sviluppo iniziale, anche se ha preso due punti a Phoenix. Sovente de[illegible] limitarsi a [illegible] un piazzamento nei primi dieci.

Michele Alboreto e Alex Caffi: la Arrows per il momento è un disastro. Il bresciano con una gara accorta e fortunata a Montecarlo ha ottenuto un quinto po[illegible]o. Per il [illegible]sto, spesso i due piloti rischiano di [illegible] qualificarsi.

Ivan Capelli: [illegible] promettente milanese si è [illegible] pratica giocato la reputazione con una Leiton House che non sta [illegible] strada. E' [illegible] pena vederlo arrancare sempre nelle ultime posizioni.

Gabriele Tarquini: dopo tante promesse, una completa ristrutturazione, la fondazione di [illegible] nuova scuderia con l'apporto di buoni capitali, l'Age vive [illegible] momento di impassè incredibile. Il pilota di Civitanova [illegible]n riesce mai a passare le prequalificazioni e [illegible] solo da spettatore alle gare.

Andrea De Cesaris ed Emanuele Pirro: la Dallara, come si è detto, è un po' appannata, priva di un motore competitivo e forse mancano gli stimoli per progredire. Sovente però sono problemi [illegible] affidabilità che tolgono ai piloti la possibilità di togliersi qualche soddisfazione.

Pier Luigi Martini [illegible] Paolo Barilla: dopo gli exploit che hanno messo la Minardi in evidenza il romagnolo attraversa un periodo difficile dovuto quasi sicuramente al brutto incidente di Imola per il quale ci vorrà un po' di tempo per riprendersi completamente. Barilla soffre le pene d'inferno, essendo molto alto, in quanto non sta materialmente nell'abitacolo della vettura.

Nicola Larini: strana situazione. Nelle prove libere la Ligier va abbastanza forte, ma in gara delude. Nicola poi è anche sfortunato. In Canada quando poteva entrare fra i primi sei è stato centrato da Boutsen che lo ha messo fuori gioco. Se la Ligier avrà a fine anno i motori Renault, forse ci sarà uno sbocco, altrimenti il toscano sarà costretto a cercarsi un altro volante.

Claudio Langes: dopo essere stato un buon protagonista in Formula 3000, il milanese ha fat[illegible] solo brutte figure con la Eurobrun che non è grado [illegible] fare due vetture. Tanto [illegible] vero che qui in Messico Langes è stato lasciato a piedi.

Bruno Giacomelli: è rientrato da sole due corse con la Life. Con [illegible] motore di Rocchi non riesce a fare un solo giro, per cui a breve scadenza sulla vettura verrà montato un Judd. Solo allora [illegible] potrà dare un giudizio.

Cristiano Chiavegato

Patrese con [illegible] Williams ha conquistato la vittoria ad Imola, ma probabilmente resterà l'unica [illegible] stagione

Domani e domenica nel campionato «allievi» di atletica

Cus e Sisport a caccia di titoli

Alle due squadre campioni in carica si è aggiunta quella maschile della Fiat, che a Caravaggio punta al podio. Sono in lizza dodici squadre, con un atleta per ciascuna specialità

Diego Spini, saltatore in alto di 17 anni: è una delle «punte» della Sisport

L'anno scorso fu [illegible] vero trionfo: lo scudetto maschile al Cus e quello femminile alla Sisport Fiat. Un'affermazione [illegible] precedenti per l'atletica giovanile torinese e piemontese.

A dodici mesi di distanza, [illegible] potrebbe ripetersi domani e domenica a Caravaggio, nel Bergamasco, dove le grandi favorite del campionato nazionale allievi per società restano ancora le rappresentanti torinesi.

Alle due formazioni in carica si è aggiunta anche la Sisport maschile che, dopo [illegible] sorprendente 12° posto dell'89, quest'anno ha concreta possibilità [illegible] puntare [illegible] vertice.

Le classifiche della fase di qualificazione regionale disputatasi in maggio piazzano le tre torinesi in «pole position»: la Sisport ha ottenuto il miglior punteggio nazionale nel settore femminile e p[illegible] de Comir Venezia, Snia Milano e Snam S. Donato ed [illegible] seconda in campo maschile alle spalle delle Fiamme Gialle, ma davanti a Snam, Snia, Assi Firenze e Cus Torino (sesto).

La formula della due-giorni finale (dodici squadre in lizza con un atleta per gara) vieta ogni pronostico, ma soltanto una clamoro[illegible] serie di errori potrebbe impedire alle quotatissime compagini torinesi di raccogliere quei successi che la qualità dei loro giovani autorizzano a prevedere.

«In finali così affollate ed equilibrate - dice Claudio Gaudino, direttore tecnico della Sisport - *ba[illegible] sbagliare una o due gare per perdere subito parecchie posizioni. Le nostre due squadre potrebbero addirittura fare doppietta, ma [illegible] qualcosa non dovesse funzionare per il verso giusto non sarebbe [illegible] dramma: aver portato per il secondo anno consecutivo allievi ed allieve alla finale nazionale è già un risultato eccezionale che [illegible] ripaga ampiamente degli sforzi compiuti nell'ultimo quadriennio per ristrutturare un vivaio [illegible] troppo tempo trascurato».*

Per rivincere il titolo femminile, la Sisport punterà soprattutto sulle velociste Corinna Catalano e Marita Manassero (già titolari l'anno scorso a Senigallia) e sulle [illegible]ve entrate Tiziana De Crescenzo (mezzofondo) e Angela Simone (lanci).

Grave sarà l'assenza della marciatrice Cena. In dubbio è anche l'impiego della De Laurenti (dolori alla schiena) che già nella scorsa edizione conquistò punti preziosissimi nei 400 ostacoli e contri[illegible] al decisivo successo della staffetta 4x400.

Tra le punte della Sisport tra i ragazzi: il diciassettenne Diego Spini è saltatore in alto da 2,04 in piena escalation, Vitale Cancellie[illegible] è lanciatore di grande affidabilità; Marco Cerutti è ostacolista dalle sicure promesse.

Tra i più insidiosi rivali della Sisport, a Caravaggio ci [illegible] un Cus deciso a difendere lo scudetto conquistato l'anno scorso.

«Siamo forti nel [illegible] - afferma il d.t. Riccardo D'Elicio -, *[illegible] accusiamo qualche buco nella velocità e nei salti in lungo e triplo. Non vogliamo abdicare, ma un terzo posto potrebbe anche andarci bene, considerato che gran parte della squadra sarà ancora [illegible] età allievi l'anno prossimo, quando potremo ritentare con maggiori possibilità la caccia al tricolore».*

Roberto Condio

TOTIP - [illegible] DI DOMENICA 24/6

CORSA	[illegible] 1			GRUPPO X			[illegible] 2		
1	[illegible] - L. 15.387.500 - m 1600								
	1	CAICOS FA	1600	2	IVES MONTANO	1600	4	FALLACE	1600
	5	IACCO BI	»	6	IMBRIANI	»	7	ISAGIARA	»
	8	IRINA OM	1620	3	ELEISO BELL	»	9	IDAMUT	1620
				10	ISTRIA AC	1620			
2	ROMA / trotto - Pr. Lucrezio (cat. F) - L. 11.692.500 - m 2040								
	4	IUNKERMANN	2040	1	F. DEL RONCO	2040	[illegible]	[illegible]	2040
	6	DISMAL	»	3	GENTHIN	»	8	CUSSET	»
	7	FAGARI	»	10	IMPROBO JET	»	9	IDROBEE	»
	5	INSTER	»				11	FURIOSO AC	»
3	FIRENZE / trotto - Pr. Rax Organizzazione Meeting - L. 10.497.500 - m 1660								
	[illegible]	IBARS	1660	2	FIRE DI SANO	1660	1	GASQUET	1660
	5	[illegible] GL	»	7	DOBBIACO	»	4	GIL KS	»
	9	INRUSH WH	»	[illegible]	FUCECCHIO	»	6	GANNON MON	»
	11	GUN POINT	»	10	EURIMACO PRAD	»	12	FIELD EFFE	»
4	TORINO / trotto - Pr. Ales (cat. E) - L. 10.387.500 - m 1600								
	[illegible]	[illegible] GAR	1600	7	INOX BLUE	1600	2	INFELICE	1600
	3	IMPAGA RP	»	[illegible]	IPPOLITO NIEVO	»	5	IRRIDEA	»
	4	GERRELING	»	[illegible]	[illegible]	»	[illegible]	INDONESIA MIS	»
				10	IVUGLIA	»			
5	[illegible] - m 1800								
	1	ORIGINAL TRIP	60½	2	ROCKET LOVE	60½	3	PLAWENN	59
	[illegible]	MEBETINA	56	5	LEUCODENDRO	57	4	SAMOIEDO	57
	10	BRISEIDE	53	6	BLOOD COLD	53½	7	MARK TWAIN	55½
	12	ENGLISH GIN	47½	9	MASTER REPLY	53½	11	MONTIROLI	50
				13	ESCALIBUR	47½			
6	LIVORNO / galoppo - Pr. Renato Natali (ascendente) - L. 11.[illegible]00 - m 1500								
	7	VICTORINE REHM	[illegible]	1	[illegible]	57½	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	9	BRIGANTIA	48½	[illegible]	ESCAPE ME NOW	57½	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible] OR[illegible]	50	[illegible]	[illegible]	53½	[illegible]	LADY TOP	48½
				[illegible]	LA GRAULIERE	52½			

PRONOSTICO

PRIMA [illegible]

1° ARRIVATO — 1

2° [illegible] — x 2

Irina Om, nonostante l'handicap di 20 metri, è in grado di lottare per il successo. Per il secondo posto, Istria AC e Idamut.

SECONDA CORSA

[illegible] — 1

2° ARRIVATO — x 1

Fagari, regolare a posi[illegible] nel periodo, merita la prima citazione. [illegible] le alternative non mancano: Fume del Ronco e Inster.

[illegible]

1° ARRIVATO — x

2° ARRIVATO — 1 2 x

Eurimaco Prad, [illegible] eviterà l'errore, sarà un avversario temibile per tutti. [illegible] il posto d'onore [illegible] Ibars, Gil Ks e Fire [illegible] Sano.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO — 1

[illegible] — x 2

Flysong Gar, per forma e posizione di partenza, sembra il cav[illegible] [illegible] battere. Poi, si segnalano Ippolito Nievo, Ivuglia e Irridea.

QUINTA [illegible]

1° ARRIVATO — [illegible]

2° ARRIVATO — 2 1

Rocket Love, nonostante il peso [illegible] ha buone possibilità di farcela. Se no, attenzione a Samoiedo, Montiroli e Briseide.

SESTA CORSA

1° [illegible] — x

2° ARRIVATO — 2 1 x

Amba Suarez, [illegible] evidenza sulla pista l'altra settimana, può puntare al [illegible]. Per il secondo posto: Castrico, Niece of Raisa e [illegible] Graullere.

Beach-volley con molti assi da domani al Fioccardo

Mantoan, Salomone, Ferrua e l'azzurro Ricky Gallia per l'Alpitour di A1; Martino, Oria, Arnaud, Ruffinatti, Rossi, Lorenzoni e Borsato della Brondi Asti di A2; Zucco del Valeo Mondovì di B1; Angesia del Cus Torino di B2 e tanti altri [illegible]: potrebbe essere un'ipotetica formazione «All Stars» con i migliori pallavolisti piemontesi, sicuramente in grado di ben figurare in un campionato di vertice, ed invece è la qualificatissima lista dei partecipanti al primo torneo di beach-volley organizzato a Torino domani e domenica dal Master Club Fioccardo sul nuovissimo campo di sabbia preparato all'interno del circolo sportivo di [illegible] Moncalieri 494.

Per lanciare la pallavolo [illegible] spiaggia anche in città, [illegible] si poteva certo scegliere personaggi più prestigiosi. Nonostante i forfait dell'ultima ora dei «militari» Da Roit, Valsania e Bedino (bloccati a Courmayeur dal collegiale della nazionale grigioverde), l'esordio torinese dello spettacolo due-contro-due a tutto campo promette due giorni di sfide spettacolari che potrebbero preludere ad un torneo ancora più importante da organizzare a luglio o settembre.

Testa di serie [illegible] uno sarà [illegible] coppia sanmaurese della Brondi formata dal bomber Oria e dall'agile Rossi che saranno contrastati soprattutto da Ferrua-Bovolo, Martino-Capello, Gallia-Angesia, Mantoan-Zucco e Ruffinatti-Borsato.

Ricchi premi in palio, prestigiosi gli sponsor coinvolti (Brondi Telefonia, Volley Sport, Autofontana e Palace Art Club) a testimonianza del grande interesse per una disciplina giovane ed emergente.

r. con.

Arriva il grande tennis

Scatta a Moncalieri il «Le Pleiadi Challengen», il più grande torneo in Piemonte. C'è anche Cancellotti

Cancellotti, ultimamente un po' in ombra, è in cerca di rivincite

Il circolo «Le Pleiadi» di Moncalieri raddoppia. Dopo il torneo femminile da 25 mila dollari di questa primavera, vinto dall'austriaca Dopfer, ha preparato un altro regalo agli appassionati di tennis: un torneo maschile con un montepremi da cinquantami[illegible] dollari, manifestazione non certamente paragonabile ai tornei del Grande Slam e neppure a quelli del Grand Prix, ma comunque di indubbio richiamo e decisamente rara per quanto riguarda la piazza torinese.

Il «Le Pleiadi Challenger» scatta domani con le qualificazioni, che lunedì sera designeranno quattro giocatori da inserire nel tabellone principale. Gli altri ventotto sono [illegible] in questo modo: ventidue ammessi direttamente [illegible] base alla loro classifica mondiale, quattro *wild cards* e due scelti dal circolo organizzatore.

Il primo dell'*entry list* è il danese Michael Tauson, due anni fa avversario degli azzurri nel primo turno della Coppa Davis: la [illegible] posizione attuale nel ranking mondiale è la [illegible] 133.

Tutti i giocatori ammessi direttamente al tabellone principale (ma l'elenco [illegible] suscettibile di variazioni a seguito [illegible] eventuali rinunce) [illegible] entro [illegible] prime duecento posizioni del mondo: ci sono anche l'argentino Eduardo Bengoechea, lo statunitense Jimmy Brown e gli italiani Cierro, Furlan, Pescosolido, Cancellotti e Caratti.

Tra i giocatori costretti a farsi strada nelle qualificazioni i nomi forse più noti [illegible] quelli degli argentini Horacio De La Pena e Pablo Arayo.

Il «Le Pleiadi Challenger» è quindi il più importante appuntamento tennistico del '90 in Piemonte, colma in parte il vuoto lasciato dagli Internazionali della Valle d'Aosta, che Saint-Vincent ha rinunciato ad organizzare.

Se ne è fatto carico, subentrando al torneo in programma in Francia a Clermont Ferrand, il circolo più «in» di questi ultimi anni per quanto riguarda l'attività agonistica.

[illegible] Le Pleiadi, infatti, oltre [illegible] organizzare questi due tornei internazionali, vanta tra i suoi atle[illegible] un giocatore [illegible] prima categoria, Renzo Furlan, e ben tre di «B1», Mordegan, Baldoni e Caratti; l'italo-argentina Gabriela Mosca e la «B2» Carmela Vitali [illegible] campo femminile, il dodicenne Manolo Jorquera come grande «promessa».

La squadra maschile di serie B è arrivata ad un soffio dal titolo italiano.

Renato Botto

LA NUOVA GAMMA SIERRA VI STA ASPETTANDO.

Sierra Twin Cam. Più bella e potente.

Cerchi in lega e spoiler a richiesta

Nuova Eleganza Sierra

Ancora più elegante e prestigiosa, [illegible] la [illegible] gamma Sierra. Auto che fanno parlare [illegible] per il loro stile molto personale.

Uno stile che, in tutte le versioni, può essere arricchito dagli esclusivi cerchi in lega e dallo spoiler aerodinamico.

Ammirate l'eleganza del nuovo frontale e dei nuovi gruppi ottici anteriori [illegible] posteriori.

All'interno, le innovazioni estetiche esaltano lo spazio strutturato secondo i più avanzati principi ergonomici.

Scoprite [illegible] nuovo volante regolabile in altezza e in profondità, la [illegible] plancia in tinta con il cruscotto, l'apertura bagagliaio [illegible] sportello carburante dall'interno, i nuovi tessuti pregiati, le cinture di sicurezza posteriori. Sierra: [illegible] straordinaria capacità di soddisfare tutti i vostri desideri di automobilista molto esigente.

Nuovo Motore Twin Cam Nuovo Cambio MT75

125 CV, 195 km/h, da [illegible] a 100 in 9,7". Ecco le prestazioni del suo nuovo motore 2.0 iniezione doppio albero [illegible] camme [illegible] testa. Questo brillante propulsore [illegible] dotato di valvole a diametro maggiorato per ottimizzare la qualità delle emissioni [illegible] contenere i consumi. Il Sistema di Controllo EEC IV, capace di 1.200.000 informazioni al secondo, il modulo d'accensione elettronica, il nuovo cambio MT75, ad innesto rapido e preciso, la disponibilità dell'ABS completano questa sofisticata tecnologia nata per offrirvi un autentico piacere [illegible] guida.

Nuovo Confort Aria Condizionata di serie

Accomodatevi, vi sta aspettando un confort di gran classe che prevede, oltre all'aria condizionata: chiusura centralizzata, tetto apribile, specchi retrovisori termici [illegible] regolabili elettricamente, alzacristalli anteriori elettrici, sedili anteriori regolabili in altezza.

E oggi Sierra Twin Cam è anche 4x4. L'unica 4x4 al mondo [illegible] prezzo della 4x2.

	Cilindrata	CV	Prezzi chiavi in mano
Berlina GL	1.8 CVH	90	19.194.000
S.W. GL	1.8 CVH	90	[illegible]
Berlina [illegible]	1.8 Turbo Diesel	75	[illegible]
S.W. GL	1.8 Turbo Diesel	75	[illegible].011.000
Twin Cam Berlina Ghia	2.0i	125	23.625.000
4x4 Twin Cam Berlina	2.0i	125	
Twin Cam S.W. [illegible]	2.0i	125	25.085.[illegible]
4x4 Twin Cam S.W.	2.0i	125	
[illegible] Cosworth	2.0 16V Turbo	220	[illegible]

Ford Sierra. Vederla è volerla.

QUALITA' IN AZIONE

Fiona Shaw durante la sua visita torinese

INTERVISTA

Trentun anni, irlandese, è considerata in Inghilterra tra le massime interpreti scespiriane. Ora è sul set di «Tre scapoli e un bebè nº 2», ma il cinema non le piace. Agli esordi abitava vicino alla tomba di Shakespeare e ogni mattina passando di lì gli chiedeva aiuto

Divina Fiona Shaw

attrice su suggerimento di Shakespeare

In Inghilterra Fiona Shaw, trentun anni, irlandese, è [illegible] una celebrità, e questo [illegible] certamente tra i [illegible] momenti più fortunati. L'hanno definita una delle maggiori interpreti shakespeariane viventi. A [illegible] le hanno consegnato [illegible] Lawrence Olivier Award come miglior attrice per *«L'anima buona di Sezuan»* di Brecht, messo in scena dal London National Theatre. [illegible] cinema è per lei [illegible] passatempo, dice che lo fa soltanto perché pagano be[illegible] e perché, facendolo, si rilassa. L'unica volta che ha lavorato convinta del copione, della parte, del regista, è stato quando ha girato *«Il mio piede sinistro»*, il pluripremiato film di Noel Pearson (in programma oggi al Cortile del Rettorato).

In attesa di incontrarla in [illegible] dei rari momenti di sosta che si concede, chi [illegible] l'ha mai vista pensa ad una Eleonora Duse degli Anni Novanta, tanta forza, [illegible] vigore raccontano sprigioni dalla scena. Vengono in mente le immagini di Elettra, l'eroina di Sofocle che l'anno scorso, sotto la direzione [illegible] Deborah Warner, le ha procurato consenso unani[illegible] [illegible] critica. Ma quando arriva, niente divismi, nessun capriccio; un ciclone di simpatia, spontaneità, semplicità. Una ragazza normale che se ne viene a piedi dall'albergo *«per vedere qualcosa della città che [illegible] conosco»*. Ha così poco tempo, perché non cogliere l'occasione? *«Non ho più un attimo per me. Mi chiedono come concilio lavoro e vita privata. Io rispondo che semplicemente non ho una vita privata. Due mesi fa mi sono detta: devi comprarti [illegible] appartamento a Londra. Così ho fatto. E' un appartamento carino, in una zona tranquilla. Beh, il giorno dopo che l'ho acquistato sono partita per la Grecia, per vedere le zone dove girare un film. Una settimana lì, [illegible] poi sono andata a Hollywood per una ventina di giorni. Al ritor[illegible] [illegible] stata [illegible] Irlanda a trovare i miei genitori, [illegible] poi a Torino per il convegno. Morale, io il mio appartamento non l'ho mai abitato. Pensa che ho solo un materasso, non ho il tavolo, [illegible] ho [illegible] divano, nemmeno le sedie...»*. Fiona era a Torino qualche settimana fa, invitata dal Teatro Settimo per *«Divina»*, il convegno sulla persona femminile a teatro. In questi giorni è [illegible] Los Angeles, dove stanno per finire le riprese [illegible] *«Three men and a little lady»*, continuazione di *«Tre scapoli e un bebè»*. *«I don't like movies»*, non mi piacciono i film, dice con [illegible] di sfida. *«Lo faccio perché pagano bene, e poi perché ho bisogno di una pausa dopo tanto teatro»*. L'anno scorso è stata Elettra, poi Rosalinda in *«Come vi piace»* ed ha concluso con Brecht. Quest'anno, oltre a Hollywood, lavora ad una produzione della BBC e in autunno inizierà [illegible] nuovo, «terribile» film. *«Due anni assolutamente differenti. Il cinema è va[illegible] per me; nelle pause posso viaggiare, divertirmi. Poi torno e riprendo [illegible] girare. Con il teatro l'impegno è totale, [illegible] c'è mai tregua, anche quando non [illegible] sul palcoscenico. E [illegible] fosse per me, sarei ancora più violenta. E' una fatica estenuante, fisica e psicologica, ma sono stata fortunata ad incontrare Deborah Warner, che mi inse[illegible] [illegible] misurare le energie»*.

Attrice per vocazione, [illegible] c'è dubbio: racconta della [illegible] infanzia in Irlanda, di quando non la lasciavano parlare e lei avrebbe voluto gridare, far sentire la sua voce al mondo. A Stratford on Avon, i primi tempi in cui era alla Royal Sh[illegible]espe[illegible] Company, abitava vicino alla tomba di Shakespeare, e ogni mattina passando di lì gli chiedeva aiuto. *«E lui mi diede questi due consigli: per prima cosa esprimere sempre le proprie emozioni. In secondo luogo capii che il ritmo è la chiave, la porta di [illegible] alle sue commedie. Ho sempre lavorato tenendo conto di queste premesse»*. E in un batter d'occhi [illegible] alza improvvisando qualche verso del *«Macbeth»*, *«perché forse non sono stata chiara, così si capisce meglio»*. Assistiamo [illegible] un saggio della sua tecnica straordinaria: *«passeggio sulla punteggiatura, questo [illegible] il segreto»* scherza.

«Ho smesso di fare progetti da tempo, adesso vivo alla giornata — risponde Fiona [illegible] inevitabi[illegible] [illegible] domanda sul domani —. *Qualche sogno comunque ce l'ho: andare in Oriente, in Sudamerica, diventare direttrice del National Theatre. Scherzi a parte, [illegible] per il '92 mettere in [illegible] Pirandello, magari da regista. Mi piacerebbe imparare l'italiano [illegible] lavorare con attori italiani, perché qui le persone sono meglio disposte [illegible] il linguaggio del corpo»*. Un'ultima confessione: *«ogni mattina mi sveglio [illegible] l'angoscia e mi domando quando potrò avere [illegible] dei figli. Sono fortunata, scelgo quel che mi piace, ho s[illegible] [illegible] un buon futuro davanti. Non so a che punto potrò dire basta [illegible] fare un figlio. L'anno scorso ho compiuto trent'anni e ho pensato: dieci anni [illegible] ne sono andati, adesso mi devo sbrigare perché non ne restano molti!»*. Ride, sicura che riuscirà anche in questo. *«C'è tempo per ogni cosa, se lo si desidera veramente»*.

M[illegible]nica Sicca

Mara Venier con Teocoli, Red Ronnie, Boldi stasera [illegible] Canale 5

Alla «Rotonda» tv si balla con Mara

Dice la Venier: «Non sarà facile fare, non la prima donna, ma l'unica donna...»

L'autentica novità di *«Una rotonda sul mare 2»* è Mara Venier. Lo scorso [illegible] una valletta del programma [illegible] sua figlia Lisa.

E' un bis che non spiacerà certamente agli otto milioni di telespettatori che l'anno [illegible] hanno decretato il [illegible] della trasmissione voluta da Red Ronnie. Da stasera si replica ogni venerdì su Canale 5 alle 20,30 e fino al 14 settembre per 13 puntate: tre più dello [illegible] anno.

Dice uno degli autori, il lungo Minellono: *«E' tutto come l'anno scorso, del resto "squadra che vin[illegible] si tocca". Sono solo aumentati i cantanti: da 72 a 82. La novità come abbiamo detto è Mara Venier al posto di Marco Predolin. E' stata scelta [illegible] conduttrice ufficiale della trasmissione, non per cercare di portare Arbore a Canale 5, [illegible] per cercare [illegible] trasferirci noi, in massa, alla Rai, non appena passerà la famigerata legge. E' curioso che una delle vallette della [illegible] edizione fosse proprio Lisa, la figlia di Mara»*.

Mara, bionda, bella e gentile sorride: *«Non è facile fare, non la prima donna, ma l'unica donna fra questi scherzosi compagni. E io, appena posso, scappo a Roma. No, non chiedetemi di Arbore: ho deciso di parlare solo di me e del mio lavoro. Arbore non ha bisogno di nessuna pubblicità»*.

I compagni sono Red Ronnie, Teo Teocoli, Massimo Boldi, Red, ovvero il ragioniere Ansaloni che, lasciata la banca, si scelse questo nome in omaggio ai capelli rossi, conduce la parte vera della gara ma non smette di intervistare i protagonisti sul passato e presente. Teocoli e Boldi ricreano l'atmosfera del cabaret rivisitando locali come *«La Bussola»* e *«Il Covo di Nordest»*.

A Boldi molti nuovi personaggi, [illegible] Robertina, la barzellettiera di Telemike. Teocoli invece tenta di cantare canzoni mitiche, regolarmente disturbato da Boldi, che [illegible] sempre più esultante.

«Per [illegible] lo scorso anno dopo la nota vertenza legale [illegible] Berlusconi è stato come andare in paradiso dall'inferno: adesso in paradiso ci resto».

Nella scorsa edizione [illegible] anni andavano dal 1960 al 1969, ora [illegible] stati allungati al '76. Un periodo che va dal debutto di Mina e si chiude [illegible] la vittoria di Peppino di Capri a Sanremo: [illegible] *«Non [illegible] lo faccio più»*. Ma chi se la ricorda?

«Una ga[illegible] — dicono i conduttori — *che [illegible] punta sugli interpreti [illegible] proprio sulle canzoni»*.

Sarà, ma lo scorso anno vinse Maurizio Vandelli [illegible] *«29 settembre»*, lanciata nel '67 [illegible] l'Equipe [illegible]. E fu il riconoscimento di questo [illegible] personaggio scomparso dopo il ritiro [illegible] Battisti. Adesso [illegible] venduto 25 mila ellepi.

Perché è tornato?

«Non volevo farlo, ero soddisfatto della vittoria, perché insistere? Ma mi hanno convinto».

Una [illegible] avvincente con le votazioni in sala immediate e le reazioni dei vinti e dei vincitori pure immediate (le registrerà [illegible] sabato [illegible] 22,30 in *«Una rotonda sul [illegible] 2 - il giorno dopo»*).

Si ritroveranno ma in gara i due [illegible] sposi: Vianello (*«Abbronzatissima»*) [illegible] Wilma Goich, che adesso vive col nuovo compagno a Sesto Levante.

Dice Gloria Christian (si conserva benissimo, sarà merito dello sci che pratica questa napoletana?).

«Io sono stata subito eliminata, con[illegible] "Carosello" di Tony Cucchiara, ma mi [illegible] divertita. E' un po' come il raduno degli alpini...».

Adele Gallotti

Ecco Woodstock

Tanta musica nuova a Saliceto

SALICETO [illegible] Sarà [illegible] piccola, nuova, Woodstock ma più allegra e scanzonata: lo promettono la pro loco e l'associazione turistica di Saliceto e la Publimix di Mondovì, ovvero gli organizzatori del festival «Rock Projet» che si terrà nel parco dello splendido castello venerdì 20 e sabato 21 luglio.

Due serate all'insegna delle «fiammate» musicali, sempre con inizio alle 21, cui prendono parte 18 complessi in cerca di futuro formati da giovani cantanti e strumentisti provenienti da tutt'Italia. Al migliore andrà [illegible] premio la registrazione [illegible] un master discografico.

Questi i gruppi iscritti alla manifestazione, patrocinata da «Stampasera», ammessi dopo una prima selezione: Underfire (Asti), Dede Schettini (Torino), High Voltage (Cagliari), The Lost Bandit (Milano), First Job (Cuneo), Loscomobile (Cuneo), Stage (Caserta), Ghost Rider (Siena), Eridania (Torino), Rockside (Cuneo), Keep away from Children (Cagliari), The Play (Varese), Rithm Corner (Africa), Rotters (Cuneo), Rag Tag Band (Cuneo), Yesod Malkut (Taranto), Freeless (Catania), Paperoga Band (Cuneo).

Ospiti delle due serate di rock sotto le stelle saranno le Funky Lips, gruppo femminile storico della nostrana scena punk/rockeggiante (venerdì), e [illegible] David Dono Blues Band (sabato): la conduzione del festival è affidata allo «zingaro veneziano» Awana [illegible] (animatore storico di Radio Monte Carlo) e alla presentatrice televisiva Betty Dassano.

Betty Dassano

Salmila i posti [illegible] sedere che sono a disposizione del pubblico in quest'angolo di natura fra Piemonte e Liguria, la valle Bormida (anche se il pensiero subito corre all'Acna di Cengio...): inoltre [illegible] previsto un grande campeggio attrezzato per quanti vorranno trascorrere qui i due giorni d[illegible] festival e la domenica. Le serate (nel cui corso ogni gruppo presenterà d[illegible] canzoni, inedite o già pubblica[illegible] oppure cover, che saranno valutate dalla giuria) verranno riprese [illegible] televisioni [illegible] trasmesse da emittenti radiofoniche.

«In ogni caso - dice Pierangelo Destefanis della Publimix a nome del comitato organizzato[illegible] - sarà il pubblico presente a giudicare in modo predominante esprimendo le proprie preferenze su apposite schede voto che saranno distribuite. Parallelamente opererà la giuria formata da dieci esperti: giornalisti, musicisti, pubblicitari, tecnici».

In attesa che le luci s'accendano sul grande palco per dare inizio alla kermesse di megawatts segnata dalle chitarre distorte, a Saliceto fervono i preparativi mentre l'interesse intorno al «Rock Projet» sale: una «febbre» che fa ben sperare per una due giorni di [illegible]ica e allegria.

«L'augurio è che il festival sia la giusta ribalta per i musicisti giovani che si dibattono fra mille difficoltà e molte aspirazioni frustrate - conclude Destefanis - e cioè l'inizio di un'attività professionale gratificante. Da parte nostra c'è il massimo impegno per la riuscita della manifesta[illegible] che vogliamo far crescere, così da diventare un appuntamento fisso per quanti hanno, come noi, [illegible] vecchio amore: il rock».

Alberto Gedda

Empire: «Mangia una tazza di tè»

Chinatown 1924

TITOLO	Mangia [illegible] tè
REGIA	Wayne [illegible]
ATTORI	Victor Wong Russel Wong Cora Miao
GENERE	Commedia, Usa
SALA	Empire

Che vita a Chinatown senza donne! Tra il 19[illegible] la fine della seconda guerra m[illegible]diale nessun cinese emigrato negli Usa — tranne i professionisti — poteva sperare nel «ricongiungimento famigliare». Solo dopo il conflitto, ai giovani che avevano combattuto nell'esercito americano fu concesso [illegible] andare a scegliersi [illegible] moglie in patria.

A raccontare che razza di società sbilanc[illegible] fosse quella cinese in Ame[illegible] negli Anni 40 ci ha pensato [illegible] regista Wayne Wang (Hong Kong, 1949), giunto negli Usa [illegible]ciottenne, al suo quarto lungometraggio. *Mangia una tazza di tè*, dal ro[illegible] dello scrittore Louis Chu, descrive il difficile matrimonio tra i figli di due vecchi emigrati.

TRAMA — Il giovane scapestrato ex combattente Ben Loi accetta dal padre un biglietto per la Cina. In patria lo attende un matrimonio combinato con la bella Mai Oi. Detto fatto. I due si piacciono, si sposano, ritornano a New York. [illegible] capo del clan Wang offre a Ben Loi un posto da direttore di ristorante. Ma la stanchezza lo rende impotente e non gli permette di mettere incinta la moglie al più presto, come i vecchi di Chinatown si augurano. Sono soli e maligni al massimo. Figuriamoci poi quando scoprono che l'ingenua Mai [illegible] ha tradito il marito con [illegible] odioso giocatore d'azzardo. La ragazza aspetta [illegible] bambino di padre incerto... E uno dei nonni si fa giustizia da sé. Ben Loi e Mai Oi però si amano e resteranno insieme, felici e senza ristorante.

GIUDIZIO — Un film dallo sviluppo narrativo un po' debole, ma anche un eccellente quadro d'insieme di un mondo che, al di [illegible] degli intrighi mafiosi, continua [illegible] [illegible] poco noto. Ben riprodotto l'ambiente, reso da una bella fotografia dai toni caldi.

m. t. m.

Morta Ina Balin la star benefica

HOLLYWOOD ● Ina Balin, vincitrice di un Golden Globe e di altri svariati premi, con un inizio brillantissimo di carriera a fianco di Anthony Quinn e di Paul Newman, è morta a soli 52 anni, per «ipertensione polmonare», cioè un progressivo deperimento dei polmoni, allo Yale-New Haven Medical Center, nel Connecticut.

L'attrice che aveva fatto scrivere [illegible] bellissime ai critici ed era stata presentata [illegible] [illegible] *«stella del futuro»* dall'associazione della stampa specializzata americana, rinunciò virtualmente alla [illegible] per [illegible] grave depressione e fini per dedicarsi completamente agli orfani del Vietnam allora dilaniato dalla guerra.

Aveva esordito sullo schermo alla grande, nei panni della figlia [illegible] Anthony Quinn [illegible] *«Orchidea nera»* nel 1959 e l'anno dopo aveva fatto altrettanta impressione [illegible] in *«Dalla terrazza»*, l'adattamento della tragedia di John O'Hara per il grande schermo.

Mentre Life le dedicava la copertina con la didascalia *«Ritratto della stella di domani»*, Ina, che guadagnava già la bella somma per allora di [illegible] mila dollari a film, [illegible] che possedeva due case a New York e Los Angeles, incamerava oltre al Globe i premi di Film Daily, e Theater World, le pubblicazioni più accreditate di cinema e teatro.

Ma nel 1965, duramente colpita dalla fine di una storia d'amore, e dalla morte di una persona cara, si ritrovò a contemplare [illegible] suicidio. Superò la crisi decidendo di dedicarsi anima e corpo a qualcosa [illegible] maggior valore per [illegible] [illegible] spirito.

Italia 90 la danza oggi in tv

ROMA [illegible] In un luogo che trasu[illegible] le memo[illegible] della Roma antica, sullo sfondo rosato dei monumentali colli del Palatino, s'è consumata ieri sera, in una sorta [illegible] prova-generale trasformatasi in [illegible] plare anteprima, un rito coreutico di estrema perfezione e di grande carica emotiva che stasera alle 21 milioni e milioni di spettatori potranno vedere trasmesso [illegible] ripresa diretta dal Circo Massimo in Eurovisione intervisione da Raiuno: «Il gioco dell'eroe» nell' interpretazione del Corpo di ballo del teatro Bolscioi [illegible] Mosca. Uno spettacolo questo di grande sapienza e omogeneità che raduna sette scene di danza tratte da altrettanti celebri balletti ideati dal grande coreografo russo Grigorovich.

A dare compiutezza originale all'evento, [illegible] presenza di Vittorio Gassman nelle vesti di presentatore e intrattenitore d'eccezione, [illegible] illustrare volta dopo volta i vari aspetti della eroicità danzata, a [illegible] citare Shakespeare e Machado, [illegible] leggere brani di Hoffmann [illegible] versi di Archibald McLeish e di Vladimir Majakovskij con [illegible] grande comunicativa [illegible] aggressività di cui è capace. In programma scene tratte da «Spartacus» su musica di Aram Khachaturian, da «Romeo [illegible] Giulietta», su musica di Sergej Prokofiev, da «Raymonda» su musica di Aleksandr Glazunov, da «Schiaccianoci» di Piotr Ilic Ciaikovsky.

OGGI IN TV

Venerdì 22 Giugno 1990

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Tg1** ...le, di Paolo Valenti
14,15 ... **al biglietto**, varietà ... Valerio Merola, Mino Reitano; Memo Remigi
14,30 FILM **Tron**, di Steven Lisberger, con Jeff Bridges, Cindy Morgan. Usa fantascienza 1982 — *Un giovane campione di videogames per errore si trova proiettato nella dimensione dei suoi stessi giochi. Qui deve combattere il perfido Dillinger*
16,15 **Minuto zero**, di Paolo Valenti
16,45 ... **Estate**, per i ragazzi
17,45 **Tao Tao**, cartoni animati
18,10 **Oggi** ... **Parlamento**
18,15 **Cuori** ... **età**, telefilm
18,40 **Santa Barbara**, serial tv
19,45 **Tg1 Mondiale**, di Paolo Valenti
19,55 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Alfred Hitchcock presenta**. *Bang, sei morto!*
21 — **Il gioco dell'eroe**. Dal Circo Massimo presentano Vittorio Gassman, Nikolaj Gubenko, ministro della Cultura dell'Unione Sovietica. ... balletti ... sette eroi della storia e ... balletto
23 — **Telegiornale**
23,10 ... **occhi dei gatti**, ... *L'incubo*
24 — **Tg1 Notte**
— **Tg1 Mondiale**, approfondimento
0,45 ... Gianni Minà. *Protagonisti e campioni raccontano se stessi e il calcio*
1 — **Oggi al** ...

MATTINA

7 — FILM **I lupi attaccano in branco**, di Franco Cirino, ... Rock Hudson, Sylva Koscina, Sergio Fantoni. Italia guerra 1970
8,45 **Bernstein/Beethoven**. Dir. Leonard Bernstein, Orch. Filarmonica di Vienna. *Egmont, ouverture. Sinfonia n. 1 in do magg.*
9,45 **Ape** ... cartoni animati
10,10 **Doppia indagine**. Sceneggiato
11 — **Apartheid**. *Storia ... un regime razzista. Le origini*
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Nils Holgherson**, cartoni

RAIDUE

... — **Tg2 - Ore tredici**
13,30 **Tutto Mondiali**
14 — **Beautiful**, sceneggiato
14,45 **Saranno famosi**, telefilm
15,30 ... **Belvedere**, telefilm
16 — FILM **P... posta**, ... Steno, con Franca Valeri, Alberto Sordi. ... commedia 1955 — *Lady Eva cura ... piccola posta del settimanale femminile Adamo ed Eva trovandosi a ... affrontare di volta in volta situazioni grottesche ... po' tragicomiche, imbattendosi in un'aspirante attrice, nella moglie di un vigile, in un'ottantenne convinta di poter ringiovani... grazie alle cure del truffatore Alberto Sordi*
17,35 **Dal** ...
17,40 **Videocomic**
18,55 ... **Dribbling**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,20 ... **calcio è**, pillole ... humour per sdrammatizzare i mondiali
20,30 FILM ... **da fuoco**, di Michael Winner, con James Coburn, Sophia Loren, Eli Wallach, Anthony Franciosa. ... avventuroso 1979
22,15 **Tg2 Stasera**
22,25 **Viva Hollywood**. Dal Casino di Campione: *Una festa per il cinema americano*
23,25 **L. A. Law: avvocati a Los Angeles**, telefilm
0,15 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
— **Tg2 Oroscopo**
0,30 **Appuntamento al cinema**
0,40 FILM **Pel ... carota**, ... Julien Duvivier, con Catherine Fontaney, Harry Baur, Robert Lynen. Francia drammatico 1932 — *L'infelice infanzia dello sventurato Pel di Carota che è angariato in famiglia da una madre che lo odia, un fratello e una sorella che lo soverchiano e ... padre che non ... alla bambina*

7 — **Lassie**, telefilm
7,25 ... **Mutley**
7,55 **Mattina 2**, un programma ... Michele Guardì, Mimmo Liguoro, Bruno Modugno. Conducono Alberto Castagna ... Sofia Spada ... *Salteggiomitv*
10,35 **Giorni d'Europa**
11 — **I quattro** ... **dell'ispettore Dalgliesh**, sceneggiato
11,55 **Capitol**, serial tv

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Dadaumpa**
14,30 **Videosport**:
— **Ciclismo**: bici & bike
— **Tennis**: da Genova torneo Atp
— **Pallacanestro**: Torneo internazionale under 22
17,30 FILM **Perdonate il mio passato**, di Leslie Fenton, con Fred MacMurray. Usa giallo 1945 — *Due fratelli gemelli: uno soldato in guerra, l'altro, fannullone intrallazzato con pessime compagnie, ha affidato il ... patrimonio ad uno zio disonesto. Il ritorno del soldato ... metterà le cose a posto*
19 — **Tg3**
19,30 ... **Regione**
19,45 **BlobCartoon**
20 — ... **Di tutto, di più**, di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,30 **Speciale «Chi l'ha visto?»**: ... *scomparsi*. Conducono Donatella Raffai e Luigi Di Majo
22,55 **Tg3 sera**
23 — **Processo al** ..., di ... Biscardi. Ospiti tra gli altri gli «esperti d'eccezione» Gianni ... rà, Zico, Lionello Manfredonia
23,45 **Tg3** ...
0,15 **Un** ... **nostro secolo: Glenn Gould**, *il genio del pianoforte*. Musiche di Bach, Schoenberg. Partecipa Yehudi Menuhin
0,50 **20 anni prima**

12,40 **Vedrai**, ... giorni ... tv
12,55 **Musica musica: I Concerti di** ... Dalla Cattedrale ... Parma, W. A. Mozart: *concerto n. 2 in re magg. K. 314*. Dir. e flauto solista Giorgio Zagnoni, Complesso giovanile dell'Oser «Arturo Toscanini»

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo con Grant Alexander
14,40 **Azucena**, telenovela con Gracia Colmenares
15,20 **Falcon Crest**, telefilm
16,30 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela ... Veronica Castro
17 — ... **Celeste**, teleromanzo
18,10 **La valle dei pini**, sceneggiato con ... Warrick
18,40 **E le stelle...**
18,45 **General Hospital**, telefilm con John Reilly
19,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Rod Mullinar

20,30 **C'eravamo tanto amati**, talk-show con Luca Barbareschi
— FILM **I figli di** ... di Raffaele Matarazzo, con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Italia drammatico ... — *Melodramma popolare di grande successo: Guido, proprietario di una cava di marmo, ... ricambiato Luisa, figlia di un dipendente. La perfida nonna di lui fa credere a lei che Guido sia scappato con un'altra, prende ... sé la figlia di lei e fa credere ... lui che lei ... morta. Guido ... un'altra, lei si ...*
23 — **Ciak**, rubrica settimanale di cinema
23,45 **Première**
23,50 **E le stelle...** con Daniela Rosati
23,55 FILM **Daniela e** ...a, di Ennio ... Concini, ... Peter Firth. Italia drammatico 1973
1,40 **Dragnet**, telefilm

8,30 **Ironside**, telefilm ... Raymond Burr
9,30 **Una vita da vivere**, teleromanzo
11 — **Aspettando il domani**, teleromanzo
11,30 **Così gira il mondo**, sceneggiato
12,15 **Strega per a...** telefilm ... Larry Hagman, Barbara Eden
12,40 **Ciao ciao**, varietà
— **Juny Peperina**, cartoni animati
— **Lucy May**, cartoni animati

ITALIA 1

14 — **Guida al** ...
14,30 **Smile**, varietà con Gerry Scotti
14,35 ...**ijay Television**, musicale
15,25 **Première**, rubrica di attualità cinematografica
15,30 **Tre nipoti a un maggiordomo**, telefilm con Brian Keith, Sebastian Cabot
16 — ... **Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Licia**, cartoni animati
— **Lotti**, cartoni animati
— **Clementine**, cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm ... Gary Coleman
18,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm, con Bill Bixby e Lou Ferrigno
19,30 **Emilio '90**, show
20 — **Alvin rock'n'roll**, cartoni ...
— ... **in condotta**, cartoni animati

20,30 FILM **I cacciatori della notte**, di Sam Firstenberg, ... Michael Dudikoff, James Steve. Usa avventura 1986 — *Un agente della Cia, traumatizzato dalle misteriose ... drammatica scomparsa del genitori, si allontana dai servizi segreti. Un amico lo convince a riprendere servizio quando gli ... bisogno di lui ... organizzare il proprio sostegno in una campagna elettorale*
22,30 FILM **L'ultima sfida**, di John Frankenheimer, con Scott Glenn, Toshiro Mifune, Shogo Shimada. Usa avventura 1982 — *Un avventuriero americano viene contattato dall'ultimo rampollo di ... nobile casata giapponese affinché riporti al padre, in Giappone, una spada, emblema del valore ... famiglia*
0,35 ...
— **Première**, attualità
0,42 **Sulle strade della California**, telefilm
1,40 ... **Nba**. Playoff '90

7 — **Caffelatte**, varietà di cartoni animati
8,30 **Superman**, ...
9 — **Ralph supermaxieroe**, telefilm
10 — **Boomer**, ...
10,30 **Skippy**, telefilm
11 — **Rin Tin Tin**, telefilm
11,30 **Flipper**, telefilm
12 — **Première**, rubrica ... attualità cinematografica
12,05 **Chips**, telefilm

CANALE 5

13,30 ... **genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco** ... **coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,30 **Cerco e** ... rubrica ... Vittorio Schiraldi
16 — ... **medica**, rubrica
16,30 ... **5 per voi**, rubrica a ... di ... Dalla Chiesa
16,55 **Première**, attualità cinematografica
17 — **Doppio slalom**, quiz ... Corrado Tedeschi
17,30 **Babilonia**, quiz ... Umberto Smaila
18 — **O. K. Il prezzo ... giusto!**, quiz ... Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con ... Columbro

20,30 **Una** ... 2, varietà musicale ... tredici puntate. Con Massimo Boldi, ... Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. In gara ... canzoni, uscite tra il ... e il 1979, cantate da 70 artisti
22,30 ... **Angel's**, telefilm
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, ... rietà
1,15 **Première**, trailers
1,27 **Lou Grant**, telefilm ... Edward Asner
— **Première**

7,10 **La grande vallata**, telefilm
8 — **Una famiglia americana**, telefilm
8,55 **Première**, trailers
9 — **Love boat**, telefilm
10 — **I Jefferson**, telefilm
10,30 ... **ile**, quiz ... Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — ... **tv**, ... settimanale sulla televisione ... Alessandro Cecchi Paone
12,40 **Il pranzo è servito**, quiz presentato da Corrado

GRP

14,10 **L'albero delle mele**, telefilm
14,50 FILM **Campione**, di Carlo Borghesio, Fiorella Betti, Enzo Fiermonte. Italia commedia
16,30 ... **cuore**, telefilm
17,30 **La pista delle**, telefilm
18,30 **Help**, telefilm
19 — **Grp monitor**, telegiornale
19,35 **Rinaldo Rinaldini**, telefilm
20 — **Dal tribunale di Torino**, rubrica
20,30 FILM **I due volti della paura**, di Tullio De Michelì, ... George Hilton, Fernando Rey. Italia giallo 1972 — *La moglie di un professore perde la testa per il suo assistente. Quando lui viene ucciso si sospettano: lei, ... del- l'assistente e il professore*
— **Orson Welles**, telefilm
22,30 **Autoclub**, ... mondo dell'auto
23 — **Angoscia**, telefilm
23,30 **Grp Monitor**
24 — ... **Gun Point**, di ... L. Werker, con Fred MacMurray, Dorothy Malone. Usa western 1955
1,30 **The Bold ones**, telefilm
2,30 **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Taxi**, telefilm, ... Judd Hirsch, Danny De Vito, Marilu Henner
13,45 **Videonotizie**
14 — **Il Borsino**, rubrica
14,05 ... **gitan...** telenovela con Amy Linker
15 — **Le auto** ... **settimana**, promozionale
17 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
18 — **Videonotizie**
18,05 **La terra dei giganti**, telefilm
19 — ...
19,30 **Trenta minuti**
20,10 FILM **L'** ... **giganti**, di Henry Mankiewicz, con Andrea Bosic. Spagna guerra 1969
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — ... **segreto**
... **Brivido e avventura**, telefilm
1,30 **Le** ... **della settimana non stop**, le migliori occasioni del mercato dell'usato

ITALIA 7

14 — **Il segreto di Jolanda**, telenovela ... Veronica Castro
15 — **Peyton Place**, telenovela
16 — **Storie di vita**, telefilm
17 — **Brothers**, telefilm
17,40 **Super 7**, varietà con cartoni animati
19,40 **Il segreto di Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
20,30 FILM **Amore vuol dir gelosia**, ... M. Severino, con Enrico Montesano, ... Bouchet, Milena Vukotic. ... commedia 1975 — *Un dentista vive oppresso dalle donne di casa: ... moglie taccagna e bigotta, la madre, la ... la figlia e la domestica. Invaghitosi della bella Corinne si mette a corteggiarla. La moglie scopre tutto prima che «tutto» avvenga. Il dentista subisce scene ... finire, ... alla fine il «fatto» fra lui e Corinna avviene*
22,30 FILM ... **alla tua pelle Spirito Santo**, di Roberto Mauri, con Vassili Karis, Ray O'Connor. Italia western ...
0,20 **Switch**, telefilm, con ... Wagner
1,20 **Brothers**, telefilm

QUINTARETE

13,15 **Tg4 economia**
13,25 **Stampasera flash**, le ultime notizie
13,30 **La gente parla**, rubrica
13,45 **Tg4** ...
13,55 **Tg4 sport**
15,15 **Arthur** ... **Britanni**, telefilm
15,45 ...
16 — **The collaborators**, telefilm
17 — **Tg4 sport**
17,30 **L'idolo**, telenovela con ... Puma
19 — **Tg4 cronaca**
— **Tg4 sport**
19,30 **Superclassifica show**, musicale, a ... di Maurizio Seymandi
20,20 **Tg4** ...
20,30 **The collaborators**, telefilm
21,30 **Gloria Vanderbilt**, sceneggiato con ... Davis
23,15 **Tg4 sport**
23,25 **Supersexy** ...
23,30 ... **tv**
24 — **Supersexy show**
1 — FILM **Titolo** ... **dall'emittente**

QUINTARETE

12 — **Milleidee**, programma promozionale
12,45 ... **'90**
13 — FILM **Il pilota ritorna**
14,30 **Tg '90**
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 ... **shogun**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **L'artiglio del drago**, telefilm
19 — ... programma promozionale
19,30 **Tg '90**
20 — **Don Chisciotte**, telefilm
20,30 FILM **Il raggio infernale**
22,45 **Tg '90**
23 — **Milleidee**, programma promozionale
24 — **Tg '90**
0,15 FILM ... **a letto**, di Victor Vicas, con Senta Berger, Bernard Halsey. Germania commedia 1963 — *Finto documentario sul tema: lo scambio della coppia*
2 — **Film no stop**

RSIX

13 — **Speciale Piemonte** ... **d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
14 — **Supermusix**. Okay, I video che tu vuoi
14,15 **Supermusix** ... Alex Peroni
15,15 **Supermusix**. Okay Yesterday
15,30 ... telefilm
... — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 ... **insieme**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,30 ... **- 7 e** ... gioco musi- ... condotto ... Tony Binarelli
19,15 **TGG Tele** ...
19,30 ... telefilm
20 — **Occhi aperti**, rubrica ... mondo del lavoro a ... Cisl
20,30 **Dancin' days**, telenovela con Sonia Braga
21,30 **Le auto della settimana**
22 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm ... Eva Gabor, Eddie Albert
... **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco ... informazione regionale
23 — **Anteprima asta**, programma promozionale
1 — **Le auto della settimana**, promozionale

RADIOUNO

14,04 ... **ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico**, attualità parlamentari
... — **Il paginone**, attualità culturali a ... di Giuseppe Neri
17,30 ... **Jazz '90**. Complesso Pietro Tonolo-Rita Marcotulli
17,55 ...**verde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera**. ... Un programma di F... Soprano
19 — **Gr1 sport** - ...**il mondiale**
19,15 **Mondo-Motori**, a cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 ...

20,20 **Mi racconti una fiaba?**
20,30 **Radiouno serata**. Venerdì musica sinfonica ... *7° Concerto* ... *Stagione di Primavera* ... Musiche ... Zafred, Gounod, Busoni, Liszt. ... Klee. Orchestra sinfonica della Rai di Torino
23,05 **La telefonata**

15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 — ... **Mondiale - Gr1 Sport**
21,32 **Stereodrome**

RADIODUE

12,45 **Italia '90**
12,50 **Impara l'**... di Ermanno Anfossi. Consigli disinteressati e premi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Il ritorno** ... **Casanova**, di Arthur Schnitzler. Lettura integrale a più voci diretta da Giorgio Pressburger
15,30 **Gr 2 Economia - Media delle valute - Bollettino** ... **mare**
15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società a ... di Franca Guarini
18,30 **Italia '90**. Commenti e interviste a cura di Mario Giobbe
19,50 **Speciale Gr2 cultura**. ... di Varini

Roncisvalle
19,57 **Le ore** ... «Musica per ricordare», di F. Anzalone e S. Mancini
21,30 **Le ore della notte**, a cura di Clemen Castellano. «Programma a sorpresa»
22,19 **Panorama parlamentare**
22,45 **Le** ... **notte**. «Teatro della realtà», in studio Marco Guzzi

RAISTEREODUE

15 — ...
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **Stereoduoclassic**
21,03 **F. M. Musica**

RADIOTRE

14 — **Compact club**
14,53 **I fatti della cultura**
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Novant'anni di musica italiana**
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 **Dse Sperimentazione** ... l'inglese nella ... **superiori**
17,50 ... a cura di ... Mau... *Musica rinascimentale e barocca*
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,45 **Gr3 - Mondiali '90**
20 — **Scatola sonora**. Seconda parte
21 — **Il clavicembalo** ... **temperato** ...

Johann Sebastian Bach. *Preludio e fuga in fa min. Bwv 855*
21,45 **Selezione da terza pagina**
22,15 **Domenico Zipoli**. *Quattro versi e canzona in do magg., in fa magg., in mi min. per organo*
... **Concerto jazz**
23,53 **Il racconto di** ...

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverdenotte**

NILUS

ODEON TV

13 — **Fantazoo**, cartoni animati
— **Trasformers**, cartoni animati
14 — **Sugar** ..., gioco
14,30 **Baltar**..., cartoni animati
15 — **Rosa selvaggia**, telenovela con Lucia ...
16 — **Colorina**, telenovela con Lucia Mendez
17 — **Señora**, ...la ... Maria ... Carmen Regueiro e Carlos Mata
18,15 **Branko** ... **stelle**, rubrica ... astrologia
18,30 **L'uomo e la Terra**, documentario
19 — **Tg '90**
19,30 **I cavalieri** ... **Zodiaco**, cartoni animati
20 — ... **stelle**, replica
20,15 **Benny Hill show**

20,30 FILM TV **Sotto** ... **cielo** ... **fuoco**. Quarta parte, miniserie drammatica ... sei parti, di Tony Bicat, ... Harry Towb, Catherine Brennan, Gerard O'Hare, Andrew Roddy, Stephen Re...
21,30 **Night Heat**, telefilm
22,30 **Forza Italia**, spettacolo ... attualità ... ed informazione sportiva con Fabio Fazio, Roberta Termali
24 — **Top motori**, rubrica degli sport motoristici
0,30 **Odeon sport**
1,15 **Tg '90**
1,30 **Cercatori d'oro**, ...
— **Film no stop**

8 — **Robottino**, cartoni animati
9 — ... **d'oro**, telefilm
10 — ... telefilm
11,30 **Cercatori d'oro**, telefilm
12 — **Tg '90**
— **Robottino**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Diario '90**, notizie, interviste, commenti e retroscena dei Mondiali
13,45 ... telegiornale
14 — **Natura amica**, documentario
14,30 **Il giudice**, telefilm
15 — FILM ... **Sì, signor generale!**, di Henry C. Potter, con Kirk Douglas, Susan Hayward. Usa ... media 1957 — *Una giornalista per motivi politici vuole danneggiare un giovane generale chiamato ad un importante incarico. Ma farà proprio bene a comportarsi così?*
17 — **Due pazzi scatenati**, telefilm
18 — **Masquerade**, telefilm
19 — **Mondialissimo**, ... dei mondiali
20 — **Tmc News**

20,30 ... **Speciale**. Con Luigi Colombo, José Altafini, Giacomo Bulgarelli, Paulo Roberto Falcao, Pelé
23 — ... telegiornale
23,15 **Galagoal**, il Mondiale diventa festa: collegamenti con ... stadi e i più famosi ... notturni italiani. Conducono Alba Parietti e Marina Sbardella

7,30 **Cbs News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione ... originale
8,30 **Buongiorno Mondiale**, prime informazioni della giornata ... sedi di ... '90
... — **Snack**, varietà di cartoni animati
10,45 ... **e irresponsabilità limitata**, telefilm
11,30 **Automobilismo**. Campionato italiano prototipi e Formula Alfa Boxer
12 — **Automobilismo**. Campionato italiano di Formula 3

...

17,30 ... **della libertà**, telenovela ... Lucélia Santos e Ru... de Falco
18,10 **Luca la** ... **pazza**. *Gork*, cartoni ...
— **Storie di sempre**. *La principessa povera*, cartoni ...
18,30 **Questo ... cinema**. *Il capro espiatorio*, ... Keaton
18,50 ... '90, dopopartita quiz
19 — **Attualità** ...
— **Sport**
— ...
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Un animale** ... **ogni costo**, documentario. *L'esotico in* ...
21,15 **Commedia dialettale**
22,35 **Tg** ...
23 — ... **cinema**
23,10 ... «Giovane cinema italiano». **La seconda notte**, di Nino Bizzarri, con ... Garrel, ... gherita Buy, Kara Donati, Luigi Mezzanotte, Katia Rupe Italia psicologico ...
0,40 ...

CAPODISTRIA

13,45 **Campo base**, rubrica di avventura a cura di Ambrogio Fogar. Replica
14,15 **Speedy**. Un programma a tutta ... Replica
14,45 **Boxe di notte**. Franco Ligas presenta match inediti nella storia del pugilato
15,30 **Tennis**. Atp Tour. Replica
16,30 ... i campioni ... rivedono. Presenta Dan Peterson
18,15 **Wrestling spotlight**
18,45 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, rubrica ... ra e ... di Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**
20 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta

20,30 **Pallavolo**: da Riga Urss-Giappone ... Prima partita. Presenta Lorenzo Dallari
22,30 **Telegiornale**
22,45 ... a cura ... Luca Consolini
23,30 **Il** ... **tennis**, ... di Rino Tommasi
1 — **Eurogolf**. Torneo femminile Valextra Classic. Replica

10 — ... **Campo** ... a cura ... Ambrogio Fogar. Replica
11,30 ...
12 — **Golden** ... i campioni ... rivedono. Presenta Dan Peterson

RETE ... PIEMONTE

13 — **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
13,50 **Informa 7**, notiziario
14 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
14,40 **Ape Magà**, cartoni animati
15,15 **Gaiking**, cartoni animati
15,50 **Starzinger**, cartoni animati
16,20 **Il mio amico Guz**, cartoni animati
17 — **Jayce**, cartoni animati
17,30 **Yattaman**, cartoni animati
19 — ... 7, notiziario
19,30 **Mash**, telefilm
20,20 FILM ... **Gioco perverso**, ... Guy Green, ... Anthony Quinn, Michael Caine, Candice Bergen. Gran Bretagna drammatico ...
22,30 **Ruote in pista**, rubrica di motori
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,30 ... **Vittorie perdute**, ... Ted Post, ... Burt Lancaster, Marc Singer. Usa guerra 1978

...

10,40 ... ai ...
12 — **Detective in pantofole**, telefilm
12,25 **La schiava Isaura**, telenovela
... **Speciale fantascienza**
15,58 **Boys and girls**, telefilm
16,40 **Supercartoni**
17,15 ... **programmi**
18,20 ... telefilm
20,10 **Supercartoni**
20,45 **Speciale** ...
21,45 **La schiava Isaura**, telenovela
23,25 **Calcio fans**
1,40 **Boys** ... **girls**, te...

TELETIME

12,30 **Innamorarsi**, telenovela
13 — ...
14,30 **Guerra** ... **le galassie**, ...
15 — **Mondo**
16,30 **Superdog Black**
17,10 ..., telenovela
18 — **Mondo**
20,30 ..., telenovela
21,10 **Tg** ..., a cura ... Mario Damasio
22,30 **Super Dog Black**, telefilm
23 — ..., attualità a cura ... Silvia Vada

TELECUPOLE

13 — **Le gr... mostre**, documentario
14 — **Passioni**, sceneggiato con Dominique Boschero, Alma Bonasso, Elisabetta Viviani
15 — **Cristal**, telenovela ... Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos ...
17,30 **Trentatré**, rubrica di medicina
18 — **Passioni**, sceneggiato ... Dominique Boschero, Alma Bonasso, ... Viviani
18,30 ... telenovela con Jeannetta Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
19,30 **Tg4**, informazioni locali e ... nali
20 — **Sport mare**, rubrica
20,30 **Nam di** ..., sceneggiato di Pasquale Squitieri, con Yorgo Voyagis, Nigel Court, Nancy Brilli, Raymond Pellegrin
22 — **Tigì 7**, rubrica di ...
22,40 **Tg4**, ...
22,50 **Motori non stop**, rubrica motoristica
23,30 **Play boy** ... **sera**, spettacolo
24 — **Film per adulti**

RETE ...

13 — **Sguardi dal mondo**, telefilm
13,30 **Korg**, telefilm
15,15 FILM ... **Johnny Tiger**
17,15 **Musicale**
18,30 **Braccobaldo**, cartoni
19,30 **Telegio...**
20 — **Sguardi** ... **mondo**, doc.
20,30 FILM ...
22,30 **Telegiornale**
22,45 **La** ... **della settimana**, promozionale
0,30 **Telegiornale**

...

14,15 FILM ... **spacconata**, di Alfonso Brescia, ... Wood ... Italia avventura 1976
16,10 ...
17 — **Superclassifica show**
18,45 **Telenciclopedia**
19 — **Hanna** ... **Barbera**, cartoni
19,30 ...
20,15 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ... **Darclee**, ... Jacob Michali. Romania drammatico ...
22,20 **Le** ... **della settimana**
0,10 **Wanted**, ...

TELESUBALPINA

16,30 **Mia cugina Rachele**, telefilm
18,30 **Ironmen**, cartoni animati
19 — **Vita** ... **Chiesa**, a cura di R. Maccioni *Telefono* ... *G. I. O. C.*
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 ... **driver**, telefilm
21,30 ... **diretto**. *La festa di S. Giovanni a Torino*
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 ... **mondo**, documen...

...

15 — **Ai grandi magazzini**, teleromanzo
18,30 **Victoria**, teleromanzo
17,30 **Il cammino segreto**, telenovela ... Christian Bach
18,30 **Taxi**, tv magazine
19 — **Tga** ...
20,25 **Victoria**, teleromanzo ... Veronica Castro
21,15 **Il segreto**, ... con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — ... **segreto**, telenovela con Christian Bach

VIDEO MUSIC

14,30 **On the air summer**
16,30 **Jeff Haley special**
17 — **Dìtelo con i viedeo**
17,15 ... **the air summer**
19,30 **Billy Idol Special**. La rivelazione canadese di due anni fa in excursus della sua produzione
20 — **Super Hit**
21 — ... **the air summer**
23 — **Joe Cocker special**. L'immarcescibile ... racconta
23,30 ... **Night**
0,30 ...

... NETWORK

13,15 FILM ... **La** ... **guerrossi**
15,05 **Piemonte** ...
15,50 ... **al cinema**
16 — ... telenovela
17 — **Cartoni**
17,40 **Scacco matto**, telefilm
19,30 **Cartoni** ...
20,30 **La pantera** ...
20,45 **La schiava** ... telenovela
21,30 ...
23 — **Vivere** ... **gli animali**
1,30 **Ante ragazzo Ieppone**, telefilm

RETE MIA

14,30 **Ziuq**
15 — **Pomeriggio sportivo**
17 — **Donne & Company**, rotocalco
17,30 **Gulp**, per i ragazzi
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, le ricette
19,30 ... **sporta**
20 — **Sosta vietata**, ... moda e costume
20,30 **Danza classica**
21,30 **La** ... **e le** ... **forme**
22,30 **Primomercato**
23 — **Con simpatia... in** ...
1,40 ... **per** ...

SESTA RETE

15 — **La** ... **dell'imperatore**, telefilm
16 — FILM ... **La pazza guerra**
18 — **Il bianco e il nero**, telefilm
19 — **L'invincibile Shogun**, ... animati
19,45 **Tg '90**
20 — FILM ... **L'uomo, la vergine, la lu...**
22 — ... **and carry**
23 — **Tg '90**
23,30 **Il bianco e il nero**, telefilm
0,30 **Tg '90**
2,30 ... **no stop**

TELESTAR

15,30 ..., cartoni animati
16,30 **I naufraghi**, sceneggiato
17 — **Viviana**, telenovela
18 — **Mulino del** ... telenovela
19 — **Dadi & ...**, giochi
19,30 **I Ryan**, sceneggiato
20,30 FILM ... **spezzati**, ... P. Weir, con ... Gibson. Australia drammatico 1981
22,30 **Teledomani**, attualità
23 — **Frutto proibito**, varietà
... — **Telefilm**
1 — **Perduto amore**, sceneggiato
1,30 **Programmi no stop**

TELE VAL D'AOSTA

11,30 — ... **tutto**, contenitore quotidiano commerciale, culturale e ... stop
18 — **Il venerdì degli alpini**, rubrica
18,30 ...
19,10 **Tg** ...
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Valle d'**... **in tour**, gioco
22,30 **Notiziario regionale**

IN POLTRONA

Una rotonda sul mare 2

20,30

Red Ronnie fa il bis. E da stasera torna ... la seconda edizione del fortunato programma «Una rotonda sul mare», dopo la faticaccia del tour in tenda al fianco di Gianni Morandi. Poche le novità: oltre a Massimo Boldi, Teo Teocoli e allo stesso Ronnie, a p... la trasmissione c'è anche ... bionda Mara Venier. Per quanto riguarda le canzoni, in gara ... ne sono sempre novantasei ma quest'anno appartengono al periodo compreso tra il 1960 e il 1979 e sono quelle che hanno dominato l'hit-parade ... quegli anni. In lizza ci sono un centinaio di cantanti (l'anno ... erano soltanto 72) e le puntate proseguiranno (in tutto ... 13) fino al 14 settembre. La giuria (importantissima) è composta dal pubblico: ... fatti gli spettatori a decidere chi sarà il vincitore della seconda edizione. In ogni puntata, inoltre, si esibiscono 12 cantanti ... soltanto 6 canzoni potranno accedere al girone successivo. Stasera si comincia ... Enzo Jannacci, New Trolls, Rosanna Fratello.

Mara Venier e ... «Rotonda»

Gli eroi del balletto

21

Il Corpo di Ballo del Teatro Bolscioi ... Mosca si esibisce al Circo Massimo di Roma. Inizialmente «Il gioco dell'eroe», che va in onda in serata sulla Rai, doveva svolgersi davanti al Colosseo: un imprevisto ... ha reso possibile il progetto. Pazienza.

A condurre la serata saranno tre attori: uno italiano, uno russo e uno americano, Vittorio Gassman, quindi, Kirk Douglas e Nicolaj Gubenko. La kermesse, nonostante la presenza ... tali mattatori, sarà interamente dedicata alla danza, fatta eccezione ... un breve lasso di tempo (si parla di venti minuti) utilizzati per presentare l'avvenimento e le autorità (ci sarà il ministro della Cultura russo) presenti tra il pubblico.

Lo spettacolo, quindi, si dipanerà attraverso ben sette coreografie, create ... Yurij Grigorovich, e interpretate da altrettante étoiles della danza moscovita. Tra i quadri in programma: «Raymonda» su musiche di Glazunov, «Leggenda d'amore», «L'età dell'oro», tratto da «Romeo e Giulietta».

Che «Eroe» Vittorio Gassman!

Buon Compleanno Albertone!!

R... 16

Settant'anni portati con allegria. Potrebbe ... motto ... Alberto Sordi, grande del cinema italiano, da poco festeggiato per il ... compleanno.

Per l'occasione Raidue ha dedicato al «grande Albertone» una piccola retrospettiva ... suoi film più celebri: quelli che hanno fatto divertire l'Italia di trent'anni fa come quella di oggi e che continuano ad esercitare un fascino particolare sui giovani.

Tra i numerosissimi attori con cui Sordi ha recitato in passato, un posto di riguardo è occupato da Franca Valeri, madre della comicità italiana al femminile. ... lei ha girato sei film: «Piccola Posta» risale al 1955 ... è quello che va in onda oggi ... Raidue, nel primo pomeriggio.

Comico e ... limite del grottesco ... il personaggio ... Sordi interpreta nella pellicola diretta da Steno: un conte falso ma avventuriero che cerca di farsi consigliare sulle donne da Eva (Valeri), caporedattrice di un periodico femminile di Roma.

Festeggiamo i ... anni di Sordi

Loren, bocca di fuoco

... 20,30

Mentre proseguono le riprese di «Sabato, domenica e lunedì», l'ultimo film di Lina Wertmüller, con Sophia Loren nel ruolo ... protagonista, Raidue manda in onda ... «... fuoco».

Storia d'avventura, condita da una buona dose di ..., la pellicola diretta nel ... dall'americano Michael Winner (dura 1 h e 34') ha come interpreti principali una Loren di straordinaria bellezza e fascino, Anthony Franciosa, attore italo-americano, ... protagonista di numerose pellicole di spionaggio, e James Coburn, anch'egli affermato «duro» hollywoodiano.

Sequenze spettacolari, azione e colpi di scena fanno di «Bocca ... fuoco» ... storia avvincente: un chimico, in possesso delle prove per denunciare ... produzione ... farmaci nocivi, viene assassinato nel suo laboratorio. La vedova ... chiede al dipartimento ... Giustizia di affidare ... indagini a Jerry Fenon, un suo ex amante, che se la dovrà vedere con il magnate Carl Stegner, mandante dell'omicidio (interpretato da Coburn).

La bocca di Sophia è di fuoco

Luca Barbareschi e la Raffai

RAITRE 20,30

Vanno in onda alla stessa ora (uno sulla Rai e l'altro su Retequattro) ma ... due programmi diversissimi.

Per chi ... in cerca di forti emozioni l'appuntamento con la trasmissione «C'eravamo tanto amati», condotta da Luca Barbareschi, regista, attore e abile presentatore televisivo, è praticamente d'obbligo.

Litigate genuine, insulti e parolacce di ogni genere ... ormai d'abitudine negli studi berlusconiani dove, puntualmente, ... coppia (alcune giovani, altre meno) si rinfacciano ... presenza di milioni di telespettatori (e dei parenti che li guardano ... casa) anni di matrimonio.

Completamente diverso è «Speciale Chi l'ha visto» (in onda sul terzo canale della Rai), condotto da Donatella Raffai e da Luigi Di Majo.

Dopo un anno di lavoro estenuante alla ricerca dei «desaparecidos» italiani, oggi e venerdì prossimo (la seconda puntata andrà in onda alla stessa ora) si vedrà il meglio di «Chi l'ha visto», commentato in diretta dalla brava Raffai, vincitrice quest'anno del Telegatto.

Il «meglio» di Donatella Raffai

EDITRICE LA STAMPA SPA

[illegible]: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

STAMPASERA

ANNO 122 · NUMERO 161 · [illegible] GNO 1990

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
[illegible] tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione [illegible] di Torino n. 513/1925
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1526 del 14/12/1989

Ballo per Madama Reale

Raffinata ricostruzione secentesca a TorinoDanza

TORINO ■ Con uno spettacolo di elevato pregio artistico, ben equilibrato nella [illegible] triplice componente di danza aulica [illegible] corte, di balletto accademico e di allusivo dramma esistenziale, si è esibita ieri al Teatro Tenda di Piazza d'Armi la *Compagnia di Balletto del Teatro Regio di Torino* per [illegible] quarto appuntamento del festival *TorinoDanza 1990*. Ricorrendo il 250° anniversario dell'inaugurazione del nostro maggior teatro, lo si è celebrato riproducendo *Il Gridelino*, [illegible] dei più celebri balletti [illegible] Filippo d'Agliè, fecondo e [illegible] niale coreografo [illegible] corte del Ducato di Savoia. *Il Gridelino* [illegible] ballato l'ultimo giorno di Carnevale del 1653 quale romantico omaggio al[illegible] personalità non soltanto regale ma anche femminile di Cristina di Francia, sposa di Vittorio Amedeo I, intento raggiunto con l'esaltazione del colore prediletto di colei che veniva chiamata Madama Reale: quello del fior di lino, il lilla o gridelino appunto. La trama finge che Amore, desideroso di dedicare [illegible] più bel colore del mondo alla [illegible] sovrana, [illegible] incerto nella scelta. Consigliato [illegible] Iride, che ha svolto attraverso il firmamento [illegible] risplendente arcobaleno, Amore proclama il *gris de lin* il più bello e perfetto di tutti i colori poiché sigil[illegible] [illegible] senza fine», e fa del lilla la [illegible] divisa. Ordina allora che le campagne si ricoprano dei fiori di questa tinta, che le pietre preziose ne risplendano, che gli uccelli se ne tingano le piume, che le dame lo scelgano per i loro abbigliamenti. Tutto lo spettacolo con[illegible] questi pregi coloristici mediante le varie entrate: quella dei Giardinieri, delle Giardiniere, [illegible] Custodi delle Colombe, delle Custodi dei Pavoni, dei Venditori e delle Venditrici di Ametiste, dei Venditori di Nastri o Bindelli, delle Venditrici di Stoffe Gridelino. Il Gran Balletto Finale con le Dame di corte recanti [illegible] le braccia mazzi di fiori di lino conclude la rappresentazione. La raffinata ricostruzione coreografica [illegible] passi cinque-secenteschi di aulica [illegible]danza è stata [illegible] a punto dalla specialista di danze antiche Andrea Francalanci, il riadattamento musicale da Sergio Balestracci, i sontuosi costumi con sgargianti piume, che riproducevano i figurini originali del Borgonio, da Laura Viglione. Con aristocratico portamento Luca Tozzi ha [illegible] Amore, Virginia Durando Iride e Laura Carraro Madama la Principessa, calorosamente applauditi.

Gran finale per «Il Gridelino» eseguito ieri dalla Compagnia di Balletto del Regio insieme con «La Giara» e «Grande Passo Romantico»

La spiritualità e la psicologia dell'uomo contemporaneo nessuno può esattamente definirle, ma è palese che vi è un'ansia di ricer[illegible] alla quale il coreografo che ne sia affascinato può rispondere con più elevate [illegible] minore ingegnosità. Con penetrante [illegible] singolarissima capacità di sintesi Gianfranco Paoluzzi ha fatto della [illegible] versione de *La Giara*, capolavoro musicale di Alfredo Casella scintillante per timbri di mediterranea luminosità, non una rivisitazione della trama novellistica, ma un più decantato omaggio al simbolismo pirandelliano: la scoperta di un nuovo modo di rappresentare la dinamica interiore dell'uomo, la [illegible] crisi di identità, la relatività di ogni atto [illegible] pensiero. Non più quindi il vitalismo gioioso della *Giara* di Jean Orlin [illegible] di Milloss, bensì gioco di scomposizione di un'esistenza in bilico fra realtà e finzione. La giara vista [illegible] il cilindro di un prestigiatore dalla quale estrarre l'uomo e il suo doppio, spesso ignoto [illegible] se stesso, specchio di un dualismo fondamentale tra Vita e Forma. Nello sgomento davanti al vortice nullificante dell'azzardo esistenziale il puparo trascina tutti in un univer[illegible] di solitudine, nel quale si aggirano maschere grottesche che paiono uscite dalle tele di Ensor: simboli della disgregazione del mondo, farandola espressionista [illegible] cui i personaggi «uno, nessuno, centomila» nascono dalle [illegible] della «persona», da un'ironia lucidissima alternata a pietà. Fedeli al clima emozionale per rigore esecutivo e avventurosa gagliardia figurativa ne sono stati intensi protagonisti Davide Bombana e Thierry Le Floch.

Un godimento dei più raffinati non solo per la finezza e purezza delle coreografie ma per la elettrizzante esecuzione lo ha offerto in chiusura [illegible] *Grande passo romantico*, [illegible] pagina del più rigo[illegible] accademismo coreografata da Fernando Bujones su musica di Adolphe Adam da «Le diable à quatre». Interprete egli stesso con l'étoile dell'Opéra di Parigi Floren[illegible] Clerc, una coppia sicura e strabiliante anche nei più insidiosi virtuosismi, ottimamente contrappuntata dall'intero corpo di ballo. Un autentico fuoco d'artificio [illegible] chiuso [illegible] interminabili applausi.

[illegible] Secondo

Da Ahronovitch «bacchettate» agli spettatori

«Pagliacci» al Regio: il direttore si congeda sgridando la platea troppo frettolosa

Il severo Ahronovitch

TORINO ■ Jurij Ahronovitch, ebreo russo oggi cittadino israeliano, direttore d'orchestra assai noto e apprezzato anche al Regio, si è congedato martedì [illegible] dal pubblico torinese — [illegible] l'ultima recita di «Cavalleria» e «Pagliacci» — con uno show personale che ha lasciato [illegible] stucco gli spettatori [illegible] [illegible] ha certo stupito chi lo conosce bene e sa del [illegible] amore profondo per il dettato del compositore, per le stagioni della musica e di chi l'esegue. A metà di «Pagliacci» il protagonista, Canio (nella fattispecie [illegible] tenore Maurizio Frusoni) ha un cavallo [illegible] battaglia che si chiama «Ridi, pagliaccio». Romanza notissima, prova del fuoco per tenori, sempre di forte impatto emotivo sul pubblico. Sull'ultima nota [illegible] cantante, mentre l'orchestra ancora «chiude» la frase musicale, scattano tonanti gli applausi. Ahronovitch si volta inviperito: *«Non abbiamo ancora finito. Ora vi faccio sentire come si conclude, poi potrete applaudire»*. E riprende qualche battu[illegible] prima, finisce, abbassa la bacchetta poi [illegible] la mano dà il via ai battimani: che giungono puntuali, dopo qualche attimo di perplessità. [illegible] è la prima volta (è accaduto anche durante altre recite delle opere di Mascagni e Leoncavallo al Regio) che Ahronovitch mostra insofferenza verso gli applausi troppo anticipati e prende a bacchettate il pubblico. Sotto accu[illegible] è un vizio che spesso gli spettatori manifestano: si tende ad applaudire dopo l'acuto finale, poco importa [illegible] l'orchestra ha ancora una frase melodica da concludere (tipico è [illegible] caso di «Nessun dorma», dalla «Turandot»). Molti direttori fanno finta di niente, ma non Ahronovitch: il quale gradisce gli appl[illegible] ma al momento giusto; ed ha impartito al pubblico una lezione davvero meritata e della quale farà tesoro.

v. d.

STASERA AL CINEMA

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

[illegible] VISIONI

ADUA [illegible]
corso G. Cesare 67 ☎ 859.621

Jaded (Scoppiati), di Oja Kodar, con Randall Brady, Elisabeth Brooks, con la partecipazione straordinaria di Orson Welles. Edizione originale con sottotitoli
Oggi la prima
Ore 19,20; 21,10; 23

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 859.621

Orchidea selvaggia, di Zalman King, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis. Colori. [illegible] 18 — [illegible] segretaria inducchita dalla verbosità erotica d'un riccone ne risulta in luce la natura di complessato e lo richiama alla realtà con una franca sessualità
Sexy
Ore 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Non siamo angeli, di N. Jordan, con [illegible] de Niro, Sean Penn. Dolby [illegible] reo. Non vietato — Costretti a evadere insieme a un pluriomicida, due galeotti cercano di raggiungere il Canada e la [illegible]. Scambiati per preti rischiano di entrare troppo nel loro nuovo ruolo
Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

[illegible] di [illegible], di M. Davidson, con A. Sheedy, V. [illegible], P. Coles. In dolby stereo
Oggi la prima
Orario: 18,30; [illegible] 20,30; 22,30

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Incatenato all'inferno, [illegible] Kira Sedgwick, Sonia Braga, [illegible] Dunning
Oggi la prima
Ore 17,30; 19,10; 20,50; 22,30

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

In campeggio a Beverly Hills, di Jeff Kanew, con Sally Long
Oggi la prima
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

[illegible] del tè, di Kei Kumai, con Toshiro [illegible]. Leone d'argento Venezia '89. Colori. Non vietato. Il suicidio d'un maestro nel cerimoniale del tè, il quale non vuole sopravvivere alla volgarità [illegible] della classe militare al potere nel Giappone del Cinquecento
Drammatico
Ore 16,10; 18,20; 20,30; 22,30. Ultimi giorni ★★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Roger & me, di Michael Moore. Versione originale con sottotitoli italiani. Colori. Non vietato
Oggi la prima
Ore 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Brivido seducente (Big easy), di J. Mc Bride. Con D. Quaid, E. Barkin — Una magistrale integerrima e un poliziotto corruttibile trovano l'accordo in materia di sesso e infine anche in campo inquirente. Non viet
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [illegible]

CRISTALLO
via Gobio 6 ☎ 850.71.60

La guerra dei Roses, di Danny De Vito, con M. Douglas, K. Turner, Danny De Vito. Colori. Non vietato — Mesi di fronte l'uno all'altro per l'attribuzione d'una casa da favola, [illegible] coniugi [illegible] tramutano la causa di divorzio in una [illegible]ra di trincea
Comm. drammatica
Ore 15,45; 18,05; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.423

Giù le mani da mia figlia, di Stan Dragoti, con Tony Danza, Catherine Hicks. Colori. Non vietato — Un padre, vedovo e sorpassato, che per giunta vive nel dissoluto ambiente del rock, è geloso della figlia intraprendente ma non immagina ancora che cosa dovrà passare per colpa (?) della sorellina adolescente
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●● **Commedia**

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Paganini, di e con Klaus Kinski. V. 18 — Il mitico violinista con occhiacci alla Dracula percorre come un forsennato l'Europa del primo Ottocento interessato solo alla propria arte e all'esibizionismo del sesso
Drammatico
Ore 19,10; 21,05; 23 ★★★/●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli, Franco Branciaroli (Italia, colori) — Dal romanzo di Tanizaki le vicende erotiche di una donna divisa fra il marito e l'amante nella Venezia del '40. V. 18
Ore 18,50; 20,50; [illegible] **Riedizione**

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

I favolosi Baker, di Steve Cloves, [illegible] Jeff Bridges, Beau Bridges, Michelle Pfeiffer — Due fratelli cantanti e pianisti che vivacchiano nei grandi alberghi si rivitalizzano ognuno a modo [illegible] l'ingresso nell'organico d'una sfrontata e attraente biondina
Commedia drammatica
Ore 20,30; 22,45 ★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 571.642

Mangia una tazza di tè, di W. Wang, con V. Wong, R. Wong, C. Mao — China-town, Anni 40: le leggi americane non consentono l'ingresso a mogli e sorelle degli immigrati. In questo clima, il matrimonio tra Ben Loi e Mei Oi rischia di fallire: lui non riesce a metterla incinta
Commedia
[illegible] 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 [illegible]

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

[illegible] sporchi, di Mike Figgis, con Richard Gere, Andy Garcia. [illegible]. Viet. 14 — Un poliziotto corrotto [illegible] viene [illegible], dopo una durissima lotta giocata sul piano fisico e su quello dei sentimenti, da un collega. Il bel Gere non è mai stato tanto spietato e senza scrupoli
Thrilling
Orario: [illegible], 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 315.3057

Music Box (Prova d'accusa), di [illegible] Gavras, con Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest. Orso d'oro ex aequo a Berlino — Un immigrato ungherese in America viene accusato di crimini nazisti contro l'umanità e difeso in tribunale dalla figlia avvocato di grido
Politico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Nightmare 5 - Il mito, di Stephen Hopkins, con Lisa Wilcox, Robert Englund. Colori. Non vietato — Stavolta il perfido Freddy dagli unghioni taglienti visita una giovane donna in attesa d'un bambino e la condiziona con incubi violenti
Horror
Ore 15,45; 17,30; 19,05; 20,45; 22,30 [illegible]

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02

Tre donne, il sesso e Platone, di Rudolf Thome, con J. Herschmann, A. Allares. Non viet. — Giovane filosofo cambia vita e abbandona la solitudine dopo l'incontro con tre donne misteriose e intercambiabili. Si innamora di Franziska, ma Martha e Beri lo reclamano a loro volta
Commedia
Ore: 16; 17,40; 19,20; 21; 23 [illegible]/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.190

Turné, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Laura Morante, Fabrizio Bentivoglio. Colori. Non vietato — Due attori, amici per la pelle, si trovano a dividere l'amore della medesima donna, che li trova [illegible] faccia d'una [illegible]na perfetta. La soluzione arriva da Hollywood (!)
Commedia
Ore 16,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Senti chi parla, di Amy Heckerling, [illegible] John Travolta, Kirstie Alley. Colori. Non vietato — Spermatozoo, feto, neonato e bambino, un ometto con la voce bestiale di Paolo Villaggio vuole che la mamma ragazza-madre sposi un bravo tassista dimenticando l'indaffarato padre naturale
Commedia
Ore 15,55; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Un mercoledì [illegible], di John Milius. [illegible] Jean Michael, Vincent William Katt. [illegible]. Non vietato
Ore 18,20; 20,35; 22,50 **Riedizione**

NAZIONALE [illegible]
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Nuovo cinema Paradiso, di Giuseppe Tornatore, [illegible] Philippe Noiret, Pupella Maggio. Premio Oscar 1990 per il film straniero — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio [illegible] [illegible]
Commedia drammatica
Ore 20,20; 22,45 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 [illegible]

[illegible] di Douglas [illegible], [illegible] Kirk Cameron, Jami Gertz, Roy Scheider
Oggi la prima
Ore 16; 18,10; 20,20, 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Il grande [illegible], [illegible] Lawrence Kasdan, con Jobeth Williams, Jeff Goldblum, William Hurt. [illegible] commedia [illegible] — La morte di un comune amico fa riunire un [illegible] di ex compagni di università. E' l'occasione buona per [illegible]
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione**

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Alterazione genetica, di Corey Haim. Con Barbara Williams, Michael Ironside Lala — Un legame telematico e telepatico scatena un cane intelligente e un assassino insensibile, che trovano unicamente in un teenager e nella sua normale famiglia una resistenza inaspettata e proficua
Horror
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 [illegible]

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.[illegible]

Sogni, di Akira Kurosawa. Produzione Steven Spielberg. Cannes '90. Col. N. v. — In otto episodi visuali in stato di onirismo la protesta del grande regista giapponese contro l'avvilimento dell'arte e la decadenza della natura (ma forse soprattutto per la perdita dell'innocenza) [illegible]
Ap. 15,30. Film 15,40; 17,45; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.821

Il sole a[illegible] [illegible] notte, di Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Nastassja Kinski (Cannes '90) — Un nobile napoletano tradito dalla fidanzata con il re in persona, trova sollievo nella solitudine da eremita ma non ha tenuto in debito conto il proprio orgoglio
Drammatico
Ore 16, 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.760

Tremors, di Ron Underwood. Con Kevin [illegible], Fred Ward — Tre terribili serpenti sotterranei, ciechi ma estremamente sensibili, si avventano su una piccola comunità isolata in un deserto tra la polvere del Nevada
Horror
Orario: 16; 18,10; 20,20, 22,30 ★★/●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.2907

Milou a maggio, di Louis Malle, con Michel Piccoli, Miou Miou, Dominique Blanc — Gli echi del maggio francese nella calda provincia dove prevalgono gli egoismi: in una tenuta, durante le esequie della donna, c'è chi si sfoga e chi si rovina
Commedia
Ore 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

[illegible]
via C. Saluzzo 77 ☎ 287.197

Bl[illegible] Rain (Pioggia sporca), di R. Scott, con M. Douglas, A. Garcia, K. Takakura, K. Capshaw. Viet. 14 — Un poliziotto americano perde di vista il delinquente giapponese che stava traducendo a Osaka. Con [illegible] d'un agente locale, farà giustizia e vendetta tra i terribili «yakuza»
Poliziesco
Ore 20,30, 22,30 ★★/●●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.2362

Un uomo innocente, di Peter Yates, con Tom Selleck, Frank Murray Abraham, Laila [illegible]. [illegible]. Non viet. — Nè più nè meno che Stallone, un cittadino perbene, in carcere per [illegible], deve vincere per spiegare ai responsabili con le maniere forti che non è il caso di prendere cattive abitudini
Poliziesco
Ore 20,10; 22,20 ★★/●●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 ☎ 874.171

Il male oscuro, [illegible] [illegible] Monicelli, con Giancarlo Giannini, Stefania Sandrelli, Vittorio Caprioli — Uno sceneggiatore scopre con una ricerca sul lettino dello psicanalista che il nostro comune male oscuro è la vita stessa e si tacita nell'agro celebro, visitato dai fantasmi di moglie e figlia
Comm. dramm.
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●

[illegible] IN
v. Valenza ang. v. Genova ☎ 630.060

La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori) Non viet. — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di un ubriacone miracolato da un misterioso personaggio
Drammatico
Ap. 20 per Videomondiali con proseguimento film ★★★/●●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)

ARALDO (v. [illegible], ☎ [illegible].784)

[illegible] METROPOLIS (To Esposizioni, ☎ 658.07.56)
Ore 21 [illegible]rio, **Ello e le storie tese**

CORTILE DEL RETTORATO (via Po 17, [illegible])
Harry ti presento Sally, con M. Ryan, B. Cristall. Regia di R. [illegible]. Ore 23. Ingresso 5000

FORTINO (via Cigna 47, ☎ 436.3322)
La legge del desiderio, di Pedro Almodóvar, con [illegible] Maura, [illegible] [illegible]. [illegible] minori 18. Ore 20,20; 22,20

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Domani: **Kickboxer (L'ultimo guerriero)**. Colori. Ore 15; 16,30; 18,10; 20; 21,50

MASSAUA (p.za Massaua 9, [illegible])
[illegible] teatri

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Rashomon, di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune, Masayuki Mori (v. it.). Ore 16,30; 18,15; 20,45; 22,30

MASSIMO 2 (v. [illegible] 048)
Il cinema della Pri[illegible] di Praga: ore 16,20 **Il soffitto e Quaicosa** [illegible], di Chytilova (v. o. sott. franc.); ore 18,10 **Il pugile e la morte**, di Solan; ore 20,40 [illegible] **pompieri**, di Forman; ore 22,30 **Ogni giovane uomo** di Jurácek. Per questi film v. o. trd. sim.

[illegible] 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
[illegible] **casa** [illegible] [illegible] **che ridono**, [illegible] Pupi Avati, con Lino Capolicchio, Francesca Marciano, Gianni Cavina. Ore 16,30; 18,30; 20,30; [illegible],30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.62)

LUCI ROSSE

[illegible] (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Viril easy games, con Shane Grant. Velvet Talks. Colori. Apertura 14,30. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 434.621)
Stranati istinti di una serva, con Vanessa Del Rio, John Leslie, Seka. Ap. 15, [illegible] 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
[illegible] **sexualy bizarr**. Novità assoluta. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108?)
Depravazioni [illegible] femmine leggende. No stop dalle ore 10. Ultimo spettacolo [illegible] 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
[illegible] [illegible] [illegible], con Anita Steffen, Conny Foster. Apertura [illegible] 10,30. [illegible] 22,30

MAIOR ([illegible] Giulio [illegible] 105, ☎ 287.974)
[illegible] [illegible] **e** [illegible] **labbra di** [illegible] **moglie**, [illegible] Françoise Blanchard, Chantal Barailhon. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Di notte [illegible] giorno, con Julien Gream Gim, Don Tim. Apertura 14,00. [illegible] 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. [illegible], ☎ 436.2082)
[illegible] **e** [illegible] **mondiali**, [illegible] Ilona Staller e Moana Pozzi. Prima visione. Apertura ore [illegible]. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
[illegible] [illegible] **proibita**, [illegible] Kay Parker, Dorothy Lemay. Apertura 15. [illegible] 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, [illegible])
La moglie coccodè, con Florence Farkas, Valorie Schubert. Apertura ore 15; ult. [illegible],30

TORINO (via Buozzi 6, ☎ 530.353)
[illegible] Brasile, **il mulher** [illegible] [illegible] **disputa**, con Eliana Gabarron, Jaime Cardoso. Apertura ore 14,30. Ultimo [illegible]

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
[illegible] [illegible] Box prova d'accusa

CASCINE VICA
[illegible] BOSCO: riposo

CESANA TORINESE
[illegible] riposo
[illegible]
[illegible] riposo
SPLENDOR: Always

CHIVASSO
CINECITTA': chiuso per ferie
MODERNO: Noi siamo angeli
POLITEAMA: Nightmare 5 il mito

CIRIE'
NUOVO: riposo

COLLEGNO
PRINCIPE: Sogni
[illegible] Sorvegliato speciale
STAZIONE: L'isola dei [illegible]
[illegible] LUCE: Senti chi [illegible]
[illegible]
[illegible] Non aprite quel cancello 2
[illegible] Nuovo cinema [illegible]
[illegible]
[illegible] chiuso per restauri
[illegible]
[illegible] per ferie
BOARO: chiuso [illegible] ferie
[illegible]A: [illegible] [illegible]
[illegible]
KING KONG CASTELLO: [illegible] Box prova d'accusa

MONTANARO
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]BANO
MODERNO: Giù le mani da mia figlia

RIVOLI
GIOIELLO: Affari sporchi

STAMPASERA

VENERDI' 22 GIUG[illegible] 1990

Dal 24 al 30 giugno

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi

Caterina Caselli: è bello essere sempre «Amada» dagli italiani

MILANO — Caterina ci ha preso gusto: il grande favore che ha accolto il suo disco *«Amada mia»*, pubblicato dopo il festival di Sanremo e anni di silenzio, l'ha convinta a continuare sulla ritrovata strada di raffinata interprete. Quello che esce, soprattutto, da *«Amada mia»*, *«Ah Caterina»*, *«E se questa fosse l'ultima»* prima ancora del festivaliero *«Bisognerebbe non pensare che a te»* e dalle riproposte dei personali hit d'un tempo.

«Sì, ho ritrovato la voglia: e mi piace, non lo nascondo», ci confida, raggomitolata in una poltrona nel suo grande ufficio di manager all'ultimo piano del palazzo della Cgd. *«Ho ritrovato il gusto di fare queste cose, d'espormi, d'essere di [illegible] davanti al microfono. In questi vent'anni avevo perso tali sapori pur rimanendo comunque nell'ambiente ma, diciamo così, dall'altra parte del vetro: mi mancavano queste emozioni in "presa diretta"»*.

A PAGINA 2

Cent'anni fa nasceva Stanlio; Fu lui il vero «cervello» della più nota coppia comica

Il 16 giugno di cento anni fa (1890) nasceva a Ulverston, nel Lancashire, in Inghilterra, Arthur Stanley Jefferson diventato più tardi una celebrità in tutto il mondo [illegible] il nome di Stan Laurel, specie dopo aver formato la irresistibile coppia con Oliver Hardy nota in Italia come Stanlio & Ollio.

Insieme, a partire dal 1926, fino al 1951, interpretarono più di cento film, resistendo anche alla bufera provocata dalla nascita del sonoro. Stanlio (insieme ad Ollio) riuscì a sopravvivere all'avvento del cinema parlato. Sbarcò negli Stati Uniti sulla stessa nave che vi condusse il grande Charlot. Scomparso nel 1965, a 75 anni, Stan Laurel era il vero cervello della coppia Cric e Croc.

A PAGINA 3

Tra i venditori televisivi: gioie e dolori per i colleghi della celebre Wanna Marchi

Abbiamo pensato di penetrare nel pittoresco microcosmo dei venditori che appaiono sulle innumerevoli reti televisive private: credevamo fosse facile facile. Invece no. Pochi hanno capito e collaborato.

Per amor di patria (commerciale) taceremo i nomi di coloro i quali — a vari livelli — si sono negati. Sarà stato il recente ciclone Wanna Marchi, non so.

Sarebbero piaciuti, forse, al Gaetano Donizetti di *«Elisir d'amore»* questi moderni Dulcamara (molti anche in gonnella, però), che amano farsi definire *«promoters»* e dalla cattedra dello schermo televisivo, in ore e ore di durissimo lavoro, reclamizzano tutto ciò che è possibile, e anche oltre.

A PAGINA [illegible]

NELL'INTERNO

DOMENICA

MATTINA

10,15

RAIDUE
«Spazio musica» è una buona trasmissione a cura di Lear Maestosi e Alberto Roccheglani che propone sempre eccellenti esecuzioni. Stamattina, il Concerto n. 1 in mi minore opera 11 per piano e orchestra di Chopin. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Emil Tchakarov. Pianista **Alexis Weissenberg**

7 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Cronache marziane, con Rock Hudson, Maria Schell. Terza puntata
[illegible] CARTONI Bim bum bam
[illegible] TELEFILM Lassie

7,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mattina 2

8 — **RETE 4** ATTUALITA' Il mondo di domani

8,30 **RETE 4** TELEFILM Ironside, con Raymond Burr
[illegible] 5 RELIGIONE Le frontiere dello spirito

8,45 [illegible] CARTONI Ape Maia

9,15 [illegible] 5 TELEFILM Love Boat
[illegible] DOCUMENTI Il mondo di Quark

9,30 **RETE 4** SPORT Il grande golf

10 — **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde magazine

10,15 **RAIDUE** MUSICA F. Chopin. Dir. E Tchakarov, pianista Alexis Weissenberg

10,30 [illegible] 1 ATTUALITA' Leonardo
RETE 4 TELEFILM Questo è Hollywood
[illegible] 5 TELEFILM L'uomo del [illegible]

11 — **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo di Singapore
[illegible] SANTA MESSA Dalla chiesa parrocchiale di Predore
CANALE [illegible] ATTUALITA' Block notes
RETE 4 ATTUALITA' Cara Tv

11,05 **RAID**[illegible] FILM ● Ludwig II, di Helmut Kaeutner, con O. W. Fischer. Drammatico

11,30 **RAITRE** AUTOMOBILISMO Formula 3000

12 — **ITALIA 1** TELEFILM Manimal
RAIUNO ATTUALITA' Parola e vita: le notizie

12,15 [illegible] ATTUALITA' Linea verde

12,30 **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
[illegible] FILM ● Yankee Pascià, di Joseph Pevney, con Jeff Chandler, Rhonda Fleming. [illegible]

[illegible] [illegible] 1 MOTORISMO Grand [illegible]

13 — **CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show

13,15 [illegible] 4 ATTUALITA' Dieci e lode

13,30 [illegible] CALCIO Tutto Mondiale

POMERIGGIO

17

RAITRE
La parte di sergente manigoldo che **Steve McQueen** recita in questo «Soldato sotto la pioggia» ben si addice alla maschera di commediante che a volte sa calarsi sulla faccia dura. Difatti, la storia dal leggera si trasforma in dramma quando l'amico che regolarmente copriva le malefatte del graduato scavezzacollo McQueen muore di infarto

14 — **CANALE 5** FILM ● Un marito per Tillie, di Martin Ritt, con Walter Matthau, Geraldine Page. Commedia
[illegible] ATTUALITA' Nonsolonero
ITALIA 1 ATTUALITA' Guida al Mondiale
RETE 4 FILM ● Hatari, di Howard Hawks, [illegible] John Wayne. Avventura

14,10 [illegible] TENNIS Da Firenze finali Torneo Atp

14,15 **RAIUNO** AUTOMOBILISMO Gran Premio Formula 3
[illegible] SERIAL TV Beautiful

[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Chopper Squad

15 — [illegible] TELEFILM Saranno famosi

15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
RAIUNO CARTONI Tao Tao

15,45 **RAIDUE** CI[illegible] Campionato italiano

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
[illegible] 5 TELEFILM Giovani avvocati

16,15 [illegible] CALCIO Minuto zero

16,35 [illegible] FILM ● Fifa e arena, di Mario Mattoli, con Totò, Isa [illegible] Commedia

16,45 [illegible] TELEFILM Il mago
[illegible] CALCIO Telecronaca dell'incontro di ottavi di finale da Torino

17 — **CANALE 5** ATTUALITA' Nonsolomoda
RAITRE FILM ● Soldato sotto la pioggia, di Ralph Nelson, con [illegible] McQueen. Drammatico
[illegible] 4 TELEFILM Com'era verde la mia valle

[illegible] [illegible] TELEFILM Ovidio

17,40 [illegible] MUSICALE Sanremo in the World

18 — **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto!
[illegible] TELEFILM O'Hara

18,25 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge

[illegible] [illegible] 4 FILM ● Non dirmi addio, [illegible] Maureen O'Hara, John Payne. Commedia

18,55 [illegible] TG [illegible] DRIBBLING Speciale Mondiali

19 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI The Real Ghostbu[illegible]

19,30 [illegible] 1 VARIETA' Emilio '90

19,45 **CANALE 5** GIOCO La ruota della fortuna, con Mike Bongiorno
RAITRE CARTONI BlobCartoon

20 — [illegible] 1 CARTONI I Puffi
[illegible] SPORT Domenica sprint
[illegible] ATTUALITA' Blob Di tutto di più

SERA

20,30

RAIDUE
Negli anni del boom economico italiano, Carla (**Gudrun Landgrebe**), moglie d'un palazzinaro si sente trascurata dal marito che pensa di più all'edilizia che alla moglie. Frustrazione legittima, che la spingerà a cercare una rivalsa sentimentale

0,10

RAIUNO
In questo film del 1936, «Ore rubate», **Susan Hayward**, per l'anagrafe Edithe Marrener, [illegible] nel 1975 a 56 anni, denota il [illegible] consueto buon temperamento drammatico ma privo di misura. Fu specialista infatti in parti di donna impulsiva, sregolata, alcolizzata

20,30 **RAITRE** FILM ● Teste calde e tanta fifa, di Robert Butler, con Jim Dale. Commedia
ITALIA 1 FILM TV ● La famiglia Brandacci, di Sergio Martino. Prima parte
RETE 4 VARIETA' C'eravamo tanto [illegible]
CANALE 5 SCENEGGIATO Uccelli di rovo, con Richard Chamberlain
[illegible] FILM TV ● Carla, di Dino Risi, con Gudrun Landgrebe, Duilio Del Prete, Ivo Garrani

20,35 **RAIUNO** SPORT La Domenica sportiva

20,45 [illegible] CALCIO Incontro ottavi di finale

21 — **RETE 4** FILM ● Sfida infernale, di John Ford, con Henry Fonda, Linda Darnell. Western

21,50 **RAIDUE** AUTOMOBILISMO Gran Premio del Messico di Formula 1

22 — **RAITRE** ATTUALITA' Camice bianco. Dal Pronto Soccorso del San Filippo Neri di Roma

22,30 C[illegible] 5 ATTUALITA' Dieci e lode, il meglio della settimana
ITALIA 1 FILM ● Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino. Poliziesco
[illegible] ATTUALITA' [illegible]

22,55 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva
RETE 4 MUSICA Domenica in concerto

23,15 **CANALE** [illegible] TELEFILM Charlie's Angels
[illegible] CALCIO Processo ai Mondiali

23,40 **RETE 4** FILM ● L'incendiario, di Sidney Hayers. Poliziesco

23,45 **RAIDUE** CALCIO Diario mondiale

0,10 **RAIUNO** FILM ● Ore rubate, di Daniel Petrie, con Susan Hayward. Drammatico

0,15 **RAITRE** MUSICA Glenn Gould, il genio del pianoforte

0,25 [illegible] TELEFILM Sulle [illegible] della California

0,30 **RAIDUE** JAZZ Rock Pop Jazz

0,45 **CANALE 5** TELEFILM La premiata agenzia Whitney

0,50 [illegible] MOTOCROSS Campionati mondiali

MATTINA

7 — [illegible] ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE TELEFILM Lassie
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Caffelatte

[illegible] [illegible]E 5 TELEFILM La grande vallata

8 — [illegible]E 5 TELEFILM Una famiglia americana

[illegible] ITALIA 1 TELEFILM Superman
RETE 4 TELEFILM Ironside, con Raymond Burr

9 — [illegible]E 5 TELEFILM Love Boat
[illegible] 1 TELEFILM Ralph supermaxieroe

[illegible] [illegible] RELIGIONE Sorgente [illegible] vita
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere

9,40 RAIUNO TELEFILM Santa Barbara

10 — ITALIA 1 TELEFILM Boomer
RAIDUE DOCUMENTI L'occhio [illegible] mondo: l'ultimo Oriente

10,30 CANALE 5 QUIZ Casa mia, con Lino Toffolo

10,40 [illegible] SCENEGGIATO Boezio e il suo re, [illegible] Gigi Pistilli. [illegible] parte

11 — RETE [illegible] TELEFILM Aspettando il domani
RAIDUE SCENEGGIATO I quattro casi dell'ispettore Dalgliesh
ITALIA 1 TELEFILM Skippy

11,30 RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo

11,55 RAIDUE SCENEGGIATO Capitol

12 — CANALE 5 QUIZ Bis con Mike Bongiorno

12,05 [illegible]O TELEFILM Mia sorella Sam
[illegible] 1 TELEFILM Chips

12,15 RETE [illegible] TELEFILM Strega per amore

12,30 [illegible] DOCUMENTI Zuppa e noccioline

12,40 RETE 4 CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito

13,05 ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.

13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
[illegible]E CALCIO Tutto [illegible]
RAITRE ALTETICA [illegible] Corsa su strada

13,45 RETE 4 SOAP OPERA [illegible]

7

RAIDUE
Il Collie (voce inglese) [illegible] un cane da pastore scozzese a pelo lungo diffuso in Italia per l'eccezionale bellezza della [illegible] linea. Secondo Darwin è il soggetto che maggiormente si avvicina al cane primitivo. Fu messo in voga nel 1860 dalla regina Vittoria e, nel nostro secolo, [illegible] film di Lassie, eccezionale esemplare ammaestrato protagonista di decine [illegible] pellicole, diventato famosissimo. Tanto da indurre molti a credere che Lassie sia il nome di questa [illegible]

POMERIGGIO

14 — RAIUNO CALCIO Tg 1 Mondiale
[illegible] SCENEGGIATO Beautiful

14,15 [illegible]E 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 ITALIA 1 VARIETA' Smile
RAITRE BASEBALL Partita di play off
RAIUNO [illegible] ● Il [illegible] e la ballerina, [illegible] Stanley Donen, [illegible] George C. Scott, Barbara Harris. Commedia

14,35 ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television

14,40 RETE 4 TELEROMANZO Azucena

[illegible] RAIDUE TELEFILM Saranno famosi

15 — [illegible]E 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

15,20 RETE 4 SCENEGGIATO Falcon Crest

[illegible] ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
[illegible] TELEFILM Mister Belvedere

16 — ITALIA 1 CARTONI Bim bum [illegible]
[illegible]E 5 MEDICINA Visita medica
[illegible]E FILM ● Il romanzo di un ladro di cavalli, di Abraham Polonsky, con Yul Brinner, Eli Wallach, Jane [illegible] Avventura

16,15 [illegible] CALCIO Minuto zero, appuntamento [illegible] i Mondiali. [illegible] Paolo Valenti

16,30 [illegible] 4 TELENOVELA Veronica il volto dell'amore, [illegible] Veronica Castro

16,45 [illegible] CALCIO Campionati mondiali, da Genova ottavi di finale
[illegible] VARIETA' [illegible]

17 — CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
RETE 4 TELENOVELA Andrea Celeste

17,30 CANALE 5 QUIZ Babilonia, con [illegible] Smaila

18 — [illegible] 1 TELEFILM Arnold
[illegible]E 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto!

18,10 [illegible]E 4 [illegible] La valle dei pini

18,15 RAIUNO TELEFILM Cuori senza età

18,30 [illegible] 1 TELEFILM L'incredibile Hulk

18,45 RETE 4 TELEFILM [illegible] Hospital
RAIUNO TELEFILM Santa Barbara

18,55 [illegible] CALCIO Dribbling, speciale Mondiali

19 — [illegible]E 5 GIOCO Il gioco dei nove

[illegible] RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
[illegible] 1 VARIETA' Emilio '90

19,45 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE CARTONI BlobCartoon

20 — ITALIA 1 CARTONI Alvin zero in condotta
[illegible] ATTULIATA' Blob. Di tutto di più

16

RAIDUE
«Il romanzo di [illegible] ladro di cavalli», di Abraham Polonski, con **Yul Brynner**. Ai primi anni del secolo la Polonia è spartita tra Germania e Russia. Un giovane ebreo prospera rubando cavalli, che rivende oltre confine. I suoi affari subiscono un tracollo quando lo zar ordina la requisizione degli animali

SERA

20,30 ITALIA 1 FILM [illegible] Beniamino segugio celeste, [illegible] Joe Camp, [illegible] Chevy Chase, Omar Sharif, Jane Seymour. Commedia
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto [illegible]
CANALE 5 FILM ● Il Bounty, di Roger Donaldson, con Mel Gibson, Anthony Hopkins, Laurence Olivier. Drammatico
RAITRE FILM ● Class, [illegible] Lewis John Carlino, con Jacqueline [illegible] Commedia

20,40 RAIUNO FILM [illegible] Il suo onore gridava vendetta, [illegible] Raoul Walsh, [illegible] Rock Hudson, [illegible] Reed. Western

20,45 RAIDUE CALCIO Campionati mondiali, da [illegible] ottavi di finale

21 — [illegible] 4 TELENOVELA Topazio

[illegible] RAITRE ATTUALITA' Blob

22,20 RAIUNO [illegible] Ieri, la guerra - Oggi, la pa[illegible]

22,30 [illegible] 1 FILM ● Fuga [illegible] mezzanotte, [illegible] John Carpenter, con Kurt Russel. Avventura

23 — [illegible] 4 TENNIS Torneo di Wimbledon
[illegible] CALCIO Processo ai Mondiali
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,05 [illegible] [illegible] L.A.Law Avvocati

23,40 [illegible] DOCUMENTI Ibc '90

[illegible] RAIDUE CALCIO Diario Mondiale

0,15 [illegible] [illegible] Un mito [illegible] nostro [illegible]: Glenn Gould

[illegible] ITALIA 1 MUSICALE Rock e [illegible]: [illegible] Zappa

0,30 RAIUNO CALCIO Approfondimento dei Mondiale
RAIUNO CALCIO Io e il Mondiale. Protagonisti e campioni raccontano

0,40 RAIDUE FILM ● Assassinio al sole, di Philippe Labro, con Yves Montand, Katharine Ross. Drammatico

1 — CANALE 5 TELEFILM Lou Grant

20,30

CANALE 5
Il Bounty di R. Donaldson, con Mel Gibson, Anthony Hopkins, Laurence Olivier. Quinta e ultima versione dei fatti avvenuti a bordo del «Bounty» il 28 aprile 1789 e dei motivi che spinsero l'equipaggio ad ammutinarsi. Mel Gi[illegible]n fa rimpiangere il Fletcher Christian dell'allora giovane Marlon Brando

0,40

RAIDUE
«Assassinio al sole», di Philippe Labro, con **Katharine Ross.** La crisi esistenziale di un criminologo, autore di [illegible] libro di grande successo, si aggrava dopo l'aggressione subita da un fanatico del karaté. Il protagonista [illegible] conforto nella relazione con una dottoressa

---

INTERVISTA

Parla la Caselli, dopo il successo di Sanremo: «Ma non lascio l'attività discografica»

Caterina Caselli «Casco d'oro» nel vecchio film «Play boy» e in una recente esibizione

E Caterina, «amada nostra» vuol continuare a cantare

MILANO ● Caterina ci ha preso gusto: il grande favore che ha accolto il suo disco «*Amada mia*», pubblicato dopo il festival di Sanremo e anni di silenzio, l'ha convinta a continuare sulla ritrovata strada di raffinata interprete.

Quella che esce, soprattutto, da «*Amada mia*», «*Ah Caterina*», [illegible] *se questo fosse l'ultima*» prima ancora del festivaliero «*Bisognerebbe non pensare che a te*» e delle riproposte dei personali hit d'un tempo.

«*Sì, ho ritrovato* [illegible] *voglia: e mi piace, non lo nascondo*», ci confi[illegible] la bionda signora quarantacinquenne raggomitolata in una poltrona nel suo grande ufficio di manager all'ultimo piano del palazzo della Cgd, la casa discografica di famiglia venduta l'anno scorso all'americana Wea. «*Ho ritrovato il gusto di fare que*[illegible] *cose, d'espormi, d'essere di nuovo davanti al microfono. In questi vent'anni* [illegible] *perso tali sapori pur rimanendo comunque nell'ambiente ma, diciamo così, dall'altra parte* [illegible] *vetro: mi mancavano queste emozioni in "presa diretta" e così mi* [illegible] *decisa al grande passo*».

Sul «*perché*» sei tornata a cantare s'è detto e scritto molto: l'invito di tuo figlio Filippo (ventenne, cui ha dedicato l'album), l'insistenza degli amici, il conforto di molti.

Ma perché [illegible] festival di Sanremo e, soprattutto, perché [illegible] can[illegible] di Fabrizio e Morra?

«*Bè, il festival perché era la prima occasione raggiungibile, subito a portata di mano, e perché rappresenta indubbiamente* [illegible] *grande vetrina che offre subito dei riscontri: è stata la cartina al tornasole della situazione.* [illegible] *non avessi funzionato mi* [illegible] *subito ritirata. Per quanto riguar*[illegible] *la canzone, inoltre, c'è da dire che non è stata scritta per me: do*[illegible] *infatti interpretarla un'altra cantante che poi non c'è stata. In ogni caso mi sembrava giusta per l'occasione*».

Un'occasione che ti ha fatto incontrare Miriam Makeba: con quanta emozione?

«*Moltissima. Impossibile spiegare quello che ho provato: è sta*[illegible] *tanto, troppo, grande e inaspettato. Lei è una signora gentilissima che ha detto* [illegible] *mucchio di cose carine su di me, facendomi quasi vergognare. E' stata meravigliosa sia prima del festival che dopo: una grande, vera, signora*».

In quest'album ci [illegible] [illegible] di Paolo Conte e Lucio Quarantotto.

«*Due cantautori che amo moltissimo, anche se Lucio preferisce definirsi un poeta: l'ho* [illegible] *to tramite il "club Tenco" e presto faremo delle altre cose insieme. Paolo Conte* [illegible] *ha certo bisogno di presentazioni: cantare "Amada mia" è stata una sfida, per me, anche con una dose d'ironia. E poi di Paolo ho cantato vent'anni fa "Insieme a te non ci sto più" che resta una canzone bellissima e* [illegible] *attuale: mi ricordo che l'aveva sentita per caso, in* [illegible] *provino, e mi era subito piaciuta. Così cercammo quest'avvocato che abitava ad Asti e scriveva canzoni affascinanti, timidissimo e schivo. La nostra amicizia è nata così: da un provino...*».

Non sarai più, allora, dall'altra parte del vetro?

«*Sì, invece: questi ruoli mi piacciono entrambi e poi ho delle responsabilità. Abbiamo venduto la Cgd, è vero, ma seguiamo pur sempre tutto l'ampio settore delle edizioni (Messaggerie musicali, Sugar, Suvini Zerboni...) e poi c'è quest'etichetta neonata* [illegible] *seguo con grande attenzione perché vorrei farne un'altra palestra per giovani talenti (così com'è* [illegible] [illegible] *Cgd: basti pensare a Bertoli, Ruggeri, Conte...) senza smanie di grandezza. Tutto questo proseguendo la "carriera" di interprete: per l'autunno è in programma un altro album*».

Sempre [illegible] q[illegible] «*nuova tonalità*»?

«*Penso proprio di sì. L'ho scelta volutamente cercando nei toni medio-bassi l'interpretazione più consona per certe canzoni che debbono* [illegible] *dette più che urlate mentre negli anni Sessanta* [illegible] *di moda urlare comunque per cui io stesso non conoscevo queste mie escursioni vocali, è stata una piacevole sorpresa*».

Una tournée?

«*No, l'escludo. Fra la gestione dell'apparato, chiamiamolo così, e l'attività artistica direi che sono al gran completo. Anzi,* [illegible] *danza, ho voglia di tagliare alcune cose, di chiudere certi impegni per dedicarmi maggiormente alle cose che più mi danno soddisfazione e piacere: spe*[illegible] *mente di poterlo fare*».

L'auguriamo a Caterina.

E l'auguriamo anche a tutti noi.

Alberto Gedda

Sala 2 del Massimo: la primavera di Praga Cinema dal '62 al '70

Prende [illegible] oggi, nella sala 2 del cinema Massimo, [illegible] retrospettiva sul *Cinema della primavera: Praga 1962-1970*, comprendente circa 25 film, per la maggior parte inediti in Italia. «I film della "nová vlna" (la [illegible] ondata), spariti, non venivano proiettati [illegible] vent'anni; generazioni sapevano che era esistito un cinema "diverso" e che [illegible] stato addirittura distrutto. In realtà le copie giacevano nei forzieri della censura (come mai — domanda di carattere psico-socio-politico — il potere, pur essendo sicuro della propria forza, non aveva avuto il coraggio di distruggere i negativi?) e, dopo alcune settimane dal fatidico 17 novembre 1989, cominciarono a batter colpi sulle pareti [illegible] metal[illegible] delle loro casse da [illegible]. Battevano i personaggi folli [illegible] Jakubisko di *Disertori e nomadi* (1967); [illegible] battevano i morti, inchiodati nelle casse da Rudolf Hrusinsky e probabilmente non cremati all'ultimo momento da *Il bruciatore di cadaveri* (1968) di Juraj Herz. Come bussava il fuggiasco di *Sulla festa e gli invitati* (1965) di Jan Nemec; come gli operai-intellettuali di Kladno di *Le allodole sui fili* (1969) di Jiri Menzel; e, infine, Jirina Bohdalová e Radoslav Brzobohaty, i protagonisti di *L'orecchio* (1970) di Karel Kachyna, chiusi in casa e assediati dai microfoni e dalla polizia segreta. A gennaio [illegible] si registra [illegible] frenetico movimento tra istituti [illegible] cinema, archivi, distribuzione, laboratori. A febbraio viene mandato a Berlino il film [illegible] Menzel *Sksivanci na niti*, che vince l'Orso d'oro. Negli stessi giorni è organizzata la prima rassegna (parziale: dieci titoli) del cinema della nová vlna, dopo ventun anni. Si tiene a Praga. E' intitolata «Il film della cassaforte» ed è ospitata al Palazzo della Cultura, luogo creato dal regime comunista per celebrarne la cultura e i meetings di Stato. La sala è piena di giovani e meno giovani: ma soprattutto vi [illegible] quelli che avevano vent'anni quando arrivarono i carri armati del Patto di Varsavia e coloro che nacquero in quel periodo: due generazioni senza cinema, senza il loro cinema, sino a ieri... La rassegna italiana da [illegible] lato continua la manifestazione praghese e dall'altro si riallaccia idealmente alla retrospettiva di Sorrento '69, [illegible]za dimenticare che altri Festival italiani — [illegible] Bergamo e Pesaro — dalla metà degli anni '60 in poi offrirono al cinema della nová vlna ripetute occasioni di prestare i titoli più validi... Si parte con il '62, perché è l'anno in cui [illegible] giovane Stefan Uher (slovacco) realizza a Bratislava *Il sole nella rete* un eccellente film sul vuoto nella vita dei giovani, stretti tra egoismo, superficialità e insoddisfazione (identikit assai lontano dal giovane studente-operaio come chiedeva [illegible] propaganda televisiva): è inaugurato un nuovo modo di fare [illegible]. Il film è in programma sabato 23. Tra gli altri film in programma: venerdì 22 *Il pugile e la morte* (1962) di Peter Solan «un compat[illegible] dramma psicologico che alterna ai momenti da "camera" altri "esterni", a far da bilancia ad un crescendo giocato su un montaggio che fa da testo anche per gli studenti di oggi». *Al fuoco, pompieri!* di Milos Forman suscitò alla [illegible] uscita un vespaio di polemiche da parte dell'Associazione dei Pompieri che rivolse un'istanza al Comitato Centrale del Partito Comunista Cecoslovacco e Forman fu costretto a scusarsi e precisare. Alla fine aggiunse al film una didascalia esplicativa in cui si diceva che la pellicola non intendeva offendere nessuno. *Ogni giovane uomo* (1965) di Pavel Juracek «è un altro piccolo affresco sulla solitudine dei giovani e sul vuoto dell'ottimistica società comunista degli anni '60 ancora soffocata [illegible] mito del partito e della causa comune». Sabato, oltre al già citato *Il sole nella rete* è in programma *La festa e gli invitati* (1966) [illegible] Jan Nemech. Considerato uno dei migliori film del cinema europeo degli anni '60, [illegible] incluso nella liste dei film «vietati per sempre». *Gli* [illegible] *di Cristo* (1965) [illegible] Juraj Jakubisco «vuole fare il punto sulla vita di un uomo quando raggiunge "l'età di Cristo". Quando [illegible] è più giovane né [illegible] maturo. Jakubisko, [illegible] suo primo lungometraggio, riesce a dare quel senso di smarrimento esistenziale, mancanza di miti generazionali, come altri suoi connazionali». Domenica 24 sono in programma tra gli altri: *Immagini da un mondo vecchio* (1972) di Dusan Hanak, documentario sugli anziani che vivono in due villaggi della Slovacchia orientale, in solitudine e povertà. *Il patibolo* (1972) di Dusan Trancik, nel quale un uomo che ha assistito involontariamente ad una scena di assassinio, viene rintracciato dai soldati e poi impiccato. Senza nessuna motivazione: solo infondati sospetti. *La fine di* [illegible] *parroco* (1968) di Evald Schorm è «un soggetto tipicamente boemo, dove humor "bianco" e humor nero sono posti uno accanto all'altro. Il film supera i "limiti della commedia leggera", rimandando a quell'intrecciarsi di allusioni fra assurdo e comico, propri della cultura e vita boema». *La vergine prodigiosa* (1966) di Stefan Uher è «un film psicanalitico e surreale, che con la sua scenografia deserta e classica (De Chirico e Carrà) sospende il tempo reale e dà la stura a libere associazioni mentali (artistiche, esistenziali). Conserva ancor oggi la freschezza [illegible] film d'avanguardia».

Antonella Bartolone

LAUREL

100 anni fa nasceva il comico che ebbe fortuna con Ollio: era lui «la mente» della coppia

Stanlio e Ollio in «Fra Diavolo» e, sotto, [illegible] tipica espressione di Stan Laurel

L'indimenticabile Stanlio ha compiuto... cento anni

Il 16 giugno di cento anni fa (1890) nasceva a Ulverston, nel Lancashire, in Inghilterra, Arthur Stanley Jefferson diventato più tardi una celebrità in tutto il mondo con il nome di Stan Laurel, specie dopo [illegible] formato la irresistibile coppia con Oliver Hardy nota in Italia come Stanlio & Ollio.

Insieme, a partire dal 1926, fino al 1951, interpretarono più di cento film dopo averne fatti più o meno altrettanti separatamente e resistendo anche alla bufera provocata dalla nascita del sonoro che eliminò dalla scena cinematografica [illegible] pochi protagonisti. Stanlio (insieme ad Ollio) riuscì a sopravvivere all'avvento del cinema parlato come il suo connazionale e quasi coetaneo Charlie Chaplin (che aveva solo un [illegible] più di lui) e sbarcò negli Stati Uniti sulla [illegible] nave che vi condusse il grande Charlot.

Scomparso nel 1965, e dunque a 75 anni di età, Stan Laurel era il vero cervello della coppia, tanto che egli fu regista anche di alcuni dei film da lui interpretati e nel 1925 diresse lo stesso Oliver in «Enough [illegible] do».

E forse fu proprio durante la lavorazione di questo film che scaturì l'idea di f[illegible] la coppia, sebbene i due si fossero trovati insieme sullo stesso set nel 1917 con «Lucky Dog» diretto da Jesse Robbins. Fra loro dunque il più dotato era senz'altro Stanlio sia come creatività che come gestore della ditta.

Gran parte delle trovate e gags dei lavori in [illegible] sono da attribuirsi a Stan Laurel al quale Oliver Hardy faceva magnificamente da spalla (anche se la loro partecipazione nei film risulta del tutto paritetica), così da formare una delle coppie [illegible] maggior successo e di maggior durata [illegible] cinema di tutti i tempi.

A José Pantieri, maggiore esperto del cinema comico americano in Italia, e autore nel 1986 [illegible] una biografia dal titolo «I magnifici Laurel & Hardy», chiediamo quali furono i primi passi di Stanlio nell'universo della comicità.

«Stan Laurel», spiega José Pantieri, «era figlio d'arte: la madre attrice e il padre commediografo e dunque giovanissimo, quindicenne, nel 1905 si trovò per la prima volta su un palcoscenico. Due anni dopo fu uno dei ragazzi (fra i quali c'era [illegible] certo Charles Chaplin) che entrarono a far parte della Karno Sketch Company. Si trasferì negli Stati Uniti quando tutta la compagnia venne scritturata per una tournée americana».

E Stanlio riuscì subito ad inserirsi nella nascente Hollywood?

«No, la compagnia [illegible] sciolse proprio per la defezione di Chaplin che trovò subito il modo di collocarsi nel cinema americano. Stanlio invece tornò in Inghilterra per compiere poi una seconda tournée negli Stati Uniti. Fu in questa seconda circostanza, nel 1917, che venne invitato a prendere parte a un film comico, "Nuts in May", che è appunto il [illegible] primo lavoro cinematografico. Da quel momento passò da una produzione all'altra, senza [illegible] [illegible] sosta, neanche durante il corso delle due guerre mondiali».

Stanlio ha fatto anche il regista [illegible] alcuni film da lui interpretati e nel 1926 ne diresse uno con Oliver Hardy... Fu allora che nacque l'idea della coppia?

«Il primo film che fecero insieme è "Lucky Dog" ("Cane fortunato") che risale al 1917, poi essi si ritrovarono [illegible] uno stesso film nel 1926, ma esiste una controversia [illegible] quale fu il primo titolo: secondo taluno fonti è "Slipping Wiper" e secondo altre "Hats off". Ma siccome questo è senz'altro posteriore all'altro la mia opinione è che la controversia vada interpretata in questo senso e cioè che "Hats off" costituisce l'ufficializzazione della coppia mentre nel primo il loro fu [illegible] accostamento casuale, sperimentale. Bisogna dire che un anno prima, nel 1925, Stan Laurel diresse "Enough to do" al quale partecipava anche Oliver e tuttavia l'idea di unire i due fu certamente del produttore Hal Roach che realizzò 87 film con loro due fino a tutto il 1940».

Cosa [illegible] nel 1941?

«[illegible] coppia passò alla 20th Century Fox e il loro primo film con la major americana venne diretto da Monty Banks il cui vero nome era Mario Bianchi, [illegible] italiano che si affermò ad Hollywood anche se è abbastanza sconosciuto fra noi. Il film si intitolava "Great Guns" ("Ciao amici" nel titolo italiano)».

La coppia non entrò mai in crisi? Quale fu il loro ultimo film?

«In realtà la coppia, dopo la separazione da Hal Roach, non fu più la stessa di prima e venne sciolta nel 1945. Essi però fecero nel 1951 un tentativo, l'ultimo, per tornare insieme. Avvenne per il film "Atollo K" diretto da Leo Joannon e realizzato da una produzione italiana, la Fortezza Film, [illegible] sceneggiatura di Piero Tellini, scene e costumi di Luigi Tosi e l'interpretazione di Vittorio Caprioli, Guglielmo Barnabò e Adriano Rimoldi... Fu un film che non contribuì a un loro rilancio. Evidentemente il loro estro [illegible] andato appannandosi negli Stati Uniti per cui si tentò questa riesumazione italiana. Ma ormai Hardy, pur essendo più giovane di due anni di Stanlio, appariva molto stanco e invecchiato e infatti morì sei anni dopo, mentre Stan gli sopravvisse fino al 1965».

I loro film [illegible] vedono ancora, ogni giorno, su qualche emittente televisiva, ma quali furono i più riusciti?

«Fu senza dubbio una coppia fortunata, ma certo il livello dei loro lavori fu assai diseguale. Possiamo dire che fra i loro cento film, tra l'alternarsi di [illegible] comicità vagamente surreale e un'altra un po' meccanica, [illegible] soprattutto ricordati "Muraglie", "Fra Diavolo", "I fanciulli del West", "Noi siamo le colonne", "Sempre nei guai"... Comunque è certo che il loro momento migliore è da fissarsi durante il sodalizio con Hal Roach di cui si può dire che furono autentici discepoli, come lo fu Harold Lloyd».

Lamberto Antonelli

CINEMA

Cortile del Rettorato: da stasera si apre la finestra sul cinema

Poche le previsioni di novità cinematografiche nel mese dei campionati mondiali.

Si parla di *Spalle nude* all'Eliseo e al Chaplin, se i dati degl'incassi in città non indurranno gli esercenti a guadagnare una quarantina di giorni in attesa dei primi ritorni dalle ferie.

Un occhio alla verità - annuncia e sintetizza a proposito di *Spalle nude* (*Strapless* di David Hare il mensile «Vivi il cinema» - un occhio, vigile, attento, affinato nell'indagine delle psicologie.

«*Ci può essere molto realismo o molta convenzione nel raccontare di una passione romantica d'una donna sulla quarantina costretta a fare i [illegible] [illegible] la propria vita, s[illegible] da [illegible] incontro improvviso con un affascinante uomo d'affari. David Hare ha scelto la prima strada.*

«*Al terzo film dopo* I misteri [illegible] Wetherby *e* Paris by night *l'universo poetico del regista inglese appare già delineato al femminile. Quasi una sfida, dagli esiti discontinui, affidata in gran parte alla scelta delle interpreti: Vanessa Redgrave, Charlotte Rampling, ora l'americana Blair Brown, una vera rivelazione per l'intensità dei toni, bravissima.*

«*In Spalle nude è Lilian, medi[illegible] ospedaliero che cura gli ammalati di cancro in [illegible] bolgia di miseria umana inasprita dai tagli alla spesa pubblica ordinati dal governo Thatcher. E' così seria, responsabile, stimata che c'è chi aspirerebbe a coinvolgerla nelle lotte sindacali. Impossibile.*

Evitare il coinvolgimento, soprattutto quello emotivo, è la sua forma elementare di autodifesa, quasi programmatico il restare ai margini della vita e della sofferenza.

«*Ma poi conosce Raymond (Bruno Ganz) e la sua corte invadente che culmina in una proposta di matrimonio assolutamente improvvidibile.*

«*Cadono le difese allora e forse il titolo originale "Strapless" andava meglio tradotto con «Spalle coperte» - e Lilian finisce per accettare, oltre che mettersi l'anello al dito, di mandare in [illegible] il conto in banca dell'ente pubblico per aiutare il marito assillato dai creditori*».

Spendiamo ora due paragrafi per segnalare un film, prodotto dall'anemica cinematografia italiana e diretto da Davide Ferrario, che stenta a trovare una collocazione in Torino.

Invece a Milano ha per lo meno conseguito un successo di critica come attesta, tra le altre, la recensione di Silvio Danese su *Il Giorno*: «*Non fa rumore, in* La fine della notte *con Claudio Bigagli e Dario Parisini, la vita di Claudio, innocente nevrotico in cura, e di Vincenzo, meccanico insoddisfatto.*

«*Gira intorno al silenzio del bar e delle partite di calcio in tv. Si estende al massimo a [illegible] campo-giochi gestito da un americano, piccolo commerciante d'auto rubate al quale Vincenzo chiede un futuro più eccitante. E si dilata in soste sfaccendate davanti al fiume. Proprio non si sente la vita di Claudio e Vincenzo, né soprattutto la sentono loro.*

«*Non c'è esuberanza, non c'è disperazione, non c'è tragedia. Al fiume nasce una discussione con l'agricoltore proprietario [illegible]ll'argine. Di sera, visto che non c'è nulla da fare, si può farglielo pagare...*».

Auguriamo dunque a Cesare Ferrario una proficua prima e occupiamoci delle numerose riprese, conglobate per il secondo anno consecutivo in una rassegna ospitata nel Cortile del Rettorato in via Po, per ripetere forse la positiva esperienza dell'89 quando gli spettatori superarono i 20 mila.

Da [illegible] fino a domenica 8 luglio l'inizio è previsto per le ore 23. Dal 9 luglio al 2 settembre inizio alle 22. Ingresso 5 mila lire. Tutti i film del rettorato [illegible] ranno replicati il giorno successivo all'Eliseo. Programma a cura di Gaetano Renda.

Ecco di seguito i percorsi prescelti che riguardano tematiche, cinematografie e figure emergenti. Per primo avremo *L'universo della commedia*, e *Morire dal ridere* con titoli del tipo *Harry ... ti presento Sally*, *Un pesce di nome Wanda*, *Sotto il ristorante cinese* ecc.

Per *L'universo della commedia o Passioni e tragedie quotidiane* [illegible] *Légami*, *La guerra dei Roses*, *Attrazione fatale* ecc.

Per *L'universo della commedia o Gruppo di attori in un interno* avremo *Piccoli amici*, *parenti, amici e tanti guai*, *Il grande freddo* ecc.

Per *Un certo sguardo* o *Il cinema senza frontiere* avremo *La piccola Vera*, *Allodole sul filo*, *Morte di [illegible] maestro del tè* ecc.

Per *Universi paralleli* e *Tematiche giovanili* avremo *L'amico ritrovato*, *L'attimo fuggente*, *Un mondo [illegible] pietà*, *Arancia meccanica* ecc.

Per *Il cinema del grande schermo* avremo *Blade Runner*, *Black Rain*, *Barry Lyndon* [illegible].

Per *Un certo sguardo* e *Gli autori dell'anno 2000* [illegible] *Sesso, bugie videotape*, *Nuovo Cinema Paradiso*, *Fa' la cosa giusta* ecc.

Ed ecco l'avvio del programma al Rettorato di via Po, per ora con inizio alle 23.

Oggi *Harry, ti presento Sally* di Bob Ryan con Meg Ryan e Billy Cristall; domani *Enrico V* di e con Kenneth Branagh; domenica 24 *Vittime di guerra* di Brian De Palma con Sean Penn e Michael J. Fox; lunedì 25 *Il mio piede sinistro* di Jim Sheridan con Daniel Day Lewis e Brenda Fricker.

p. per.

MATTINA

10,40 RAIUNO
Il compianto **Renzo Palmer** debuttò come attore radiofonico e, passato il teatro, arrivò al successo con due commedie musicali: «Rugantino» ed «Enrico '61». Ebbe poi buona notorietà alla tv interpretando personaggi storici (Cavour, Napoleone). Lo vediamo qui [illegible] «L'assassinio dei fratelli Rosselli»

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina, con Livia Azzariti
RAIDUE TELEFILM Lassie
7,10 **CANALE 5** TELEFILM La grande vallata
8 — **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8,15 **RAIDUE** TELEFILM L'isola dei ragazzi
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Superman
RETE 4 TELEFILM Ironside, con Raymond Burr
9 — **ITALIA 1** TELEFILM Ralph Supermaxieroe
[illegible] TELEFILM Love [illegible]
RAIDUE ATTUALITA' Il medico in diretta
9,30 **RETE 4** TELEFILM Una vita da vivere
9,40 [illegible] TELEFILM [illegible]
10 — [illegible] 5 TELEFILM I Jefferson
[illegible] DOCUMENTI [illegible] sul mondo
ITALIA 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Lino Toffolo
10,40 [illegible] SCENEGGIATO L'assassinio dei [illegible] Rosselli, con Renzo Palmer
11 — **RETE 4** TELEFILM Aspettando [illegible]
[illegible] SCENEGGIATO I quattro [illegible] dell'ispettore Dalgliesh
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11,55 **RAIDUE** SCENEGGIATO Capitol
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
12,05 **RAIUNO** TELEFILM [illegible] Sam
[illegible] 1 TELEFILM Chips
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito
13 — [illegible] 1 TELEFILM Magnum P.I.
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori con Enrica Bonac[illegible]
13,40 **RETE 4** ATTUALITA' [illegible] pomeriggio, con Patrizia Rossetti
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14,30 RAIUNO
«Quel giardino di aranci fatti in casa», di Herbert Ross, [illegible] **Walter Matthau**, Dinah Manoff, Ann Margret. [illegible] scrittore in disarmo, padre divorziato, ospita nel suo nuovo ménage la figlia Libby, che [illegible]de dopo anni. La ragazza vuole sfondare nel [illegible] e conquistare il suo affetto

14 — [illegible] CALCIO Tg1 Mondiale
RAIDUE SCENEGGIATO Beautiful
ITALIA 1 ATTUALITA' Guida al Mondiale
14,15 [illegible] VARIETA' Ciao fortuna
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie con Marco Predolin
14,30 **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAITRE SPORT Videosport. Nel corso del programma: Football americano; scherma, torneo internazionale; equitazione, campionati mondiali
RAIUNO FILM ● Quel giardino di aranci fatti in casa, di Herbert Ross, con Walter Matthau. Commedia
[illegible] **ITALIA 1** MUSICALE DeeJay Television
14,40 **RETE 4** TELEROMANZO Azucena
14,45 **RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi
15 — **CANALE** [illegible] GIOCO Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,20 **RETE 4** TELEFILM Falcon Crest
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
RAIDUE TELEFILM Mr. Belvedere
16 — [illegible] 1 CARTONI Bim bum bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
RAIDUE FILM ● La pecora nera, di Luciano Salce, con [illegible] Gassman, Lisa Gastoni. Commedia
16,15 [illegible] CALCIO Minuto zero
16,30 **RETE 4** TELENOVELA Veronica il volto dell'amore
16,45 **RAITRE** CALCIO Campionato mondiale, [illegible] Verona ottavi di finale
RAIUNO VARIETA' Big! Estate
17 — **CANALE** [illegible] QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
RETE 4 TELENOVELA Andrea Celeste
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
18 — [illegible] 1 TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto!
18,10 **RETE** [illegible] SCENEGGIATO La valle dei pini
18,15 [illegible] TELEFILM Cuori senza età
18,30 **ITALIA** [illegible] TELEFILM L'incredibile Hulk
18,45 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
18,55 **RAIDUE** CALCIO Tg2 Dribbling. Speciale Mondiali
19 — **CANALE** [illegible] GIOCO Il gioco del nove
19,30 [illegible] 1 [illegible] Emilio '90
[illegible] 4 TELEFILM Febbre d'amore
19,45 **CANALE** [illegible] GIOCO Tra moglie e marito
[illegible] CARTONI BlobCartoon
20 — **ITALIA 1** CARTONI Le avventure di Teddy Ruxpin
RAITRE ATTUALITA' Blob. [illegible] tutto di più

SERA

22 RAITRE
Il monello, di Charles Chaplin, con Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance. Un pov[illegible] vetraio raccoglie [illegible] strada un bambino abbandonato e lo tie[illegible] [illegible]. La madre del piccolo, intanto, divenuta ricca, lo cerca a destra e a sinistra promettendo un premio a chi glielo riporterà. Ci riesce il bieco direttore di un orfanotrofio. Il povero vetraio resta solo, ma arriva anche la [illegible] ricompensa

0,30 RAIDUE
«Dédée d'Anversa», di Yves Allegret, [illegible] **Simone Signoret**. Dédée fa l'entraîneuse in un bar per marinai nel porto di Anversa. Quando incontra Francesco pensa di poter cambiare esistenza. Per la rubrica Cinema di Notte, questo bel film drammatico [illegible] [illegible] Signoret intensa e nel pieno della bellezza

[illegible] [illegible] 1 FILM ● Ammiratore segreto, [illegible] David Greenwalt, [illegible] Fred Ward. Commedia
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, [illegible] Luca [illegible]
CANALE 5 FILM ● La grande fuga, di John Stur[illegible] con Steve McQueen, Charles Bronson. Guerra
[illegible] FILM ● La storia infinita, di Wolfgang Petersen. Fantas[illegible]
RAIDUE FILM ● Una vergine per il principe, di Pasquale Festa Campanile, con Vittorio Gassman, Virna Lisi. Commedia
[illegible] **RAIUNO** CALCIO Campionati mondiali, da [illegible] gna ottavi [illegible]
[illegible] — **RETE** [illegible] TELENOVELA Topazio
22 — **RAITRE** FILM ● Il monello, di e con Charlie Chaplin, Jackie Coogan. Comico
22,15 **CANALE 5** TELEFILM Charlie's Angels
22,20 **ITALIA 1** FILM ● Noi non siamo angeli, di Mi[illegible] Pellegrini, [illegible] Michael Coby. Western
22,25 [illegible] ATTUALITA' Tg2 Dossier
23 — **RETE** [illegible] TENNIS Torneo di Wimbledon
[illegible] CALCIO Processo ai Mondiali
[illegible] **RAIUNO** VARIETA' Premio via Condotti
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,45 [illegible] CALCIO Tg2 Diario Mondiale
0,15 [illegible] DOCUMENTI Un mito del [illegible] Glenn Gould
0,30 **RAIUNO** CALCIO Approfondimento del Mondiale
[illegible] FILM ● Dédée d'Anvers, di Yves Allégret, con Simone Signoret, Bernard Blier. Drammatico
0,45 **RAIUNO** CALCIO Io e il Mondiale, di Gianni Minà

MATTINA

7 — [illegible] ATTUALITA' Unomattina, [illegible] Livia Azzariti, Puccio Corona
[illegible] TELEFILM Lassie
7,10 CANALE 5 TELEFILM La grande vallata
8 — CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
8,30 ITALIA 1 TELEFILM Superman
RETE 4 TELEFILM Ironside, con Raymond Burr
9 — [illegible] TELEFILM Love Boat
[illegible] 1 TELEFILM Ralphsupermaxieroe
[illegible] ATTUALITA' Il medico [illegible]
9,30 RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 [illegible] TELEFILM Santa Barbara
10 — [illegible] 5 TELEFILM I Jefferson
[illegible] DOCUMENTI Occhio sul mondo
[illegible] 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
[illegible] CANALE 5 QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio [illegible] Lino Toffolo
[illegible] 1 TELEFILM Skippy il canguro
10,40 [illegible] SCENEGGIATO L'assassinio dei fratelli [illegible]
11 — RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
[illegible] SCENEGGIATO I quattro [illegible] dell'ispettore Dalgliesh
ITALIA 1 TELEFILM Rin Tin Tin
11,30 RETE [illegible] TELEFILM Così gira il mondo
11,55 RAIDUE [illegible] Capitol
12 — CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
12,05 [illegible] TELEFILM Mia sorella Sam
[illegible] 1 TELEFILM Chips
12,15 RETE 4 TELEFILM Strega per amore
[illegible] [illegible] [illegible] Zuppa e [illegible]
12,40 RETE [illegible] CARTONI Ciao [illegible]
[illegible] 5 GIOCO Il pranzo è servito
13 — [illegible] 1 TELEFILM Magnum P.I.
13,30 CANALE [illegible] QUIZ Cari genitori
13,45 RETE 4 SOAP OPERA Senilen

POMERIGGIO

14 — [illegible] CALCIO Tg1 Mondiale
[illegible] ATTUALITA' [illegible] Regione
RAIDUE SCENEGGIATO Beautiful
[illegible] 1 ATTUALITA' Guida al Mondiale
14,15 [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie
[illegible] VARIETA' Ciao fortuna
14,30 [illegible] 1 VARIETA' Smile
[illegible] FILM ● Anna [illegible] il re del Siam, [illegible] John Cromwell, [illegible] Rex Harrison. Drammatico
RAIUNO FILM ■ Quell'incerto sentimento, di Ernst Lubitsch, [illegible] [illegible] Oberon. Commedia
14,35 [illegible] 1 MUSICALE DeeJay Television
14,40 RETE 4 TELEROMANZO Azucena
14,45 [illegible] [illegible] Saranno famosi
15 — CANALE [illegible] GIOCO Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,20 RETE 4 [illegible] Falcon Crest
15,30 ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
[illegible] TELEFILM Mr. Belvedere
16 — ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
[illegible] 5 MEDICINA Visita medica
[illegible] FILM ● I tre della Croce del Sud, di John Ford, con John Wayne, Lee Marvin. Commedia
16,15 [illegible] CALCIO Minuto zero
16,30 RETE 4 TELENOVELA Veronica il volto dell'amore
16,35 RAITRE DOCUMENTI Schegge
16,45 [illegible] VARIETA' Big! Estate
17 — [illegible] 5 QUIZ Doppio slalom
RETE 4 TELENOVELA Andrea Celeste
17,15 [illegible] SPORT Videosport. Nel corso del programma: atletica leggera: Grand Prix Iaaf
17,30 [illegible] 5 QUIZ Babilonia, [illegible] Umberto Smaila
18 — [illegible] 1 TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto!, con Iva Zanicchi
18,10 RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
18,15 RAIUNO TELEFILM Cuori senza età
18,30 ITALIA 1 TELEFILM L'incredibile Hulk
[illegible] RETE 4 TELEFILM General Hospital
RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
18,55 [illegible] CALCIO Tg2 Dribbling. Speciale Mon[illegible]
19 — CANALE 5 GIOCO Il gioco dei nove
19,30 ITALIA 1 VARIETA' Emilio '90
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
19,45 [illegible] 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — ITALIA 1 CARTONI Alvin rock and roll
[illegible] ATTUALITA' Blob. Di tutto di più

SERA

20,20 RAIDUE CALCIO Il calcio è
20,30 [illegible] 5 FILM ■ Laguna blu, di Randal Kleiser, con Brooke Shields. Avventuroso
[illegible] ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
[illegible] 5 FILM [illegible] grande fuga, di John Sturges, con Steve Mc Queen. Guerra. Seconda parte
[illegible] SCENEGGIATO Una povera ragazza ricca, [illegible] Farrah Fawcett. Prima puntata
[illegible] FILM ● Un lupo mannaro americano a Londra, di [illegible] Landis. Fantastico
20,40 RAIUNO ATTUALITA' La grande battaglia. Serata speciale con l'Onu [illegible] droga
21 — [illegible] 4 FILM ● Il prof. dott. Guido Tersilli, primario [illegible] clinica Villa Celeste, convenzionata con le [illegible]tue, di Luciano Salce, con Alberto Sordi. Commedia
22,10 RAITRE ATTUALITA' Storie vere
22,15 [illegible] TELEFILM Charlie's Angels
22,20 RAIDUE MUSICALE Ti ricordi il Cantagiro?
22,30 [illegible] 1 TELEFILM Vietnam addio
22,50 RAIUNO ATLETICA LEGGERA Gran Premio Iaaf
23 — [illegible] CALCIO Processo ai mondiali
RETE 4 TENNIS Torneo [illegible] Wimbledon
23,15 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,20 [illegible] SPETTACOLO [illegible] inaugurale [illegible] XXXIII Festival dei Due [illegible]
[illegible] ITALIA 1 COMICO Barzellettieri d'Italia
0,15 [illegible] DOCUMENTI Un mito del nostro secolo: Glenn Gould
ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade [illegible] California
0,30 RAIUNO CALCIO Tg1 Approfondimento [illegible] Mondiale
[illegible] [illegible] CALCIO Io e il Mondiale
0,50 [illegible] FILM ● Il dado è tratto, di Grangier, con Jean Gabin, Lino Ventura. Drammatico

10,30

CANALE 5
Anche **Lino Toffolo** [illegible] è sfuggito alla quizzomania e al Gran Reclutatore di Canale 5. Così gli è stato affidato questo «Casa mia», gioco familiar-televisivo che [illegible] quotidiana pervicacia conduce sulla principale rete della Fininvest

14,30

RAITRE
Reginald Carey Harrison, detto **Rex Harrison**, attore inglese (1908). Interprete brillante per antonomasia, fu protagonista indiscusso della commedia inglese dagli Anni 30 agli Anni 60. (Basti citare «Cocktail Party» e «My Fair Lady»). Il personaggio che lo rese celebre in teatro lo trasferì con identica vis sullo schermo. Qui però lo vediamo in un mediocre film drammatico: «Anna e il re del Siam»

20,30

RAIDUE
Barbara Hutton, folle ereditiera dedita alla collezione d'uomini d'ogni estrazione, dal principe russo [illegible] Cary Grant, morì nel 1979 [illegible] una sua casa di Tangeri. Era praticamente in miseria, secondo i disegni di Nemesi. A **Farrah Fawcett** l'ingrato [illegible] [illegible] rendere tale negativo talento in uno sceneggiato in tre parti [illegible] [illegible] «Una povera ragazza ricca» in [illegible] a partire da questa sera

20,30

RAITRE
Un lupo [illegible] americano a Londra, di John Landis, con Davis Naughton, Jenny Agutter, Griffin Dunne, David Kessler, Brian Glover, Lila Kaye. Due studenti americani in vacanza in Inghilterra si ritrovano in una zona selvaggia e deserta, popolata da ge[illegible] rude e inospitale. Una notte di plenilunio un mostro assale i due amici

PROMOTER

Diffidenti questi imbonitori. Niente interviste. E' l'effetto «Wanna Marchi»?

Wanna Marchi, patrona e antesignana di tutti i venditori televisivi

Uno a lei, uno a lei, uno a lei! Che bravi i venditori delle tv!

Abbiamo pensato di penetrare nel pittoresco microcosmo [illegible] venditori che appaiono sulle innumerevoli reti televisive private: credevamo fosse facile facile. Invece [illegible]. Pochi, certamente i meno avari di quel pizzico [illegible] humour che dà sale alle nostre giornate, hanno capito e collaborato.

Per [illegible] di patria (commerciale) taceremo i nomi di coloro i quali - a vari livelli - si sono negati. Sarà stato il [illegible] ciclone Wanna Marchi, [illegible]. Sta di fatto che il cronista è stato trattato, in generale, alla stregua di un poliziotto o di [illegible] giudice istruttore, sin dai primi contatti telefonici.

Sarebbero piaciuti, forse, [illegible] Gaetano Donizetti di *«Elisir d'amore»* questi moderni Dulcamara (molti anche [illegible] gonnella, però), che amano farsi definire *«promoters»* [illegible] dalla cattedra dello schermo televisivo, in [illegible] ore di durissimo lavoro, reclamizzano tutto ciò che [illegible] possibile, [illegible] anche oltre. Credo, almeno dal punto di vista della ripetitività e dello spettacolare - si fa per dire - che un posto di riguardo spetti al vibro-massaggiatore e all'idro-massaggiatore.

Ed ecco a [illegible] disposizione uno dei «re» di questi due accessori domestici: il lombardo Roberto da Crema, che sarà [illegible] nostro *«Virgilio»*. Cognome autentico, scarpe grosse [illegible] cervello [illegible]no, per dirla [illegible] schiettezza (ama ripetere: *«Scusi sa, io non [illegible] un bocconiano»*.

Baffoni alla Guareschi, polmoni [illegible] corde vocali che [illegible] consentono di parlare, urlare, senza soste; [illegible] anni, molti dei quali spesi [illegible] vendere e propagandare in tutti i modi.

Lo chiamano *«baffo elettrico»*; oppure, *«quello che fa vibrare»*, per il fatto che le due sue più affezionate modelle, Lella [illegible] Nicole, [illegible] generosamente [illegible] loro corpo, piuttosto [illegible] dalle fasce o dalle acque del vibro. I primi piani sui luoghi deputati [illegible] si fanno desiderare.

L'antibocconiano si scalda subito. *«Qualcuno dice che sfruttiamo il lato erotico, [illegible] santo Iddio (versione paesana), per mostrare prodotti che devono giovare alla salute, circolazione, artrosi, cellulite, non posso mica portare davanti alle telecamere dei tizi vestiti come palombari! L'ho spiegato anche [illegible] Funari, quando mi ha invitato alla [illegible] trasmissione [illegible] tentava di sfottere. Io sono semplicemente un venditore, la gente [illegible] compra le ragazze, acquista i prodotti. [illegible] mi riferisco ad ogni sorta di prodotti, dalle spazzole speciali per auto o ambienti, alle cyclette ed a tanti altri. O no?»*.

Lei, De Crema, è diventato [illegible] personaggio; almeno nel suo strano mondo. Le fa piacere?

«Assolutamente no. Non si stupisca: temo che la gente, ed [illegible] molto, si diverta a seguire me [illegible] tralasci di osservare la merce. Sono uno che aggredi[illegible] che parla senza interruzioni, che illustra, consiglia, esemplifica. Faccio spettacolo involontariamente. [illegible] contrario di un Guido Angeli, [illegible] lo ricorda? Un vero signore che, sette anni fa, quando ho cominciato la mia avventura in tv, consideravo [illegible] [illegible]. Ora lo si vede poco».

Ma come ha incominciato. Chi si è accorto di lei?

«E' stato il caso, il caso. Un giorno [illegible] vendevo per le strade di Cremona, dopo aver fatto a lungo anche il cosiddetto "porta a porta", quando a un certo momento si ferma una persona molto distinta, acquista e poi mi chiama in disparte. Era il direttore per la Lombardia di Telemontecarlo. Mi offrì di [illegible]re il mio lavoro davanti al video. Oggi appaio in ben 63 emittenti private, dalle isole alle Alpi. Il pubblico capisce che ce la metto tutta. Sudo come un contadino che zappa sotto il sole. Le lampade surriscaldate dei piccoli studi sono il mio sole».

Secondo lei, perché [illegible] avvertono reticenze, sospetti, talora anche mal garbo, verso i giornalisti da parte di «promoters» interpellati o addirittura da parte di responsabili di rete?

«Io lavoro onestamente e non ho problemi. Ma credo che le vicende riguardanti la Marchi abbiano impressionato l'ambiente. E poi non siamo abituati al colloquio con la stampa, ad [illegible] considerati alla stregua d'attori. O forse qualcuno non avrà la [illegible] a posto...».

Se è lecito chiederlo, lei guadagna molto?

«Vivacchio... Ma no, scriva che sto benino... Anzi, bene. Cominciano a farmi la corte quelli del cinema, mi vedrebbero come caratterista. Mi hanno proposto anche qualche show. Ma io sono nato venditore e credo che tale rimarrò. Mi aiuta mia moglie Raffaella, ho due [illegible] figli, Morris e Valentina. Ho lavoro, anche se [illegible] concorren[illegible] è tanta, troppa. Va bene così».

Un altro big [illegible] promoters [illegible]cetta il colloquio. A soli quarant'anni [illegible] già un veterano. Infatti, Joe Denti, portato agli onori di *«Fantastico»* della Rai, e di altre trasmissioni [illegible] Pippo Baudo, come esempio di ottimo venditore, ha esordito all'allora Telereporter: essendo anche vignettista e autore di fumetti, aveva creato [illegible] pupazzo, il colonnello Kurtz, che gli faceva compagnia davanti [illegible] video. Ora offre addirittura [illegible] zolle del rinnovato prato dello stadio di San Siro. Oltre a tutto il resto, soprattutto nel campo immobiliare.

Dice schiettamente: *«Non amo molto la mia categoria. Siamo in troppi [illegible] non [illegible] i ciarlatani o quelli [illegible] idee. Per esempio, vendere ad amatori, collezionisti, tifosi, pezzetti del manto erboso di San Siro, mi sembra una trovata, sulla scia dei Mondiali. In generale, bisogna stare bene attenti alla serietà di chi offre lavoro. Se non ci [illegible] basi solide, programmi chiari, prodotti inattaccabili, io [illegible] ac[illegible] di impegnarmi. Altrimenti si cade nel baraccone da fiera»*.

E come si fa a dare torto a Joe Denti? I venditori d'ambo i sessi nascono [illegible] funghi in [illegible] bosco impenetrabile: [illegible] una sola difesa, sapere offrire [illegible] stessi, a parte la merce, nel migliore [illegible] modi.

E' l'organizzazione? Da quello che abbiamo potuto appurare e capire, [illegible] parte da una cosiddetta Rete-madre, si fanno palinsesti più o meno stabili, si [illegible] poi i video alle innumerevoli emittenti regionali: [illegible] le private coinvolte in maniera più rilevante, Rete A, Odeon, Telenova, Supersix e Retemia, che dedica ore e ore alle vendite con *«Primomercato»*. Così, se si vuol giocare col telecomando, si può passare dagli onnipresenti vibro-massaggiatori, o idro[illegible]tori, a gioielli, quadri, pellicce, lozioni, abiti da spo[illegible], creme e unguenti, panciere dimagranti, macchinette autarchiche per capelli, case, ville, villini al mare [illegible] monti al lago, tappeti, utensili casalinghi d'ogni tipo. E certamente abbiamo dimenticato qualcosa.

Insomma, tutto o troppo. Come dice [illegible] vignettista e fumettista Joe Denti, che l'esperienza ha reso cauto, [illegible] non pessimis[illegible].

Giuliano Ranieri

Musica per ballare con Jazzie B & soci e con Paula Abdul

SOUL II SOUL. - *Con Soul II Soul Vol. [illegible] - 1990 A New Decade* [illegible] alla ribalta il gruppo di Jazzie B, il più importante fenomeno internazionale emerso nel campo della dance music negli ultimi due anni. Tipici rappresentanti della nuova «cultura di strada» londinese, i Soul II Soul constano di una dozzina di giovani tra i 18 e i 27 anni che hanno profuso tutto il loro impegno nel fornire [illegible] loro costanei impianti di amplificazione sonora, occasioni di festa, dischi, abiti, nuove forme di espressione. [illegible] loro successo è infatti [illegible]vito da esempio [illegible] [illegible] nuova [illegible]data di talenti britannici.

Fin dai tardi Anni Settanta Jazzie B [illegible] attivo sulla scena blues londinese; nell'82, insieme con il suo principale collaboratore Daddа, diede al suo «sound system» il nome di Soul II Soul e iniziò ad ampliare [illegible] suo [illegible] d'azione, diventando nel giro di qualche anno popolarissimo in tutta [illegible] capitale. Jazzie B e Dadda lanciarono allora la particolare acconciatura «funki dred» che li caratterizza.

Negli anni successivi, oltre a girare il mondo, i Soul II Soul [illegible]rono in successione un'azienda [illegible] ingegnerizzazione elettronica per la progettazione e la costruzione degli impianti di amplificazione, [illegible] punto vendita di dischi e di abbigliamento e [illegible] sede centrale dell'organizzazione. A questo punto iniziò il reclutamento di artisti [illegible] vista di un progetto discografico che intendeva realizzare una fusione tra la dance «alternativa» e il reggae, evitando le scopiazzature dei prodotti statunitensi.

Anni di preparazione hanno portato nell'89 all'uscita di *Club Vol. 1* e alla sua strepitosa affermazione. Con il loro album di debutto, i Soul [illegible] Soul hanno ottenuto riconoscimenti, notorietà [illegible] vendite record in tutto il mondo, avvantaggiandosi inoltre di [illegible] serie [illegible] singoli che hanno impresso una [illegible] alla dance music contemporanea. Negli USA, al gruppo di Jazzie B [illegible] Nellee Hooper (nel frattempo impostosi anche come produttori, tra gli altri per Sinead O'Connor e i Family Stand), sono stati assegnati due Grammy e tre Soul Train Award.

Preceduto da due singoli di forte impatto (in [illegible] inclusi), *Get A Life* e *A Dreams A Dream*, il nuovo album *Vol. II - 1990 A New decade* propone dieci brani intensi e affascinanti. Il suono non s'è annacquato, anzi s'è fatto più maturo e complesso. Ancora più consistente la presenza femminile, [illegible] Marcia a cantare *Get A Life* e Victoria Wilson-James, interprete destinata a sicura fama, a condurre *A Dreams A Dream*, mentre [illegible] Kym Mazelle [illegible] [illegible] il ruolo di protagonista in *Missing You*. Significativa la presenza del saxofonista jazz Courtney Pine in *Courtney Blows*, [illegible] [illegible] composizione.

PAULA ABDUL - E' stata realizzata una nuova versione, completamente remixata per rendere i b[illegible] ancora più grintosi, avvincenti e ballabili, dell'album *Forever You Girl* di Paula Abdul, il più sconvolgente successo degli ultimi due anni negli Stati Uniti. Con il titolo *Shut Up And Dance*, l'album ripropone pezzi di grande presa quali *Straight Up, Forever Your Girl, The Way That You Love, Cold Hearted, Opposites Attract.*

Il primo album di Paul Abdul [illegible] 6 volte platino (6 milioni di copie) e ancora ai primi posti in classifica; figura nel Top Ten da [illegible] settimane, record assoluto per un album di debutto. Da *Forever Your Girl* [illegible] stati tratti cinque singoli: *Straight Up* ha venduto oltre 1 milione di copie, gli altri *(Forever Your Girl, The Way That You Love Me, Cold Hearted, Opposited Attract)* più di 500.000 copie; tutti - meno *The Way That You Love Me* - hanno raggiunto il primo posto nella classifica di Billboard. Nessun album di debutto negli USA aveva prima d'ora lanciato quattro singoli al n. 1.

Tra i più importanti riconoscimenti ottenuti da Paula Abdul:
* 4 MTV Awards 1989 (miglior artista femminile, danza, coreografia, montaggio video)
* Emmy Award (per la coreografia [illegible] «Tracey Ullman Show»)
* American Dance Award (coreografo dell'anno)
* National Academy of Video Arts & Sciences (coreografia)
* 2 American Music Awards (miglior cantante donna, miglior artista dance)
* 4 Billboard Music Video Awards (miglior video di un'artista femminile, video di esordiente, coreografia, montaggio)
* Referendum dei lettori di Rolling Stone: miglior cantante donna, cantante donna esordiente, artista femminile più elegante, artista femminile più sexy.

E' stata scelta per coreografare la consegna degli Oscar.

Prima di sfondare come cantante, Paula Abdul era una figura già affermatissima nel mondo dello spettacolo: coreografa di punta, premiata [illegible] numerosi riconoscimenti, ha lavorato per Janet Jackson, gli ZZ Top, i Duran Duran, George Michael e per attori [illegible] Dan Aykroyd e Eddie Murphy.

Cresciuta nella California meridionale, Paula rivelò un precoce talento per il teatro e la danza, sviluppato poi in scuole specializzate. A [illegible] anni, per capriccio, si unì alle ragazze pon-pon dei Los Angeles Lakers, diventandone ben presto la coreografa. I Jackson, tifosi della celebre squadra [illegible] pallacanestro, la chiesero di occuparsi della coreografia per [illegible] videoclip del loro singolo *Torture*. Fu quello l'inizio d'una travolgente carriera che ha portato Paula [illegible] vetta anche nelle classifiche [illegible] dischi più venduti.

f. m.

I vincitori del [illegible] giovani dell'ultimo festival di Sanremo: Gianluca Guidi, Marco Masini e Franco Fasano. [illegible] basso Marco Masini

Quel «Disperato» di Masini ora vende come un matto

Il cantautore è stato avviato alla nuova carriera dall'amico Gianni Morandi

Non è la prima volta che il suo nome [illegible]pare sulla copertina [illegible] un disco. Già alcuni anni fa si poteva leggere Marco Masini sulle buste interne di qualche lp. Certo i caratteri erano piccoli, quasi minuscoli. E soltanto sforzando l'occhio era possibile vederli bene. Adesso [illegible] ci [illegible] più problemi [illegible] genere: il primo album del cantante fiorentino, vincitore della sezione «novità» del Festival di Sanremo, svetta gi[illegible] dalle vetrine dei negozi di mezza Italia e i caratteri del nome [illegible] cubitali. [illegible] primi risultati delle vendite, poi, sembra che non sia passato inosservato: 60 mila è [illegible] cifra delle copie vendute in 15 giorni.

Un record, verrebbe da dire. E non soltanto perché Masini è ancora, per molti, un artista sconosciuto ma perché è raro che i «*principianti*» italiani riescano a scalare l'hit-parade [illegible] così poco tempo. «*Sono felice*», dice lui nell'apprendere [illegible] lieta notizia. E cos'altro potrebbe dire uno che, partecipando a Sanremo, non si aspettava nemmeno di entrare fra i primi tre classificati? Umiltà: ec[illegible] [illegible] delle caratteristiche del cantante toscano. Ma sotto quell'aspetto da giovane tranquillo si nasconde [illegible] consapevolezza di chi sa di essere pronto per fare il salto di qualità.

E nel caso di Masini si tratta di passare da musicista tuttofare ad interprete.

«*Canto da cinque anni* — spie[illegible] con tono serio —. *Ho lavorato molto nei piano bar e ogni volta che cantavo la gente mi stava ad ascoltare. Una sensazione fantastica. A un certo punto ho provato il desiderio di mettermi al pianoforte e scrivere delle storie che parlassero di me. Ho sempre cercato, del resto, il contatto col pubblico. E all'inizio ho dovuto affrontare numerosi problemi. Il più difficile? La [illegible] voce: [illegible] mi piace[illegible] proprio. Poi, finalmente, Gianni Morandi mi ha dato [illegible] po' di fiducia*».

Già, Morandi. Storico vincitore di un Festival di Sanremo di alcu[illegible] anni fa insieme a Ruggeri [illegible] Tozzi, con la canzone «*Si può dare di più*». Risale ad allora la nascita del Masini-cantante.

«*Avevo curato l'arrangiamento del brano* — racconta Marco —. *Un giorno ho provato a cantarlo e Morandi invece di ascoltare i testi e la musica [illegible] è interessato alla mia voce. Mi ha detto che avevo stoffa, che potevo farcela, che dovevo tentare. E così ho fatto*».

I risultati si [illegible] visti al Palafiori di Sanremo, durante una fredda sera di febbraio: Masini solo sul palcoscenico, nessuno lo [illegible]. L'orchestra attacca le prime note di «*Disperato*» [illegible] lui trionfa.

Da neanche [illegible] mese è uscito il suo primo 33 giri, «*Marco Masini*». Ed è subito stato successo: 60 mila copie vendute in solo due settimane [illegible] consensi entusiastici da parte dei critici.

«*Mi dispiace soltanto* [illegible] *non averlo potuto abbellire un po'* — incalza —. *Ma non ne ho avuto il tempo. Sono comunque soddisfatto perché è un disco energico. E secondo me l'energia è fondamentale per la riuscita di* [illegible] *album*».

Per il momento non c'è nessun tour in vista. E' an[illegible] troppo presto per parlare di concerti. E' prevista una serie di spettacoli promozionali ma le date non [illegible] conoscono ancora.

«*Credo che questa estate parteciperò ad alcune trasmissioni televisive e poi dovrei lavorare con Dodi Battaglia dei Pooh alla preparazione di* [illegible] *disco in favore dei malati di Aids*».

Marco Masini, per il momento, non prevede altri progetti. E a Milano quando [illegible] trasferisci?

«*Mai. Amo troppo Firenze, è la mia città ideale. A Milano non riuscirei a vivere, ci vado solo per lavoro. Al momento ho semplicemente cambiato casa: ho preso* [illegible] *appartamento non distante* [illegible] *quello del* [illegible] *manager. Così riesco a lavorare meglio. Ma è tutto qui. Non mi sono montato la testa, se è questo che volete sapere. Il successo mi ha soltanto* [illegible] *più responsabile*».

Che bravo ragazzo, questo Marco Masini.

Noemi Romeo

TEATRO

San Giovanni di luci: e a Torino è come se ci fosse il mare...

Il teatro non conosce confini o limiti. Sarebbe bello se una simile affermazione valesse per l'intera stagione nel senso di una continua sperimentazione stili[illegible]ica e di un continuo ampliamento della platea.

Senonché [illegible] battuta riguarda soltanto l'estate, quando misteriosamente si concede ad alcuni teatranti la licenza d'improvvisare e di cambiare. E' il caso, in questo debutto dell'estate torinese, della compagnia Il Gransorraglio che organizzerà domenica sera alle 22,30 la manifestazione per la notte di San Giovanni.

Sul titolo *Quasi come* [illegible]... *a Torino ci fosse il mare* e sul contenuto dello spettacolo di suoni e luci ubicato nell'area tra il ponte di piazza Vittorio e il ponte di corso Vittorio, diam[illegible] la parola al regista Richi Ferrero, che accenna a ironia e provocazione.

E' istintivo il desiderio «*di vedere la nostra città restituita* [illegible] *suoi ideali di bellezza, cultura, invenzione, e recuperata* [illegible] *una vocazione anche turistica dopo anni dedicati alla produzione industriale nel silenzio mortificante... bene, da questo desiderio nasce il nostro spettacolo.*

«*Uno spettacolo spaziale e d'immagine che* [illegible] *trasforma la un'area cittadina preziosa per suggestione e storia:* [illegible] *avvenimento, un sogno vi[illegible] che nasce, s'ispira e s'af[illegible] nell'acqua del fiume, tra gli alberi del monte, nelle pietre dei ponti, nella delicata basilica dei cappuccini appoggiata alla collina e al suo cielo.*

«*Lo spettacolo vedrà l'integrazione d'un sofisticato sistema la[illegible]r di nuova acquisizione (multicolori) con i fuochi d'artificio, fuochi proposti in modo atipico: e strettamente legati al percorso visivo e musicale, dal recupero del gioco pirotecnico barocco del '700, a una scelta monocromatica in ragione del momento poetico e violento che il racconto suggerisce*».

Ancora all'aperto, e in termini meno locosi, ecco al via il cartellone *Senzasipario* della Circoscrizione [illegible] dell'assessorato Cultura del Comune, programmato per una decina di giorni alla Cascina Giajone, c[illegible] uno spettacolo per sera in ogni modo sempre concluso da *Mono-Logo* a cura del Teatro Studio di Torino, elaborazione di un racconto di Michele Serra con la regia di Flavio Ambrosini.

All'apertura è previsto il *Recital* di Lella Costa opportunamente riveduto per quest'edizione estiva. Maria Grazia Gregori su *l'Unità* ha scritto che Lella Costa e i suoi autori [illegible] ci fanno la predica, «*anzi ci fanno ridere o sorridere, e fra sospensioni di senso e qualche gioco verbale, ci rimandano addosso con ironia e sarcasmo i luoghi comuni di* [illegible] *cultura in perenne ricerca del nuovo..., senza volerlo si è costretti a fare i conti, un po' dolci-amari, con se stessi*».

Con *Opéra Comique 2*, giovedì 28 sempre alle 21,30, le scatenate attrici Rosa Masciopinto e Giovanna Mori - che si presentarono con l'*Opéra* [illegible] al pubblico torinese [illegible] la stagione scorsa con un successo notevole - non rinunciano a un ritmo travolgente.

Nico Garrone su *la Repubblica* attribuisce alle due attrici di avere in serbo «*una tale carica di simpatia* [illegible] *di* [illegible], *velocità di collegamenti* [illegible] *ritmi... Il fatto nuovo rappresentato dalle Opéra Comique è il loro straordinario sincronismo, l'assoluta interscambialità dei ruoli, una sorta di complicità da bomba a orologeria o da arancia meccanica*».

Non trascuriamo la caparbietà dell'Oca Nera, che al ristoteatro di via San Massimo continua ad abbinare al menù-degustazione un raffinato spettacolo del teatro di figura. Stavolta è il caso di *L'amour fou* ideato da Dino Arru per il Dottor Bostik, con dotti riferimenti all'opera pittorica di Magritte e buffi aggiornamenti sugli intervalli con le sempiterne pecore della televisione.

Veniamo infine all'Erba, l'uni[illegible] teatro che prosegue nella programmazione al chiuso. Ha promesso un'estate con brividi e continua nel cartellone con sorpresa, a cura dello Stabile del Giallo.

Da martedì 26 è in cartell[illegible] *Dieci piccoli indiani* di Agatha Christie nella traduzione e regia di Pier Latino Guidotti, scene e costumi di Elena Mannini, musiche di Cicci Santucci e con l'interpretazione di Silvano Tranquilli, Mariella Furgiuele, Giancarlo Sisti, Tiziano Bagatella, Riccardo Barbera, Pieralda Ferrante, Turi Catanzaro, Gino Cassani e Nicola Raffone.

Questo copione, felicissimo nel suo umorismo macabro, è stato più volte ridotto per il cinema, [illegible] particolare da René Clair nel '45 e [illegible] Sidney Pollack nel '66. I conclamati precedenti non intimidiscono il regista Guidotti, che dichiara di avere inteso in primo luogo rispettare i luoghi canonici del giallo.

«*Ma al tempo stesso* - aggiunge - *ho approfondito il disegno psicologico e simbolico di ogni personaggio. In questo adattamento ho preferito per l'epilogo rifarmi a quanto la* [illegible]*sa Christie scrisse in precedenza nel suo libro. Infatti la prima edizione teatrale ebbe luogo nel '43 quando i commediografi si erano evidentemente dati un codice di comportamento per il periodo bellico (una commedia non avrebbe in nessun modo dovuto finir male).*

«*La situazione originale è stata da me ripresa e adattata, in quanto di gran lunga migliore e logica*».

p. per.

G[illegible]

MATTINA

12,40 CANALE 5
Fra una pubblicità e l'altra **Corrado** trova il tempo [illegible] presentare i concorrenti che, sempre interrotti da spot, cercano di rispondere alle elementari domandine. Tra una réclame di pannolini e una di dadi per il brodo i malcapitati (loro non lo sanno di esserlo, ecco perché hanno tutti la faccia sorridente) [illegible] di mettere insieme le portate necessarie per poter di[illegible] «Il pranzo è servito»

7 — [illegible] ATTUALITA' Unomattina, con Livia Azzariti, Puccio Corona
[illegible] TELEFILM Lassie
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Caffelatte
7,10 **CANALE 5** TELEFILM La grande vallata
8 — **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Superman
RETE 4 TELEFILM Ironside, con Raymond Burr
9 — **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
ITALIA 1 TELEFILM Ralphsupermaxieroe
9,30 **RAID[illegible]** ATTUALITA' Il medico in diretta
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
[illegible] **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10 — **RAIDUE** DOCUMENTI Occhio sul mondo
CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
ITALIA 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
ITALIA 1 [illegible] Skippy il canguro
10,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO L'assassinio dei fratelli Rosselli
11 — [illegible] 4 TELEFILM Aspettando il domani
RAIDUE SCENEGGIATO I quattro casi dell'ispettore Dalgliesh
ITALIA 1 TELEFILM Rin Tin Tin
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11,55 **RAIDUE** SERIAL Capitol
12 — [illegible] 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
[illegible] [illegible] TELEFILM Mia sorella Sam
[illegible] 1 TELEFILM Chips
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13 — [illegible] 1 TELEFILM Magnum P.I.
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RAIDUE CALCIO Tutto Mondiale
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14,30 RAIUNO
Il viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi che propone la rassegna «L'America si racconta», apparecchia oggi «Incontro a Central Park», film drammatico di Guy Green con **Sidney Poitier** innamorato di Selina, ragazza [illegible] involontariamente cieca dalla madre, che vive una sua brutta solitudine

14 — [illegible] SCENEGGIATO Beautiful
ITALIA 1 CALCIO Guida al Mondiale
[illegible] CALCIO Mondiale
14,15 **RAIUNO** VARIETA' Ciao fortuna
[illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie, [illegible] Marco Predolin
14,30 **ITALIA 1** VARIETA' Smile, con Gerry Scotti
RAITRE VIDEOSPORT: telecronache e curiosità; nel corso [illegible] programma: Rally 3; ciclismo, Giro [illegible] Basilicata
RAIUNO FILM ● Incontro a Central Park, di Guy Green, con Sidney Poitier. Drammatico
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay T[illegible]
14,40 **RETE 4** SOAP OPERA Azucena
14,45 **RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
[illegible] [illegible] [illegible] Falcon Crest
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
[illegible] [illegible] [illegible]
16 — [illegible] 1 CARTONI Bim bum bam
CANALE 5 [illegible] Visita medica
[illegible] FILM ● Slalom, di Luciano Salce, con Vittorio Gassman. Commedia
16,30 **RETE 4** TELEFILM Veronica il volto dell'amore
16,45 [illegible] FILM ● Squadra omicidi, di Arnold Laven, [illegible] [illegible] [illegible] Robinson, Paulette Goddard. Poliziesco
RAIUNO VARIETA' Big! Estate
17 — [illegible] 5 QUIZ Doppio slalom
RETE 4 TELENOVELA Andrea Celeste
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O.K. il prezzo è giusto
[illegible] **RETE 4** SCENEGGIATO La valle [illegible] pini
18,15 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'incredibile Hulk
18,45 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
18,55 **RAIDUE** CALCIO Tg2 Dribbling. Speciale Mondiali
19 — [illegible] 5 GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 [illegible] 1 VARIETA' Emilio '90
[illegible] 4 TELEFILM Febbre d'amore
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE [illegible]UMENTI BlobCartoon
20 — [illegible] 1 CARTONI Teddy Ruxpin
RAITRE SPETTACOLO Blob. Di tutto di più

SERA

20,30 RAITRE
«L'uomo del confine», di Jerrold Freedman, con **Charles Bronson**. Jeb, il capo della polizia della California, ha il suo da fare per impedire il contrabbando di lavoro nero proveniente dal Messico. Chiede rinforzi. Gli arriva un giovane «inesperto» che lo aiuta a identificare tutta la banda che organizza l'illecito traffico

22,05 RAIDUE
Il dimenticatoio è già da tempo spalancato sul percorso del Cantagiro, andato progressivamente ma inesorabilmente ammutolendosi a partire dagli Anni 70. Ad evitare che ci caschi dentro proprio quest'anno, sono state chiamate un po' di ragazze, da Ramona Dell'Abate a **Flavia Fortunato**, sperando in una rianimazione

20,30 **ITALIA 1** FILM ● Totò a colori, di Steno, con Totò. Comico
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
CANALE 5 VARIETA' Bellezze al bagno 2, [illegible] Marco Columbro
RAIDUE SCENEGGIATO Una povera ragazza ricca, con Farrah Fawcett. Seconda puntata
RAITRE FILM ● L'uomo del confine, di Jerrold Freeman, con Charles Bronson. Poliziesco
20,40 **RAIUNO** VARIETA' Firenze sogna
21 — **RETE 5** FILM ● Lo strangolatore di Boston, [illegible] Richard Fleischer, con Tony Curtis, Henry Fonda. Drammatico
22,05 **RAIDUE** MUSICALE Il Nuovo Cantagiro, conducono Ramona Dall'Abate e Flavia Fortunato
22,15 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge comiche
22,20 **ITALIA 1** TELEFILM Vietnam addio
22,30 **CANALE 5** TELEFILM Charlie's Angels
[illegible] [illegible] ATLETICA LEGGERA Meeting internazionale
23 — [illegible] CALCIO Processo al Mondiali
23,10 **RETE 4** GOLF Usa Open
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,20 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix
23,45 **RAITRE** ATTUALITA' Fuori orario
0,10 **RETE 4** TENNIS Torneo di Wimbledon
0,25 **RAIDUE** FILM ● Il marchio [illegible] [illegible], [illegible] Roy Ward, [illegible] Christopher Lee. Orrore
0,30 **RAIUNO** CALCIO Tg1 Approfondimento al Mondiale
0,45 **RAIUNO** CALCIO Io e il Mondiale

MATTINA

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
[illegible] TELEFILM [illegible]
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Caffelatte

7,10 **[illegible] 5** TELEFILM La grande [illegible]

8 — **[illegible] 5** TELEFILM Una famiglia americana

8,30 **[illegible] 1** TELEFILM Superman
RETE [illegible] TELEFILM Ironside

9 — **ITALIA 1** TELEFILM Ralphsupermaxieroe
CANALE [illegible] TELEFILM Love boat
RAIDUE ATTUALITA' Il medico in diretta

9,30 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara

10 — **[illegible]** DOCUMENTI Occhio [illegible] mondo
[illegible] 5 TELEFILM I Jefferson
[illegible] 1 TELEFILM Boomer cane intelligente

[illegible] **[illegible]** QUIZ Casa mia, con Lino Toffolo, Gino Rivieccio

10,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Nelson, [illegible] Kenneth Colley

11 — **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il [illegible]
RAIDUE SCENEGGIATO I quattro casi dell'ispettore Dalgliesh. Dal romanzo di P. D. James
[illegible] 1 TELEFILM Rin Tin Tin

11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo

11,55 **RAIDUE** SERIAL Capitol

12 — **[illegible] 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno

12,05 **[illegible]** TELEFILM Mia sorella Sam
ITALIA 1 TELEFILM Chips

12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore

12,30 **[illegible]** DOCUMENTI Zuppa e noccioline

12,40 **[illegible] 4** CARTONI Ciao ciao
[illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado

13 — **[illegible] 1** TELEFILM Magnum P. I.

13,30 **CANALE [illegible]** QUIZ Cari genitori
RAIDUE TG 2 Tutto Mondiali

13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

12,30

RAIUNO
Si consiglia a tutti quanti non l'abbiano ancora assaggiata questa «Zuppa e noccioline». Un filo conduttore lega in ogni puntata una serie ben scelta [illegible] comiche tra le più gloriose dell'epoca d'oro. Oggi il tema è «Esempi edificanti» e vedremo Stanlio e Ollio, **Buster Keaton**, Charlot, Groucho Marx

POMERIGGIO

14 — **[illegible]** SCENEGGIATO Beautiful
[illegible] TG 1 MONDIALE, con Paolo Valenti
ITALIA 1 ATTUALITA' Guida al Mondiale

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
RAIUNO VARIETA' Ciao fortuna

14,30 **ITALIA 1** VARIETA' Smile - Deejay Television
RAIUNO FILM ● L'oro del demonio, con Walter Huston, Simone Simon. Fantastico
RAITRE SPORT Videosport: Ciclismo: da Matera, Giro di Potenza. Prima tappa; Ciclismo, Bici & [illegible]

14,40 **[illegible]** OPERA Azucena

14,45 **RAIDUE** [illegible] Saranno famosi

15 — **[illegible] 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Falcon Crest

15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
[illegible] TELEFILM Mr. Belvedere

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
[illegible] FILM ● Professor Kranz, tedesco di Germania, con Paolo Villaggio. Comico

16,15 **RAIUNO** MONDIALI '90 Minuto zero

16,30 **RETE 4** TELENOVELA Veronica il volto dell'amore

16,45 **[illegible]** VARIETA' Bigi Estate
[illegible] FILM ● La giungla del quadrato, di Jerry Hopper, [illegible] Tony Curtis, Pat Crowley, [illegible] Borgnine, Paul Kelly. Drammatico

17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RETE [illegible] TELENOVELA Andrea Celeste

17,30 **[illegible]** QUIZ Babilonia, [illegible] Umberto Smaila

18 — **[illegible] 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Arnold
[illegible] DOCUMENTI Videocomic

18,10 **RETE [illegible]** SCENEGGIATO La valle dei pini

18,15 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'incre[illegible]le Hulk

18,40 **[illegible]** TELEFILM [illegible] Barbera

[illegible] **[illegible]** TELEROMANZO [illegible] Hospital

18,55 **RAIDUE** SPORT Dribbling. Speciale [illegible]

19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove

[illegible] **ITALIA 1** VARIETA' Emilio '90
RETE [illegible] TELEFILM Febbre d'amore

19,45 **[illegible] 5** GIOCO Tra moglie e marito

20 — **RAITRE** DOCUMENTI Blob. Di tutto di più

16

RAIDUE
Professor Kranz tedesco di Germania, di Luciano Salce, con **Paolo Villaggio**. Il primo personaggio di successo [illegible] Paolo Villaggio rivive in questo film, sulla scia della notorietà procurata dai libri e dai film di Fantozzi. Il professore Otto [illegible] Krantz vive a Rio dove non è per niente considerato dalla numerosa colonia tedesca poiché pratica sistemi di psicoanalisi assai strani

SERA

20,20 **[illegible]** VARIETA' Il calcio è

20,30 **RAITRE** ATTUALITA' Speciale «Chi l'ha visto?», con Donatella Raffai, Luigi Di Majo
[illegible] 1 FILM ● [illegible]ja 3 The domination, con Lucinda Dickey, Jordan Bennett. Avventure
RETE [illegible] ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
[illegible] 5 SHOW Una rotonda sul mare 2, con Massimo Boldi, Teo Teocoli, Red Ronnie
[illegible] FILM ● Il [illegible] onorario, [illegible] John MacKenzie, con Michael [illegible] Gere, [illegible] Hoskins, Elpidia Carrillo. Drammatico

20,40 **[illegible]** SCENEGGIATO Il segreto [illegible] Sahara, sceneggiato in quattro parti di Nicola Badalucco, Sergio [illegible], Alberto Negrin. Con Michael York, Ben Kingsley, J[illegible] Farentino, Andie McDowell

21 — **[illegible] 4** FILM ● Chi è senza peccato, di Raffaello Matarazzo, con Amedeo [illegible] Yvonne [illegible]. Drammatico

22,20 **RAIUNO** FILM ● Fratelli nella notte, di Ted Kotcheff, con Gene Hackman, Robert Stack. Avventure

22,30 **ITALIA 1** FILM ● Velluto blu, di David Lynch, [illegible] Isabella Rossellini, Dennis Hopper. Thriller
RAIDUE TELEFILM L. A. Law avvocati a New York

23 — **[illegible]** CALCIO Processo ai mondiali, a cura di Aldo Biscardi

23,15 **CANALE 5** SPETTACOLO Maurizio Costanzo Show

23,25 **RAIDUE** TELEGIORNALE Meteo Oroscopo

23,55 **[illegible] 4** TENNIS Torneo di Wimbledon

0,15 **RAITRE** DOCUMENTI Un mito del nostro secolo: Glenn Gould

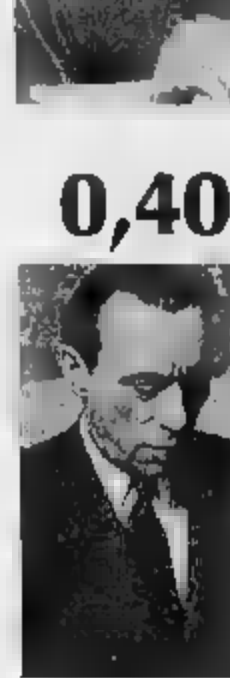
0,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Approfondimento [illegible] Mondiale

0,40 **[illegible]** FILM ● Le drame de Shanghai, di George W. Pabst, con Christiane Mardayne, Louis Jouvet, Raymond Rouleau. Versione originale [illegible] sottotitoli italiani. Drammatico

0,45 **[illegible]** ATTUALITA' Io e il mondiale, protagonisti e campioni raccontano se stessi e il calcio, a cura di Gianni Minà

20,30

RAIDUE
«Il console onorario», di John MacKenzie, con Michael Caine, **Richard Gere**, Bob Hoskins. In una cittadina argentina un giovane medico [illegible] ricerca del padre scomparso per motivi politici e il Console onorario britannico, un uomo distrutto dall'alcol, vengono coinvolti insieme in una drammatica vicenda quando il console viene rapito per sbaglio dagli oppositori del regime

0,40

RAIDUE
Claudio G. Fava presenta per il suo ciclo Cinema di Notte, un terribile film di George W. Pabst, con **Louis Jouvet** e Christiane Mardayne: il fosco «Le drame de Shanghai» (1938). Il film viene trasmesso in lingua originale con sottotitoli italiani

Tina Turner tra le grandi attrazioni della stagione [illegible] Montecarlo

Estate: Montecarlo diventa la capitale della canzonetta

Una stagione folle allo Sporting Club. Si inizia con Barry White (il 29 e il 30 giugno) e si prosegue con i vip della musica leggera: Ray Charles, Paul Anka, Tina Turner...

PRINCIPATO DI MONACO ● L'onore del debutto, il 29 e 30 giugno, spetta all'inossidabile Barry White. Poi, sullo scintillante palcoscenico della Salle des Etoiles, sfilerà una parata di «star» internazionali, sia pure, in qualche caso, un po' «démodée»: da Ray Charles a Paul Anka, da Tina Turner a Shirley Bassey. E, nel sontuoso programma estivo dello Sporting Club di Montecarlo, considerato il massimo tempio mondano della Costa Azzurra, compaiono anche due italiani: Riccardo Cocciante e Sabrina Salerno, che costituisce una novità per la tradizionale platea monegasca.

Ancora una volta, quindi, dall'ormai lontana inaugurazione nel 1974, la Salle des Etoiles ospita una selezione delle più grandi «vedettes» internazionali del mondo della musica e dello spettacolo, chiamate [illegible] allietare il pubblico del Principato di Monaco da Bernard Lion, il direttore artistico della Società des Bains de Mer. Il via al cartellone sarà dato il 29 giugno, [illegible] il galà per l'inaugurazione della Salle des Palmiers, la nuova sala da gioco del Monte-Carlo Sporting Club. Ed in questa occasione (e all'indomani sera) Barry White proporrà il proprio repertorio.

Gli altri ospiti [illegible] Suzanne Somers, dal 6 all'8 luglio; Ray Charles, dal 13 al [illegible] luglio; Paul Anka, dal 20 al 22 luglio; Blood, Sweat and Tears, dal 27 al 29 luglio; Tina Turner, dal 3 al 5 agosto; Riccardo Cocciante, dal 10 al 12 agosto; Kool and the Gang, dal 13 al 16 agosto; Shirley Bassey, dal 17 al 19 agosto; Sabrina Salerno, dal 24 al [illegible] agosto; Sergio Mendes, dal 31 agosto al 2 settembre. Alla Notte della Legion d'Onore (6 luglio, con la Somers) e al Gala della Società protettrice degli animali (20 luglio, con Paul Anka), sarà presente anche il Principe Ranieri.

Gli appuntamenti di spicco sono molti. Il 24 e 28 luglio, 4, 7 e 11 agosto, sul porto si tiene il 25° Festival internazionale di fuochi d'artificio: creato nel '66, nell'ambito delle manifestazioni che celebravano il centenario di Montecarlo, [illegible] diventato una scadenza fissa. E in precedenza, l'8 luglio, in occasione della «serata John Gilpin», l'Opera di Montecarlo prevede un balletto dell'Accademia di Danza Princesse Grace, mentre il 24 luglio Alberto e Carolina di Monaco saranno alla Notte dell'America Latina, con Jorge Ben e la sua orchestra.

Punto culminante della stagione sarà il Gala della Croce Rossa Monegasca, a carattere benefico, al quale interviene la famiglia Ranieri al completo (3 agosto). La vedette sarà Tina Turner, la bomba-rock, e la serata sarà presentata dall'attore Jacques Weber. Da ricordare anche il Gala del Montecarlo Golf Club, che si terrà il 3 luglio, durante il prestigioso Montecarlo Golf Open (4-7 luglio), e il Monte-Carlo World pro-celebrity Tennis Championship (11-13 luglio), che riunirà sui campi da tennis dello Sporting Club personalità internazionali dello spettacolo e dello sport.

Stefano Delfino

DANZA

Quanti «Gridelini» politici-allegorici si ballavano a corte

La ricostruzione coreografica de *Il Gridelino* di Filippo d'Aglié dopo [illegible] letargo di trecento anni, rielaborato nelle musiche, scene e costumi originali da eminenti specialisti di danze barocche (attualmente programmato per il festival *Torino-Danza* dalla Compagnia di Balletto del nostro Teatro Regio e già recensito), [illegible] induce a ricordare qualche altro arguto spettacolo fra quelli che maggiormente contribuirono ai fasti del secentesco balletto sabaudo.

Limitatamente però alle rappresentazioni di argomento encomiastico, ridicolo o grottesco, rimandando alle documentate testimonianze dei volumi *Storia del Teatro Regio - Il Teatro di Corte* di Marie Thérèse Bouquet, *Feste delle Madame Reali di Savoia* [illegible] Mercedes Viale Ferrero e *Repertorio di Feste alla Corte dei Savoia* di Gualtiero Rizzi, per quegli spettacoli politico-allegorici che furono sovente specchio delle laceranti tensioni dinastiche, militari o sociali che nella seconda metà del Seicento sconvolsero il Piemonte e l'intero Ducato sabaudo.

Parentesi distensiva ai turbolenti periodi di instabilità politica fra il 1630 e il 1665, la produzione coreografica di corte fu prerogativa pressoché esclusiva del conte Filippo San Martino d'Agliè, Capitano della Guardia Reale, Sovraintendente alle Finanze del Ducato, ma soprattutto gran favorito della duchessa reggente Maria Cristina di Francia, cui resterà amante devoto e fedele sino alla morte. Di gusto concettoso e ardito, versato nelle lettere e nella storia, eccellente autore di versi latini, italiani e francesi, compositore di musica e strumentista, Filippo d'Agliè non mancò di [illegible] anche [illegible] estrosi balletti [illegible] genetliaco dell'amata Cristina, patrocinatrice munifica ed entusiasta di ogni festa sabauda.

Così la data del 10 febbraio verrà sempre solennemente celebrata a corte [illegible] nuova festa danzata.

Nel gruppo [illegible] balletti ridicoli o grotteschi [illegible] principalmente annoverati *Gli Habitatori dei monti* del 1631, *Como dio dei piaceri* del 1634 (in cui ballerini ubriachi inneggianti alla bottiglia sulle loro malferme gambe [illegible] in un balletto «ridicolo» a vagabondi, ladri, tagliaborse, con la complicità [illegible] capricciosi folletti e dispettose streghe), *La Cecità* del 1635 (che mescolava in [illegible] una schiera [illegible] cenciosi accattoni in caricaturale danza con Lippi, Loschi e Giouchi esibentisi in un grottesco ballo da corte dei miracoli), e *Il Carnevale Languente*, specchio di caratteri umani ispirati a quelli descritti dal Ripa nell'*Iconologia*.

«Ridicolo» [illegible] pure *Il Tobacco* rappresentato il 1° [illegible] 1650 nella Sala d'Armi di Palazzo San Giovanni, pantomima rallegrata dalle fitte esplosioni di umoristici starnuti da parte degli annusatori di tabacco, e insieme pretesto per trattare il tema delle vanità e mettere sarcasticamente alla berlina gli spagnoli invasori nel conflitto sabaudo, presentandoli gonfi di fumo e di alterigia nei loro gongoreschi costumi.

Il Balletto degli Alchimisti fu danzato a Torino il 19 febbraio 1640, ed ebbe argomento gustosamente satirico nei confronti dei ricercatori della pietra filosofale.

Introdotti da Ermete Trismegisto, in abito di filosofo e con la bacchetta magica, fanno il loro ing[illegible] in scena quattordici alchimisti delle più svariate [illegible]zionalità, recanti ciascuno i propri arnesi del mestiere: storte, alambicchi, fornelli, crivelli, soffietti e attizzatoi, e si danno grottescamente ad armeggiare [illegible] allume, zolfo, vetriolo ed altri svariati ingredienti nella vana ricerca del magico catalizzatore.

Visti inutili i loro sforzi, si accontentano di lavorare allegr[illegible] insieme, affaccendandosi [illegible] mantice per distillare essenze, liquori, profumi, ciprie e per foggiare braccialetti, specchi, collane ed orecchini da offrire in dono alle dame di corte durante il Gran Balletto finale.

Ma il tempo passa inesorabile, e nel 1657 anche la soave bellezza di Cristina comincia lentamente a sfiorire.

Quasi per fermare i guasti del tempo il devotissimo Filippo le dedica allora il balletto *La Primavera trionfante dell'Inverno*, che è contemporaneamente un ulteriore omaggio al suo genetliaco ed [illegible] rassicurante conferm[illegible] venustà.

L'argomento è quello dell'Inverno che compare su di un carr[illegible] d'argento e [illegible] cristallo, simboli della neve e del ghiaccio, per ricevere l'omaggio delle Costellazioni boreali, dei Popoli Nordici e degli abitatori delle Zone Temperate.

Spiccano le invenzioni [illegible]reografiche del combattimento fra le Gru e i Pigmei e la tenzone degli Orsi contro i Biarmi. Agli Abitatori delle Alpi [illegible] infine concesso di far valicare la catene montuose ai grandi personaggi storici dell'antichità, giunti anch'essi a rendere omaggio alla duchessa.

Compariva infine Apollo fra le nubi su uno splendido carro trainato dai suoi ardenti corsieri alati, che incaneriva l'Inver[illegible] e riconduceva la Primavera trionfante.

Gianni Secondo

Gina Cigna in una foto recente e in un'immagine del '43 accanto a Beniamino Gigli, collega e amico-rivale. Nell'altra foto Arturo Toscanini

Gina Cigna «story»: la vita di una Callas d'altri tempi...

Il titolo: «Principessa Turandot», l'autore è Bruno Baudissone che delinea un profilo completo del celebre soprano italo-francese. Un volume ricco di documenti inediti

La voce e l'arte di Gina Cigna ricevono in questi giorni il giusto riconoscimento con la presentazione al pubblico del volume di Bruno Baudissone *Principessa Turandot* (edizioni Azzali, Parma), che delinea [illegible] profilo completo del celebre soprano italo-francese.

Frutto di una lunga e appassionata ricerca iniziata nel '74, l'opera nasce dalla stretta collaborazione con alcuni esperti della vocalità, primo fra tutti Marcello Petraglia che della Cigna è profondo conoscitore nonché accanito *fan*. Questo [illegible] reso possibile la pubblicazione di documenti oggi introvabili — locandine, programmi [illegible] recensioni dell'epoca — accanto a interviste che la stessa cantante, attiva e lucidissima a dispetto dei novant'anni compiuti, ha rilasciato in diverse occasioni.

Scaturisce così un ritratto esauriente e, quel che più conta, imparziale [illegible] un'artista che nei due decenni precedenti l'avvento della Callas si è ritagliata [illegible] posto di rilievo nella storia recente [illegible] teatro d'opera; e dal quale nessun fantasma l'ha ancora spodestata, almeno a giudicare dal folto pubblico di Amici del Regio che gremiva [illegible] Centre Culturel [illegible] occasione della presentazione della biografia.

Francese di nascita — ma piemontese per ascendenza paterna — la Cigna ha rivelato il suo talento musicale dapprima come pianista anche se la fantasia irrequieta e la curiosità inesauribile l'hanno ben presto «costretta» a entrare nel mondo lirico.

Così, dopo un breve periodo [illegible] studio autodidatta, eccola perfezionarsi con alcuni dei nomi più prestigiosi del melodramma tardo-ottocentesco: la Calvé, la Darclée e persino Rosina Storchio, che l'aiutò a migliorare la pronuncia e a perdere certi vezzi tipici della scuola francese.

L'incontro [illegible] Toscanini e poi il debutto alla Scala nel '27 segnarono l'inizio della carriera che la portò in tutti i teatri d'Europa e d'America a interpretare [illegible] repertorio sconfinato: i censimenti più attendibili parlano di 74 opere rappresentate [illegible] circa vent'anni di attività. Accanto ai grandi ruoli della tradizione — la [illegible] Norma è tra le più memorabili per drammaticità prima della «restaurazione» callasiana — la Cigna ha affrontato titoli nuovi e difficili, quali l'Isabeau di Mascagni e la Jenufa [illegible] Janacek.

Eppure oggi — fa capire Baudissone — dopo la drammatica conclusione della [illegible] nel '47 a seguito di un incidente automobilistico, restano vitali soprattutto i valori umani che hanno sempre caratterizzato la figura dell'artista: l'intelligenza interpretativa, la severità nell'insegnamento, la lucida e graffiante autoironia. Si racconta a questo proposito un gustoso aneddoto.

Una celebre cantante d'oggidì, avviata a un lento e dignitoso tramonto, [illegible] nelle lezioni della grande maestra [illegible] mezzo per ritrovare l'antico smalto degli acuti. «Gina, Gina, dammi il Do», esclamò un giorno. E la Cigna fulminea, con la sua buffa cadenza franco-milanese: «Eh, povera cara, se ci avessi il Do [illegible] lo terrei per me!».

Alfredo Ferrero

Ecco in un volume com'è Sandro Fuga visto da lui stesso

Uno sguardo al catalogo delle opere del compositore Sandro Fuga suscita viva sorpresa: negli ultimi tre anni il Maestro ha scritto i suoi sesto e settimo quartetto per archi, un Quintetto col pianoforte, la terza Sonata per violoncello e pianoforte, la terza per violino e pianoforte [illegible] altro [illegible]. Ci sarebbe qua e [illegible] qualche revisione da apportare ad opere scritte in passato ma per questo c'è tempo: solo quando la [illegible] creativa si sarà esaurita!

Sono cose che veniamo a sapere leggendo un garbato volumetto intitolato *Sandro Fuga visto da sé stesso* appena pubblicato dalla Editrice Met di Roma. Un po' meno di cento pagine che si leggono tutte d'un fiato restando alla fine [illegible] perplessi. [illegible] si chiede: «Maestro ma perché non ha scritto un po' di più?». Non solo perché avrebbe potuto raccontarci tante cose interessanti cavandole dalle memorie di [illegible] vita musicale [illegible] intensa [illegible] esemplare, ma soprattutto perché il tono sereno e fiducioso che anima queste pagine è come un balsamo recato alla nostra vita musicale [illegible] travagliata ed infelice.

Nel volume, preceduto da un'ampia ed affettuosa introduzione di Paolo Isotta, Sandro Fuga esp[illegible] in [illegible] succinti capitoli la sua biografia, i suoi pensieri sulla creazione musicale ed una sorta di catalogo ragionato delle proprie opere. Tutto qui, [illegible] con un pudore e una fermezza che conquistano immediatamente il lettore.

La vita musicale di Sandro Fuga si svolge a Torino dal lontano [illegible] e prosegue operosa nell'appartamento di via Bogino dove [illegible] oggi, se avete la fortuna di entrarci, potrete trascorrere una serata in cui la cordialità, l'intelligenza e la simpatia del Maestro e della [illegible] famiglia vi comunicheranno un'impressione indelebile di serenità e di forza morale.

«Come compositore [illegible]... superstite romantico: tale ero a 18 [illegible], tale [illegible] ancora»: questo è il biglietto da visita con cui Sandro Fuga si presenta al lettore. Secondo me Fuga avrebbe potuto definirsi anche diversamente, [illegible] neoclassico, un espressionista o tutto quello che vi pare ma la [illegible] non avrebbe molta importanza. Quello che davvero conta [illegible] la continuità intatta del sentire e dell'operare in un arco di tempo che supera ormai i sessant'anni. Naturalmente [illegible] sua scelta è di tipo romantico ma quella categoria è stata vissuta in [illegible] prospettiva che potremmo definire atemporale, con un rifiuto netto e spontaneo di quel comportamento che pone l'operare artistico in stretta relazione con il proprio tempo. C'è in questa scelta, si potrebbe anche dire accettazione del proprio destino, un concetto fondamentale che non sarà male chiarire. Per qualcuno [illegible] musica è un'attività simile a quella dello scienziato che richiede continui aggiornamenti e superamenti, per altri è un'attività che, pur facendo giornalmente i conti con i problemi della tecnica, viene suscitata [illegible] un'esigenza che si colloca oltre i confini della storia.

Un esempio flagrante di questa seconda concezione potrebbe essere il francese Olivier Messiaen per il quale la musica è un fluttuante monumento sonoro [illegible] to per «La gloire de Dieu». Sandro Fuga non è, se non episodicamente, un compositore di ispirazione religiosa: la sua concezione del comporre resta tuttavia librata in un orizzonte metafisico che assomiglia alquanto [illegible] una forma di religiosità laica colorata esteticamente e romanticamente.

Da queste convinzioni [illegible] fondo [illegible] quella calma imperturbata che si traduce [illegible] un'esemplare fedeltà al proprio lavoro inteso appunto come vocazione.

L'idea di vocazione, quella della musica come espressione di sentimenti e quella di ispirazione [illegible] i concetti-cardine sui quali ruota l'estetica musicale del Nostro e a questo punto non è difficile comprendere perché il Maestro abbia sempre mostrato una fondamentale indifferenza nei confronti del problema dei linguaggi che sta al centro del dibattito musicale contemporaneo. Nelle [illegible] formulazioni più radicali quest'ultimo sostiene l'esaurimento ed il sorpassamento continuo dei linguaggi musicali, in una parola il concetto di una evoluzione irreversibile che condannerebbe i linguaggi sorpassati alla inattualità o all'insignificanza. Inutile dire che dal pensiero e dall'opera di compositori come Stravinsky e Bartok giungono clamorose smentite [illegible] una concezione siffatta e tuttavia per qualche decennio quella corrente riuscì ad esercitare una egemonia capace di liquidare grottescamente [illegible] esperienze dei Britten, Sciostakovic, Prokofiev e tanti altri compositori eccellenti fra i quali sicuramente milita anche Sandro Fuga il quale ha avuto però la soddisfazione di vivere e operare abbastanza a lungo per assistere al [illegible] di quelle egemonie e al fondamentale riassestamento dei valori estetici.

In questa prospettiva la lettura delle pagine di questo diario intimo [illegible] assomiglia alquanto [illegible] testimonianza di resistenza spirituale: l'orizzonte è oscuro ed ostile ma restano comunque gli amici, gli studenti e soprattutto [illegible] fedeltà al proprio lavoro che viene accudito strenuamente accumulando un quartetto dopo l'altro, Sonate, liriche, Concerti, lavori teatrali, fino a creare un catalogo imponente, perché questo, non v'è dubbio, è il destino di colui che è stato scelto dalla musica.

Enzo Restagno

SABATO

[illegible]

11,40 RAIDUE
«I casi del dottor Kildare e gli umori del dottor Gillespie» è una rassegna di Nedo Ivaldi con i film più Doc dei due personaggi. Stamane è la volta di «Il giovane dottor Kildare», film del 1938 di Harold S. Bouquet. Il giovane dottorino Kildare (**Lew Ayres**), appena entrato [illegible] al General Hospital, si trova di fronte [illegible] inquietante: è il solo a credere alla salute mentale di una donna che tutti credono pazza

7 — **RAIUNO** FILM ● Edoardo mio figlio, [illegible] Cukor con Spencer Tracy. Drammatico
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Caffellatte
7,10 [illegible] 5 TELEFILM La grande vallata
[illegible]55 **RAIDUE** ATTUALITA' [illegible] 2
[illegible] **RETE 4** TELEFILM [illegible], [illegible] Raymond Burr
9 — [illegible] 5 TELEFILM Love [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Ralph supermaxieroe
[illegible] MUSICA La sinfonia di Beethoven diretta da [illegible]
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Una vita da vivere
10 — [illegible] 1 TELEFILM Boomer
CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
RAIUNO SCENEGGIATO Doppia indagine. Seconda puntata
10,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Giorni d'Europa
10,30 [illegible] 5 QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
10,45 **RAIDUE** DOCUMENTI Occhio sul mondo
11 — **RAIUNO** ATTUALITA' Apartheid. Storia di un regime razzista
[illegible] 1 TELEFILM Rin Tin Tin
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11,40 **RAIDUE** FILM ● Il giovane dottor Kildare, di Harold Bucquet, con Lew Ayres. Commedia
12 — **CANALE 5** ATTUALITA' Cara tv
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Chips
RAIUNO [illegible] Maratona d'estate
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,30 **RAITRE** CONCERTO Musica Musica. IX Festival incontri musicali d'estate
12,40 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
[illegible] 5 GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P. I.
13,30 **CANALE 5** GIOCO Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RAIDUE CALACIO Tg2 Tutto Mondiali
13,45 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri

[illegible]

15,35 RAIDUE
Pamela Villoresi, che esordì giovane in [illegible] (da ricordare la sua partecipazione allo sceneggiato «Marco Visconti»), si affermò poi come buona interprete teatrale. La vediamo oggi, in compagnia di Andy Luotto e Flavio Bucci, in «Password, la tastiera muta», per la regia di Aldo Lado

14 — **RAIUNO** CALCIO Tg1 Mondiale
RAIDUE SCENEGGIATO Beautiful
ITALIA 1 ATTUALITA' Guida al Mondiale
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
RAIUNO FILM ● Il mio amico delfino, con Chuck Connors. Drammatico
14,30 **RAITRE** SPORT Videosport, telecronache e curiosità: pallanuoto, partita play off; ciclismo, Giro di Basilicata, Tour de France
ITALIA 1 MUSICALE Musica [illegible]
14,40 **RETE 4** SOAP OPERA Azucena
[illegible] TELEFILM Saranno famosi
15 — [illegible] 5 Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
1[illegible] [illegible] 1 ATTUALITA' Leonardo
[illegible] LOTTO Estrazioni
15,36 **RAIDUE** VARIETA' Password, con Pamela Villoresi
[illegible] — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
[illegible] **RAIUNO** MONDIALI '90 Minuto zero
16,30 [illegible] 4 TELENOVELA Veronica il volto dell'amore
16,45 [illegible] ATTUALITA' Settegiorni al Parlamento
RAIDUE CALCIO Campionati mondiali, da Firenze quarti di finale
17 — **CANALE 5** TELEFILM Tarzan
RAITRE FILM ● Il nemico di mia moglie, di Gianni Puccini, con Giovanna Ralli. Commedia
17 — [illegible] 4 TELENOVELA Andrea Celeste
17,15 [illegible] Concerto della [illegible] Guardia di Finanza
18 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Anteprima
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18,[illegible] **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
18,25 [illegible] Bimbo circo, con Cino Tortorella
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'incredibile Hulk
18,35 [illegible] DOCUMENTI Schegge
18,55 [illegible] SPORT Tg2 Dribbling
19 — [illegible] 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Il Vangelo della domenica
19,30 **ITALIA 1** VARIETA' Emilio '90
RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
19,45 [illegible] 5 GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI Schegge
20 — **ITALIA 1** CARTONI Teddy Ruxpin
20,20 [illegible] VARIETA' Il calcio è

SERA

20,30 RAIDUE
«Il ladrone», di Pasquale Festa Campanile, con **Enrico Montesano**, Edwige Fenech, Susanna Martinkova, Claudio Cassinelli. La Galilea ai tempi del Messia vista attraverso gli occhi di quello buono dei ladroni, Caleb: egli è affascinato dalla figura di Gesù e dai [illegible] miracoli. Sarà crocefisso accanto al Cristo

20,30 RAITRE
Robin e Marian, di Richard Lester, con Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw, Bill Maynard, Richard Harris. Riccardo Cuor di Leone muore ritornando da una Crociata. Robin Hood si rifugia con il fedele Little John nella foresta di Sherwood, nei pressi di Nottingham. Qui ritrova due vecchi compagni e l'amata Marian, che si era fatta monaca dopo la sua partenza per la Terrasanta

20,30 [illegible] FILM ● Robin e Marian, di R. Lester, con A. Hepburn. Sean Connery. Commedia
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
ITALIA 1 VARIETA' Speciale Bim Bum Bam
CANALE 5 FILM ● Vediamoci chiaro, di Luciano Salce, [illegible] Johnny Dorelli. Commedia
RAIDUE FILM ● Il ladrone, di Pasquale Festa Campanile, con Enrico Montesano. [illegible]
[illegible] CALCIO Campionati mondiali, da Roma quarti di finale
21 — [illegible] 4 TELENOVELA Topazio
22,15 **RAITRE** [illegible] Fernanda
22,30 **ITALIA 1** SPORT Superstars of wrestling. Presenta Dan Peterson
CANALE 5 VARIETA' Una rotonda sul mare il giorno dopo
22,40 **RAIDUE** TELEFILM L. A. Law
23 — **RAITRE** [illegible] Processo ai mondiali, con Aldo Biscardi
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
23,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale Tg1
23,15 **ITALIA 1** BOXE La grande boxe, [illegible] Rino Tommasi
23,30 **RETE 4** TENNIS Torneo di Wimbledon
23,45 [illegible] CALCIO Diario mondiale
24 — **CANALE 5** [illegible] Bellissime
0,25 **ITALIA 1** DOCUMENTI Maratona. Professione regista: Howard Hawks
0,30 [illegible] MUSICA Rock Pop e Jazz
RAIUNO CALCIO Approfondimento Mondiali
[illegible] CALCIO Io e il Mondiale
[illegible] **RAIUNO** FILM ● L'amico sfigato, di M. Blanc, con G. Lanvin. Prima visione tv

STAMPASERA

[illegible]

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sull'87%

Ribasso -0,3

ore 10,45	-0,8
ore 11,30	-0,9
ore 12,00	-0,7
ore 12,30	-0,6
ore 13,00	-0,6

FIXING	1231,50
(PRECEDENTE	1233,00

A PAGINA 4

Stamane le chiamate al collocamento

A migliaia per 400 posti di assistente sanitario

TORINO [illegible] I posti disponibili, in questa prima tornata, [illegible] 400. Ma i disoccupati si [illegible] presentati a migliaia, questa mattina, per poter essere assunti come ausiliari sociosanitari. Fin dalle prime ore di luce, davanti ai tre cinema designati, Mirafiori, Massaua e Ambra; si [illegible] formate lunghe code.

Sono le 9 e i cancelli del Mirafiori, [illegible] Cosenza, sono ancora chiusi. Qualcuno protesta, ma [illegible] attlo, quasi con rassegnazione: *«Avrebbero dovuto aprire [illegible] 8,30... E' sempre la stessa storia»*. Moltissime le donne, molti gli uomini, e c'è anche qualche bambino che gioca sullo sterrato del viale (*«non sapevo a chi lasciarlo»*, spiega [illegible] madre).

Mara, 30 anni: *«Non ce [illegible] facciamo più [illegible] il solo stipendio di mio marito: abbiamo due figli, uno di 5 anni, l'altro di 7 mesi»*. Ma se le dessero questo lavoro, [illegible] accetterebbe di sicuro? [illegible] che cosa si tratta? Ha mai provato a stare in ospedale? *«No, non [illegible] sono mai stata se non per assistere mia madre che, proprio recentemente, [illegible] stata ricoverata per un ictus. Sì, so [illegible] quali condizioni sono gli ospedali, ma se mi assumono ringrazio il cielo»*.

Maria, 29 anni. [illegible] figli? *«Sì, ho un figlio»*, poi, toccandosi la pancia, continua: *«...e un altro in arrivo, sono al quarto mese di gravidanza»*. Allora, se l'assumeranno, entrerà in maternità quasi subito. *«E' vero, ma la gravidanza passa e il lavoro resta. E questo è un lavoro che farei tanto volentieri»*.

Roberto, 36 [illegible], guarda un po' timidamente la lunga fila di gente che ha davanti: *«Sì, sì, lo so che molti hanno paura di lavorare in ospedale, ma io no, io lo farei volentieri. Pur di lavorare...»*.

Finalmente i cancelli si spalancano e decine di libretti sono sventolati [illegible] bandiere. Dopo un boato generale, [illegible] entra, ordinatamente, sotto stretto controllo della polizia. Molti, però, [illegible] quasi subito: non hanno i documenti in regola. Giancarla, 36 anni: *«E' una vergogna! Ieri ho fatto ore di coda in via Ventimiglia [illegible] quando finalmente sono arrivata alla porta hanno chiuso perché il termine era scaduto. Così sono andata a casa [illegible] ho telefonato al collocamento, in via Gioberti. Ho detto che non ero riuscita a procurarmi il nuovo libretto [illegible] mi hanno risposto: "Non importa, lei si presenti ugualmente". Così sono venuta, sono stata [illegible] nuovo in coda per un sacco di tempo e adesso mi dicono che il mio libretto non basta»*.

Una marea di gente anche al cinema Massaua e Ambra. Davanti a quest'ultimo, in via Chiesa della Salute, 500-600 persone hanno atteso pazientemente fin dalle 6 del mattino. Alle 8,30 sono entrate in sala [illegible] un'ora più tardi gli addetti hanno dato il via alla chiamata, partendo dai punteggi più bassi. *«Sono disoccupata da 7 anni* — confida Maria, *trentaseienne — e ho [illegible] figlio di 14 anni. Lavorare [illegible] mi spaventa e sono certa che in ospedale mi darei da fare per aiutare chi sta male»*.

Intanto lo speaker sta parlando: *«...si tratta di provvedere alla pulizia delle camere, al trasporto dei malati... si lavora su due turni, dalle 7 alle 15 e dalle 15 alle 23... c'è anche un turno di notte... 2 giorni di riposo ogni 7... chi è nato dopo il '51 deve presentare documento di licenza media...»*. Tutti ascoltano, attentamente. Quanti, chiamati dalle Ussl, risponderanno che sì, vogliono stare in ospedale a svolgere quelle mansioni alle quali, adesso, sono costretti sempre più spesso [illegible] infermieri professionali? Nei giorni scorsi il sovrintendente sanitario dell'Ussl 8, dottor Rivato, ricordava: *«Da un anno tentiamo di assumere 250 ausiliari, ma finora siamo riusciti ad aver[illegible] soltanto un'ottantina. Vengono qui dalle liste di collocamento, vedono di che lavoro si tratta e [illegible] via»*.

La «chiamata» stamane [illegible] cinema Mirafiori per il personale ausiliario

BRASILE-ARGENTINA E GERMANIA-OLANDA

Torino e Milano Mondiale di fuoco

Dopo le movimentate vicende [illegible] turno eliminatorio, il campionato del mondo si infiamma: domani, [illegible] due partite che avranno [illegible] protagoniste tre squadre-rivelazione su quattro, s'iniziano infatti gli ottavi [illegible] finale. A Napoli (ore 17) si troveranno di fronte Camerun e Colombia mentre alle 21 a Bari saranno di scena Cecoslovacchia e Costa Rica.

Ma, in attesa che scendano nell'arena gli azzurri, la «giornata di fuoco» sarà quella di domenica quando a Torino (ore 17) si affronteranno Brasile e Argenti[illegible] mentre [illegible] serata a Milano (ore 21) si batteranno Germania e Olanda.

Due partite di grandissimo interesse interpretate [illegible] «grandi» tra le più tipiche del calcio sudamericano ed europeo e che fin da ora stanno attirando l'interesse dei tifosi e degli osservatori.

Ma l'attenzione degli sportivi italiani si [illegible] naturalmente concentrando sul confronto che lunedì all'Olimpico opporrà l'Italia all'Uruguay che ieri si è miracolosamente qualificato battendo la Corea all'ultimo minuto.

Considerato lo stato di forma delle due squadre, [illegible] può affermare che [illegible] tratta di un ostacolo non impossibile per [illegible] squadra di Vicini anche [illegible] la tradizione ricorda che i sudamericani ci hanno sempre fatto soffrire.

Il quadro degli ottavi di finale si completerà martedì con le partite Spagna-Jugoslavia e Inghilterra-Belgio.

Ancelotti strizza l'occhio, come dire: ok, ci vedremo presto

Shevardnadze a sorpresa: «Via i 4 grandi da Berlino»

BERLINO [illegible] Sensazionale proposta a sorpresa del ministro degli Esteri sovietico, Eduard Shevardnadze, per [illegible] ritiro dei contingenti militari delle quattro potenze alleate vincitrici della Seconda Guerra Mondiale da Berlino, [illegible] capitale del Terzo Reich. Le truppe di occupazione dovrebbero essere ritirate [illegible] città divisa entro sei mesi dall'unificazione delle due Germanie.

Il capo della diplomazia sovietica ha avanzato questa proposta parlando nel corso di una cerimonia svoltasi q[illegible] mattina a Berlino per la demolizione del «Checkpoint Charlie», il punto di transito più famoso e celebrato dell'ormai defunto «muro» che separava i due settori della città, quello orientale, controllato dai sovietici, e quello occidentale delle [illegible] potenze dell'Ovest, Francia, Inghilterra e Usa.

Contemporaneamente al ritiro delle truppe, Shevardnadze ha detto, dovrebbe anche essere abrogato lo status ufficiale della ex capitale. Il ministro degli Esteri dell'Urss [illegible] detto chiaramente che il Cremlino desidera *«una soluzione definitiva»* [illegible] una Germania unita.

Shevardnadze [illegible] fornito solo le grandi linee [illegible] questo progetto, che egli intende presentare ufficialmente e nei particolari oggi stesso incontrando i colleghi delle altre tre potenze e i rappresentanti dei due Stati tedeschi nel meeting definito «4+2».

A fianco di Shevardnadze, sul palco delle autorità, [illegible] fronte a quello che per decenni fu il simbolo più celebrato della guerra fredda, era seduto il segretario di Stato americano James Baker, il quale ha ascoltato attentamente il discorso del collega sovietico.

«In una parola — ha detto il ministro degli Esteri [illegible] Mosca — *[illegible] appoggiamo una vita piena per Berlino e [illegible] favorevoli ad [illegible] inserimento nel processo che sta creando un nuovo Stato tedesco»*. Shevardnadze ha invocato la fine del *«regime di occupazione»* che da [illegible] anni regola la vita di Berlino.

Shevardnadze, ministro degli Esteri

Donne incinte in corteo perché riducono ostetricia

La protesta delle donne incinte a Moncalieri per la riduzione dei posti letto [illegible] reparti di ostetricia

MONCALIERI ● Le future mamme protestano e sfilano in corteo. Stamattina alle 9,30 [illegible] singolare manifestazione di fronte all'ospedale Santa Croce: una trentina di gestanti ha voluto contestare la decisione del comitato di gestione dell'Usl di ridurre i posti letto nei reparti di ostetricia e ginecologia. Alla base di tutto i problemi di mancanza di personale per quelli che tutti definiscono *«dei veri gioielli»*.

Il corteo delle donne è partito questa mattina alle 9,30 dalla piazza dell'ospedale e si è diretto in via Santa Croce, sede della presidenza dell'Usl 32 dove ha incontrato il presidente, dottor Domenico Giacotto che [illegible] spiega: *«Posti di fronte al dilemma di contrarre [illegible] meno il numero, ci siamo resi conto che le ostetriche erano più numerose delle infermiere, quindi virtualmente i posti letto sarebbero potuti essere costanti, ma la carenza sarebbe subentrata nella struttura nido»*.

«Il reparto di ostetricia e ginecologia — prosegue Giacotto — *ha superato il rapporto numerico stabilito, ha raggiunto lo scorso anno i 1500 parti e nel 1990 a tutt'oggi i 700, quindi la qualità degli interventi va a discapito della quantità. E' da anni che [illegible] una programmazione più precisa. I parti delle moncalieresi sono meno di un terzo, mentre le altre partorienti vengono tutte da fuori. Non [illegible] giusto che il training autogeno debba essere svolto in un corridoio e [illegible] possa essere fatto in una sala di degenza. Bisogna quindi diminuire il numero di parti. Ovvio comunque che la programmazione dei reparti [illegible] dove [illegible] fatta dalla presidenza. A maggio ricevemmo le lettere dei dipendenti che denunciavano come fosse saltato il rapporto numerico partorienti-personale. Si sono organizzate le squadre di emergenza, ma queste sono saltate, perché i componenti si [illegible] messi in mutua. Oltretutto alcuni infermieri hanno anche rinunciato a spostare le ferie per garantire la continuità di interventi nel reparto»*.

[illegible] Italia, [illegible] vincitori altri [illegible] milioni in palio

Due nuovi vincitori si sono aggiunti a quelli dei giorni scorsi del concorso «Italia [illegible]lia» organizzato da Stampasera per festeggiare i Mondiali [illegible] calcio. I fortunati sono Ernesto Pedron di Chivasso e Ferruccio Borra di Montanaro che si aggiudicano [illegible] mila lire in buoni acquisto Borbonese, [illegible] palio per il colore rosso.

Il montepremi di oggi è [illegible] 6 milioni ed è così ripartito: 2 milioni per il colore azzurro, 500 mila per il rosso, 2 milioni 100 mila per il verde e 1 milione 400 mila per il bianco.

Giocare a «Italia Italia» [illegible] semplice: i lettori dovranno ricomporre con uno dei quattro colori a disposizione la data fortunata pubblicata tutti i giorni, utilizzando la cartolina in loro possesso. Le tessere per giocare [illegible] in distribuzione tutti i lunedì assieme alle due edizioni (del mattino e del pomeriggio) di Stampasera. Fino alle ore [illegible] al nostro [illegible] verde (1678-02005) si ricevono le telefonate riguardanti le vincite della giornata.

La data fortunata estratta oggi e pubblicata assieme al regolamento a pagina 15 è quella del 23 marzo 1956. In quell'occasione la nostra nazionale fu superata al Prater di Vienna dagli austriaci per 3 reti a 2. La partita valida per la Coppa Internazionale fu decisa proprio allo scadere da un gol messo a segno dall'austriaco Buzek. Per la nazionale azzurra le reti furono siglate da Petris e Firmani.

[illegible], chi se l'aspettava?

Maturità: versione dal greco e soluzione per matematica

Seconda prova scritta, oggi, per quasi mezzo milione di studenti impegnati negli esami di maturità. Dopo il tema d'italiano, è stata [illegible] volta, stamane, [illegible] matematica allo scientifico e alle magistrali; greco al classico; lingua straniera al linguistico e tra i periti aziendali; tecnica commerciale agli istituti tecnici; elettronica e «meccanica applicata alle macchine» negli istituti tecnici industriali; tecnologia delle costruzioni per i geometri... Per greco il brano [illegible] di Luciano, un autore inatteso. Nell'interno pubblichiamo la traduzione dal greco e la soluzione per matematica.

SERVIZIO A PAGINA 6

Un gruppo di ragazze alla maturità, allegre come se andassero in discoteca

Fiat, il pci tende la mano

La conferenza con Occhetto. Bassolino: il nuovo modello proposto da Romiti deve essere contrattato con i lavoratori

SCALA MOBILE

Il neopresidente dell'Unione sceglie la linea dura: «La disdetta era doverosa»

TORINO [illegible] pci della Cosa tende la mano alla Fiat, schierando il segretario nazionale Achille Occhetto e il responsabile delle fabbriche Antonio Bassolino per ragionare sul tema «qualità» in due direzioni: qualità del prodotto, ma anche qualità del lavoro [illegible] della vita in azienda. «Una sfida positiva», come sostiene Bassolino, che riprende e «integra» il cosiddetto «teorema Romiti» sull'esigenza di un maggiore coinvolgimento di tutti i lavoratori. Ovvero, spiega Bassolino, «per superare resistenze all'innovazione non basta cambiare le regole come chiede la Fiat attraverso decisioni prese unilateralmente [illegible]l'azienda, [illegible] mediante una convergenza contrattata con i lavoratori e i sindacati a cui non si può chiedere di diventare organizzatori del [illegible] Il conflitto «non è eliminabile - dice ancora Bassolino - nemmeno con [illegible] nuovo modello di lavoro, ma [illegible] va visto come una disfunzione da prevenire [illegible] reprimere bensì come dato costitutivo dell'impresa». Ma se il modello aziendale degli anni '80 sta stretto alla Fiat, puntualizza Bassolino, anche per il sindacato [illegible] ora di dire addio a [illegible] modello targato anni '70.

E' stato proprio Bassolino ad aprire stamane la conferenza pci sul più grande gruppo industriale privato italiano, [illegible] dieci anni dall'ultima (sul palco esponenti sindacali e politici tra cui Airoldi, Lorenzoni, Ardito, Novelli); domani chiude Occhetto. Gran[illegible] [illegible] l'attenzione del sindacato: «è una sede di riflessione utile - commenta il segretario generale della Camera del Lavoro di Torino, lasciandosi però sfuggire una battuta polemica - il modello del sindacato anni Settanta è lontano e [illegible] riproponibile».

Ma, mentre il clima delle relazioni imprenditoriali si surriscalda in vista [illegible] scioperi del 27 giugno (metalmeccanici) e dell'11 luglio (generale), dopo la disdetta della scala mobile da parte della Confindustria, proprio a Torino il neo presidente dell'Unione Industriale sceglie la linea dura: la scelta [illegible] Pininfarina — ha detto subito dopo l'elezione — era «assolutamente doverosa»...

Achille Occhetto

Bruno Rambaudi

[illegible] «Il clima in Fiat è cambiato, ma è presto per dire [illegible] l'azienda riconosce il sindacato [illegible]me soggetto contrattuale», sostengono Walter Cerfeda e Luigi Mazzone, rispettivamente segretario generale aggiunto e segretario nazionale della Fiom-Cgil.

La linea dura di Rambaudi. «La disdetta della scala mobile, che, ancor oggi incide per il 50% sulla dinamica salariale, era, in questa situazione, assolutamente doverosa da parte di coloro i quali hanno la responsabilità della gestione di imprese impegnate sul fronte della competitività internazionale», ha detto il neo presidente dell'Unione Industriale di Torino nel [illegible] discorso di investitura. E, dopo aver parlato della scala («Non dimentichiamo tutti i tentativi responsabili compiuti per trovare soluzioni [illegible]suali»), Rambaudi ha disegnato [illegible] quadro poco rassicurante per il futuro.

I carcerieri di Cristina fecero un viaggio [illegible] Saluzzo prima [illegible] decidere la fuga

PERUGIA ● Adesso che [illegible] fuggiti le indagini mandano in frantumi la loro immagine di detenuti modello ai quali era difficile negare il permesso di vivere qualche giorno [illegible] libertà. A [illegible] ai carabinieri molti aspetti fino ad adesso segreti di Giuliano Angelini e Loredana Petroncini, i due [illegible] di Cristina Mazzotti, spariti durante uno dei tanti permessi concessi loro, sono i tassisti. La coppia, responsabile della tragica morte della studentessa comasca trovata cadavere in una discarica del Novarese, era solita durante i permessi compiere numerosissimi viaggi, tutti in taxi, a Roma, Firenze [illegible] anche in Piemonte, a Saluzzo. Difficile per adesso dire [illegible] si nascondesse dietro i viaggi. Certo ne esce a pezzi l'immagine della coppia innamorata al punto da essersi sposata appena qualche anno dopo il loro arresto. A grattar via la crosta i signori Angelini finiscono per assomigliare ad una coppia di frenetici uomini d'affari piuttosto che a due detenuti in permesso.

C'è un tassista che ricorda di quella volta che Giuliano Angelini si fece portare a Roma. Non [illegible] con la moglie, ma con [illegible] giovane donna di circa [illegible] anni. [illegible] in [illegible] motel per qualche ora, poi si fecero riportare [illegible] Perugia. Alla fine del viaggio il tassista chiese 300 mila lire e Angelini pagò senza batter ciglio.

Insomma i permessi facili ottenuti dai due detenuti sembrano farciti di [illegible] e di soldi, tanti, troppi soldi. Qualche mese fa a Perugia i due fecero in taxi un giro per la città. Durante [illegible] percorso Angelini chiese al guidatore: «senta a noi capita spesso di dover partire per altre città. Ci darebbe il [illegible] numero [illegible] telefono». Il tassista esegue. E qualche giorno dopo Angelini chiama: «dobbiamo andare a Firenze, ma do[illegible] partire all'una e mezzo di notte. Lei è disponibile». L'uomo accetta [illegible] si presenta puntualmente al luogo dell'appuntamento. Ma [illegible] il tassista scopre che la destinazione [illegible] cambiata, [illegible] si deve più andare a Firenze, ma a Saluzzo.

Il cambiamento [illegible] meta impensierisce per un attimo il tassista. Angelini [illegible] la Petroncini insistono perché si parta in fretta. Allora il tassista per [illegible] il viaggio chiede un milione, che la coppia paga su[illegible] senza tradire nessuna [illegible]zione.

Cosa si nasconde dietro tutti questi viaggi dei rapitori di Cristina Mazzotti. Per adesso è una domanda senza risposta.

Il ministro Vassalli: «Ai sequestratori [illegible] più permessi»

ROMA ● Stamattina la clamorosa fuga dei sequestratori di Cristina Mazzotti [illegible] provocato la richiesta di sospendere i permessi per i detenuti per sequestro di persona. «Chiederò al Consiglio dei ministri l'autorizzazione a presentare un emendamento [illegible] [illegible] disegno di legge sui sequestri di persona» ha dichiarato il ministro della Giustizia, Giuliano Vassalli in relazione ai permessi-premio.

«Come è noto, il governo ha presentato alla Camera dei deputati il 1° marzo scorso su iniziativa [illegible] ministro [illegible] e con il mio concerto — ha detto Vassalli — un disegno [illegible] legge contenente nuove misure per la lotta alla criminalità e ai sequestri [illegible] persona».

Si prevede che per i delitti di sequestro di persona a [illegible]po di estorsione e per altri gravi delitti «i pe[illegible] non possono essere concessi, salvo che sia accertata la [illegible] dei collegamenti del condannato con la criminalità». Il ministro adesso vuole ritirare quest'ultima parte della normativa.

«GRANDI OPERE»

Cantieri, [illegible] si vive [illegible] soli Mondiali

Intervista all'onorevole Botta: che cosa resta dopo la festa del calcio?

ROMA ● I mondiali raggiungono ora il massimo del fulgore, e le grandi opere pubbliche reali[illegible] per l'occasione sono tutte lì, a bril[illegible] [illegible] contorno, destinate a perpetuare la memoria [illegible] grande ke[illegible] calcistica. Ma quando i mondiali saranno finiti, [illegible] qualche speranza che gli interventi pubblici continuino a migliorare le[illegible] strade e le nostre città? E' possibile che in Italia, per mettere in cantiere e veder compiute le grandi realizzazioni, occorra la spinta straordinaria [illegible] un'olimpiade o [illegible] un mondiale di calcio? Tali interrogativi sono più che legittimi anche per il dc Giuseppe Botta, presidente della commis[illegible] Lavori pubblici di Montecitorio, il quale lamenta il rischio [illegible] [illegible] diminuzione degli investimenti in opere pubbliche, ma invita a [illegible] disperare. E annuncia che [illegible] sua commissione ha detto no al governo, sollecitandolo [illegible] destinare gli introiti [illegible] recentissima tassa sull'acqua per la costruzione di nuovi acquedotti, piuttosto che per le casse erariali.

Botta, finiti i mondiali, chiusi anche i cantieri delle grandi ope[illegible] Perché i costruttori lamentano che ora si ferma tutto, anche i progetti già [illegible]?

I mondiali hanno dato un'accelerazione alla spesa; ma la disponibilità [illegible] fondi per investimenti si è notevolmente ridotta con la finanziaria dell'89 e [illegible] quella del '90. Se pensiamo [illegible] [illegible] quando si annuncia una disponibilità di fondi passano almeno 3 anni prima dell'utilizzazione, [illegible] che alcune di queste minori disponibilità si avvertiranno già a fine anno.

E la legge per i mondiali?

Quella l[illegible] prevedeva tra l'altro che i pareri si davano in [illegible] unico tavolo: ci[illegible] accelerava [illegible] le procedure, anche fuori dai [illegible]nomi delle direttive comunitarie. Ed ora [illegible] questa la mia preoccupazione: quella spesa latente, ancora da disporre, è stata accelerata con la legge per i mondiali; l'altra, che viene a scadenza 'normale' dei due o tre anni di procedure, [illegible] la metà di quanto previsto nei bilanci precedenti.

Quanti miliardi?

La finanziaria '89 [illegible] aumentato di cinquemila miliardi la spesa corrente, [illegible] fatalmente [illegible] altrettanto la spesa di investimento. Questo è il dato. Un dato che preoccupa, [illegible] che [illegible] finanziaria di quest'anno, con tutte le rimodulazioni anche in corso [illegible] Senato, [illegible] [illegible] previsioni per l'anno prossimo, [illegible] osservare come la disponibilità di fondi per investimenti sarà ulteriormente ridotta specie nel settore delle opere pubbliche.

Possibile che le grandi opere pubbliche si facciano solo per le olimpiadi o i mondiali? N[illegible] si può varare una politica organica?

Concordo pienamente, su questo. Ora noi cercheremo di inserire quelle norme che hanno accelerato la spesa per i mondiali, in qualche provvedimento, tale da metterle a regime. D'altra parte, è più che mai necessario che alcuni settori trovino [illegible] possibilità [illegible] fondi attraverso la tariffa.

[illegible] dire?

Mi richiamo come esempio alla tariffa nel settore degli acquedotti. Qualche giorno fa, la [illegible] commis[illegible] [illegible] espresso parere contrario per l'utilizzo dell'aumento sull'acqua per l'erario. Noi diciamo che quei [illegible] devono andare in in[illegible]stimenti per gli acquedotti. Sia[illegible] stati a Parigi, per ascoltare e confrontarci sul settore: lì il prezzo medio dell'acqua è di otto franchi al metro cubo. Si rende conto di quante realizzazioni sarebbero possibili, se anche da noi [illegible] prezzo fosse quello e la differenza non finisse al fisco?.

Ora, per vedere qualche [illegible] e grande opera pubblica, bisogna aspettare un'olimpiade?

No. Sono contrario a questi metodi assurdi. Stiamo lavorando ad una serie di situazioni per accelerare gli interventi [illegible] metterli a regime.

Gianni Pennacchi

L'onorevole Giuseppe Botta

[illegible] UN [illegible]»

Un boss della 'ndrangheta dietro [illegible] racket dei bambini che ha venduto Benedetta?

PAOLA (COSENZA) ● Ci sarebbe una persona «di rispetto», collegata ad ambienti della 'ndrangheta ed alle [illegible] ai criminali che hanno interessi nel commercio di bambini, dietro la vicenda di Adriana Benedetta Roccia, la bambina di poco meno di due anni che sarebbe stata venduta dai genitori, Ferruccio ed Anna, arrestati martedì scorso insieme con due donne, Angelina Nappa ed Elvira Venneri, madre e figlia, con l'accusa di sequestro di persona.

E' quanto ha riferito stamattina, [illegible] una dichiarazione all'Ansa, [illegible] sostituto procuratore della Repubblica del Tribunale di Paola, Luigi Belvedere, che dirige le indagini sulla vendita della bambina. Le indagini sono volte adesso all'identificazione di questa persona, che avrebbe svolto [illegible] ruolo di ideatore ed organizzatore della vendita di Adriana Benedetta, proponendo l'affare ai genitori.

Si tratterebbe di una persona, ha aggiunto il magistrato, «di una certa pericolosità», che, tra l'altro, avrebbe [illegible], insieme con altri intermediari, il guadagno maggiore dalla «vendita» della bambina. Il tornaconto economico per Ferruccio Roccia e la moglie per la vendita della figlia sarebbe stato, invece, minimo.

Per accertare la destinazione di questo denaro il dottor Belvedere ha disposto un'indagine patrimoniale nell'ipotesi che la liquidazione del compenso per i coniugi Roccia sia avvenuto attraverso un accredito presso una banca. Gli elementi [illegible] quali [illegible] base l'accusa sarebbero due: le intercettazioni su alcune telefonate intercorse tra i genitori di Adriana Benedetta ed alcune persone in cui si sarebbe fatto esplicito riferimento alla vendita della bambina, e dichiarazioni fatte agli investigatori da una delle figlie [illegible] coniugi Roccia, Laura, di nove anni.

SE[illegible]VA [illegible]VA IN [illegible]

Uccise a [illegible] [illegible] gattina Pretore lo condanna [illegible] 4 mesi [illegible] accetta Enpa come parte civile

TRENTO ● Un colpo di fucile sparato contro [illegible] gatta è costato a un cacciatore di Borgo Valsugana la condanna a quattro mesi di reclusione, con i benefici di legge, una multa di centomila lire e un risarcimento danni [illegible] un milione e mezzo di lire.

Del singolare fatto, che ha visto per [illegible] prima volta l'intervento della magistratura, si [illegible] parlato in Pretura a Borgo Valsugana dove, per la prima volta dall'adozione del nuovo codice di procedimento penale, anche l'Enpa (Ente nazionale protezione animali) è stato accettato dal magistrato quale parte civi[illegible] nel dibattimento.

L'Enpa grazie a questa decisione del magistrato ha così potuto affiancare la proprietaria dell'animale nel procedimento a carico [illegible] Carmine Tomio, 28 anni, [illegible] Olle Valsugana, responsabile di aver ucciso a fucilate [illegible] simpatica gattina.

L'episodio che ha dato origine al procedimento giudiziario era avvenuto nel mese di novembre dello [illegible]o anno. Dopo un lungo diverbio a [illegible] dei miagolii della bestiola: Carmine Tomio dal balcone di casa aveva sparato alla gatta di Renata Armellini ferendola mortalmente.

La donna si era poi rivolta ai carabinieri denunciando il comportamento dell'uomo.

Di qui il processo e la condanna di Carmine Tomio. Il giudice ha anche sentenziato che l'imputato [illegible] tra l'altro anche risarcire le spese processuali dell'Enpa.

La sentenza del pretore di Borgo Valsugana [illegible] senz'altro destinata a diventare oggetto [illegible] molte polemiche e [illegible] diventare un caso giuridico in tutt'Italia.

Ovviamente l'Enpa ha salutato e commentato [illegible] soddisfazione il riconoscimento a parte civile.

Iran, i morti sarebbero già 30 mila e 60 mila i feriti

Un disastro annunciato

Il terremoto ha colpito una delle zone più sismiche del mondo. La maggior parte delle vittime viveva in case senza strutture armate e su terreni di origine alluvionale

A sinistra, una delle immagini del disastro trasmesse dalla tv iraniana. In alto una foto del terremoto che nel settembre del '78 uccise 25 mila persone

TEHERAN ● Il bilancio si aggrava di ora in ora. Le vittime del terremoto della notte scorsa sono sicuramente più di 25 mila. Ma le autorità oggi parlano di 30 mila morti e 60 mila feriti. Decine di migliaia di sopravvissuti stanno scavando (in genere con le mani o con mezzi di fortuna) tra le macerie alla ricerca di parenti o amici dispersi. Ogni tanto viene tratta in salvo qualche persona miracolosamente ancora in vita, ma nella maggior parte dei casi, nuovi corpi vanno ad aggiungersi alla ormai lunghissima lista dei morti.

Nessuno è in grado di dire quanti siano i corpi che ancora sono sepolti sotto le montagne di macerie in cui interi paesi e città sono stati ridotti.

Scene trasmesse in diretta dalla televisione iraniana hanno fatto vedere centinaia di persone, per la maggior parte giovani, impegnate a scavare con ogni mezzo tra le macerie nella città di Rasht, la cui popolazione, al momento del terremoto, era di 130.000 abitanti.

Lo stesso Khamenei ed il presidente iraniano Hashemi Rafsanjani si sono recati nella regione terremotata per rendersi conto di persona della vastità della tragedia che ha colpito il loro popolo.

La missione iraniana presso le Nazioni Unite, che ha reso noto le disastrose cifre dei danni e dei morti (25 mila fino a ieri sera), ha detto che il numero delle vittime è purtroppo destinato ad aumentare man mano che le squadre di soccorso raggiungono nuove località distrutte dal sisma.

Il centro nazionale di geofisica dell'Università di Teheran ha ribadito anche oggi che l'epicentro del fenomeno tellurico si trova 200 km a Nord-Ovest della capitale, nelle immediate vicinanze del Mar Caspio e la sua intensità è stata del 7,3 grado sulla scala Richter. Questa lettura sismografica è confermata dall'istituto geologico britannico che ha registrato 7,5 gradi Richter e dal centro geologico di Golden, nel Colorado, Usa, con 7,7 gradi.

Almeno dieci scosse di assestamento hanno fatto seguito, nelle due ore successive, al tremore principale, che è stato avvertito chiaramente anche a Teheran, dove, all'apparenza, non ci sono stati danni nè vittime. Nella vicina repubblica sovietica dell'Azerbegian le scosse hanno danneggiato non gravemente solo alcuni vecchi edifici nella città di Baku e non hanno provocato vittime.

L'alto numero di vittime registrato in territorio iraniano viene spiegato dagli esperti con il fatto che la maggior parte della popolazione residente vive nella regione in case costruite senza struttura armata su terreno pianeggiante di origine alluvionale.

Russ Needham, un geofisico del centro geologico americano che conduce il monitoraggio dei fenomeni sismici in tutto il mondo, ha detto che la magnitudo espressa dal terremoto iraniano è stata tale che, in una zona densamente popolata come quella a Nord-Ovest di Teheran, non poteva non provocare una ecatombe. Se a questo aspetto si aggiunge il fatto che il sisma si è prodotto a mezzanotte e mezzo, nel momento in cui la maggior parte della popolazione si trovava in casa a dormire o davanti ai televisori che tasmettevano le partite di mondiali di calcio, allora si riesce a dare una spiegazione del perché di queste decine di migliaia di morti.

Il governo iraniano, come prima misura, ha stanziato 14 milioni di dollari per gli interventi più urgenti. A Bruxelles , la Comunità Europea ha deciso di donare un milione di ecu (1,2 milioni di dollari) per inviare immediatamente aiuti alle popolazioni disastrate.

A Ginevra, un portavoce della Croce Rossa Internazionale, organizzazione cui aderisce la Mezzaluna Rossa iraniana, saprà dire oggi quale sarà la consistenza dei soccorsi.

Brian Berry, portavoce della Croce Rossa ha detto che l'organizzazione preferisce raccogliere denaro piuttosto che inviare materiali, denaro da consegnare direttamente alla Mezzaluna Rossa dell'Iran.

SAN FRANCISCO

La polemica sull'Aids contagia gli scienziati

SAN FRANCISCO ● Dopo le polemiche, non ancora del tutto sopite, tra il francese Luc Montagnier e l'americano Roberto Gallo sulla paternità della scoperta del virus dell'Aids, un altro argomento di disputa sembra essersi aperto tra i due personaggi più noti del settore. Si discute se alcuni microorganismi (in particolare i cosiddetti «micoplasmi») siano o no possibili cofattori che si affiancano al virus nella malattia.

La polemica, avviata a distanza attraverso pubblicazioni e dichiarazioni, è emersa nuovamente a San Francisco in occasione del convegno mondiale sull'aids che durerà fino a domenica.

Montagnier non solo ha ribadito la sua ipotesi, ma ha anche trovato il sostegno di altri ricercatori tra cui S. C. Lo, dell'Istituto medico delle forze armate statunitensi, e J. Weyer, dell'Università di Colonia. Totalmente contrario all'influenza dei micoplasmi è invece Gallo, tuttavia non presente al convegno.

I micoplasmi sono una classe di agenti infettivi a metà tra i virus e i batteri, sono privi della membrana cellulare e particolarmente difficili da isolare. Le implicazioni dell'ipotesi di Montagnier riguarderebbero anche le possibili terapie contro l'Aids. Se il micoplasma è un cofattore, è anche possibile eliminarlo ricorrendo ad antibiotici della famiglia delle tetracicline e indebolendo così, di riflesso, anche l'azione del virus hiv. Montagnier ha detto di aver isolato micoplasmi in 37 casi su 97 malati, mentre un ricercatore dell'Università californiana di Stanford, intervenuto nella discussione, ha affermato che nel loro laboratorio non sono riusciti in un anno ad isolare micoplasmi in nessuno dei venti malati sotto controllo.

L'assenza di micoplasmi si spiegherebbe, secondo Montagnier, con la presenza di ceppi che non crescono in laboratorio. A sostegno della tesi di Montagnier, il ricercatore delle forze armate Usa ha detto di aver identificato una nuova specie di micoplasmi (battezzata «Mycoplasma Incognitus») isolandoli da tessuti di malati di Aids. La ricerca di Lo è stata pubblicata su «Science». Il ricercatore tedesco Weyer ha invece realizzato un modello matematico secondo cui l'esistenza di un cofattore infettivo sarebbe indispensabile nello sviluppo dell'Aids.

Scetticismo sulla tesi di Montagnier è stato espresso anche da alcuni ricercatori italiani presenti al congresso, come Ferdinando Aiuti, Giuseppe Visco, Ferdinando Dianzani.

Mentre gli scienziati discutevano, migliaia di persone, in vari punti, della città, hanno inscenato manifestazioni.

Il gruppo più consistente di manifestanti si sono riuniti al «Moscone Center» (la sede della conferenza intitolata al sindaco della città assassinato nel 1978 insieme al primo consigliere gay, Harvey Milk). Anche i principali alberghi sedi di simposi-satellite e riunioni sono stati bloccati da cordoni di manifestanti, organizzati soprattutto da «Act Up», un movimento sorto a difesa e sostegno dei malati di Aids e il cui leader, Larry Kramer, da tempo aveva preparato le mosse per questo evento. «L'Aids è crisi globale», «stiamo morendo più rapidamente», «trattamento e test e l'Aids se ne andrà»; «azione contro la morte, scelta per la vita»; «l'hiv non è contagioso, l'ins (Istituto per l'immigrazione è oltraggioso»: questi gli slogans dei manifestanti.

SUD AFRICA

Dovevano sparargli con un fucile di precisione

Un killer contro Mandela

Il leader anti-apartheid Mandela

JOHANNESBURG ● La polizia sudafricana ha arrestato undici bianchi in relazione a un complotto per l'uccisione del leader antiapartheid dell'Anc (African National Congress), Nelson Mandela, e del presidente F.W. De Klerk: lo riferisce oggi il settimanale in afrikaans «Vryeweekblad», precisando che il leader nero doveva essere ucciso da un killer il 18 luglio, all'aeroporto «Jan Smut» di Johannesburg, di ritorno dal viaggio in America, Africa ed Europa.

A rivelare il piano è stato Jeannie Smith, un poliziotto e membro dei servizi segreti, che si era infiltrato nei gruppi di estrema destra sudafricani, quale il sedicente «movimento di resistenza afrikaner».

Nessun commento ufficiale è venuto dalle autorità, ma la polizia ha confermato il fermo per interrogatori di undici persone, sei delle quali tuttavia sono già state poste in libertà; è possibile che le altre cinque vengano rilasciate già stasera.

Il «regista» del piano per uccidere Mandela era l'ex capitano nazista Heinrich Beissner, 77 anni, attuale responsabile regionale del «movimento afrikaner»; Smith era stato scelto quale esecutore materiale del piano, che doveva attuare mediante un fucile con mirino telescopico.

Secondo il giornale anche il leader comunista Joe Slovo, il presidente De Klerk, il ministro dell'Interno Adriaan Vlok, il ministro degli Esteri Pik Botha e il ministro della Difesa Magnus Malan (tutti condiderati «traditori» dai gruppi più fanatici dei bianchi) erano nel mirino dei terroristi, insieme ad esponenti della televisione sudafricana. Il «movimento afrikaner» si proponeva inoltre di far saltare centrali elettriche, di eliminare membri del parlamento e di avvelenare i serbatoi dell'acqua di Soweto.

(agi)

ASSEMBLEA AZIONISTI

Olivetti si rafforza in un anno difficile

IVREA ● Novemila miliardi di fatturato, [illegible] un incremento del 7,4 per cento rispetto al 1988: è il risultato che questa mattina Carlo De Benedetti ha presentato agli azionisti della Olivetti, decimo gruppo al mondo nel suo settore specifico di operatività. De Benedetti ha detto tra l'altro che il 1989 è stato un anno di grande importanza sia per i cambiamenti che hanno interessato l'industria informatica sia per le scelte del Gruppo per rispondere a tale evoluzione: «Grazie a ciò — ha aggiunto De Benedetti — l'Olivetti ha rafforzato il proprio posizionamento sul mercato mondiale».

Intanto, va registrato che la Olivetti e il gruppo Anfina hanno siglato un accordo per la costituzione di una società commerciale destinata alla vendita sul mercato sovietico di macchine utensili a controllo numerico e per la foratura dei circuiti stampati. La nuova società, denominata Ocn trading, commercializzerà in Urss i macchinari prodotti dalla Ocn-ppl e dalla Pluritec (società entrambe controllate al 100 per cento da Anfina), unitamente a quelli del gruppo Olivetti ad essi collegati nelle specifiche applicazioni inerenti le tecnologie meccaniche dell'asportazione del truciolo. In base all'accordo, Ocn trading potrà svolgere anche funzioni di agenzia per conto di altre aziende produttrici di beni complementari legati al settore dell'automazione industriale.

INVESTIMENTI IMMOBILIARI

Nasce con la Toro «Europroperty»

TORINO ● La Banca Indosuez France e sette grandi compagnie d'assicurazione europee o società finanziarie — fra le quali: A.G. (Belgio); Baltica (Danimarca); Colonia (Germania); Scottish Life (Inghilterra); Toro (Italia), Vallehermoso Banco Hispano-Americano (Spagna), Victoire (Francia) — hanno deciso di costituire una società di investimenti immobiliari denominata Europroperty, che investirà in immobili a carattere commerciale.

Il capitale iniziale di Europroperty sarà di 200 milioni di ecu suddivisi tra diversi investitori istituzionali, compresi i fondatori, che in futuro hanno intenzione di ampliare in modo importante il capitale della società al fine di fare di europroperty una grande società europea di investimenti immobiliari.

● **Crediop.** Il Crediop guarda sempre più all'Est. Nell'ambito del programma di sviluppo della internazionalizzazione del gruppo, il consorzio di Credito per le opere pubbliche ha costituito, insieme al Credit National (Parigi) e all'Investkredit (Vienna), una società di consulenza finanziaria, denominata «Europa Consult». La società ha lo scopo di operare nel campo della consulenza finanziaria in relazione ai mercati dei Paesi dell'Europa Orientale, principalmente Ungheria e Cecoslovacchia.

A TORINO

● Mercato azionario in leggera flessione oggi alla Borsa valori di Torino. Dopo lo scivolone di ieri il mercato ha registrato un'ulteriore seduta di assestamento e l'indice generale alle 13 assegna una perdita dello 0,4 per cento dopo un'apertura comunque decisamente più orientata al ribasso.

Tra gli assicurativi deboli le Generali (-0,8 per cento) e le Toro (-1,8). Stabili le Ras, in rialzo le Sai (+0,9 per cento). Bene il comparto dei bancari, ieri tra i più penalizzati: le Banco Roma recuperano il 3,11 per cento, le Comit l'1 per cento, il Credito Italiano l'1,4 e le Mediobanca lo 0,8.

Debole il settore dei chimici con le Montedison e le Snia in calo dello 0,5%. In flessione anche il settore dei meccanici: le Fiat, dopo un'apertura debole, riescono a contenere il ribasso allo 0,4%, mentre le Olivetti risultano invariate. Contrastato il comparto dei finanziari con le Gemina in rialzo dell'1%, le Stet dello 0,6 e le Pirelli & C. dello 0,2, mentre in ribasso risulta Cir.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2740; risp. 2720; risp. n.c. 1790; Sip 1653; risp. 1400; Stet 6587; risp. 5800; Fiat 10.305; priv. 7485; risp. 7499; Generali 43.950; Montedison 2064; risp. 1331,50.

A MILANO

■ Ancora ribasso al mercato azionario della Borsa Valori di Milano, dopo la negativa giornata di ieri.

L'offerta, alimentata dalle posizioni speculative, ha trovato difficile assorbimento in un mercato che non appare propenso a mettere in atto nuove iniziative.

Preoccupa e non poco, infatti, Piazza affari, il braccio di ferro Confindustria-sindacati (che si esprime in un comparto delle grandi holding industriali piuttosto debole) e la situazione in genere, che non è tra le più chiare.

Cenni di miglioramento per il mercato si sono registrati nel prosieguo della seduta, e alle ore 12,30 l'indice Mib ha ridotto la sua flessione allo 0,6 per cento sul 63 per cento dell'intero listino.

Hanno ceduto nettamente sia Fiat (-0,96 per cento) che Montedison (-1,75 per cento), imitate da Snia (-0,72 per cento) e da Pirelli Spa (-1,49 pe cento); resistente, invece, il titolo della Olivetti che ha tenuto oggi la sua assemblea.

Più resistente il finanziario, anche se Ifi (-2,23 per cento), Cir (-0,79 per cento) e qualche altro valore hanno pagato lo scotto.

Generali, nel settore dell'assicurativo, ha perso quota 44.000 lire, arretrando dello 0,81 per cento su ieri; resistente Ras (-0,07 per cento), ma il giorno prima il calo del titolo era stato robusto.

Nel comparto, hanno perso posizioni anche Fondiaria (-0,63 per cento), Abeille (-0,81 per cento), Lloyd (-1,40 per cento), Alleanza (-0,50 per cento); controtendenza per Sai, che dopo l'annuncio degli accordi in Spagna ha realizzato +0,93 per cento.

Nel bancario, c'è stata qualche correzione al rialzo (Comit, Banco Roma), ma il comparto in genere è risultato trascurato.

Tra le altre particolarità, da segnalare il rialzo di Bassetti (+1,36 per cento) nel tessile in un quadro di settore costellato da realizzi: Eliolona -4,78 per cento, Rotondi -2,40 per cento, Olcese -1,08 per cento.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	22/06	21/06
OBBLIGAZIONI		
Enel 83/90 III indicizzate	100	100
Enel 84/92 I indicizzata	101 40	101 40
Enel 84/93 II indicizzate	101 70	101 20
Enel 84/93 III indicizzate	110 50	110 50
Enel 84/93 IV indicizzate	110 40	110 40
Enel 85/95 I	103 05	103 05
Enel 85/00 II indicizzate	100 60	100 30
Enel 86/00 III indicizzate	103 20	103 20
Enel 86/93 II 9,50%	94 50	94 50
Enel 86/93 III indicizzate	136 80	136 80
Enel 86/93 IV 9,25%	90 50	90
Enel 86/01 indicizzata	[illegible]	101 50
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	80	80
C.C. OO. PP. 5,5%	92 50	92 50
C.C. OO. PP. 6%	80 50	[illegible]
C.C. OO. PP. 7%	76	76
C.C. OO. PP. 8% 74	76	76
C.C. Int. St. 7% 70 I	98	98
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	95 20	95 20
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 V	95	[illegible]
C.C. Int. St. 7% 73 VI	93	[illegible]
C.C. Aut. St. 7% 70 I	84 20	84 20
C.C. Aut. 7% 72 II	77 80	77 70
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	93 50	93 50
Amm. FF.SS. 7% 70	90 10	89 10
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	100 60	100 60
Amm. FF.SS. [illegible]	101 60	101 60
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	106	106
Amm. FF.SS. 85/92 II	102 30	102 30
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	99 50	[illegible]
ICIPU 7% 71 I	90 [illegible]	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	[illegible]
IMI 71/91 XXXIV 7%	85	85
IMI 74/94 XXXVII 7%	90	90
IMI 74/94 XXXVIII 7%	91 10	91 10
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/98 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/03 II 86	78	78
Montedison 13,5% 78	191 80	191 80
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6,375%	78	78

Titoli	22/06	21/06
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	83	81
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90	90
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	81
S. Paolo OO. PP. 6%	81	81
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	101 80	101 80
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 26ª ind.	100 20	100 20
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI E CON WARRANT		
Attività Immob. 86/95 7,50%	222	222
Gim 86/93 6,50%	117	117
Cir 10% 85/92	109	[illegible]
Eridania 10,75% 85/90	231	231
La Rinascente 86/93 8,50%	134	134
Medio Cir 7% 86/96	97	97
Medio Italgas 6% 88/96	105 50	105 50
Medio Pirelli ec. 6,50% 86/96	96	96
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	[illegible]	[illegible]
Medio Sip 8% 88/91	132	132
Saffa 07/97 6,50%	159	[illegible]
Snia 10% 85/93	154	154
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	99 90	99 90
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	98 30	98 30
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	100 10	100 70
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	95 50	95 50
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	100 40	100 40
C.C.T. 1-11-90	100 85	100 85
C.C.T. 1-11-90 II	100 35	100 35
C.C.T. 1-12-90	[illegible]	100 90
C.C.T. 18-12-90	100 85	100 85
C.C.T. 1-1-91	101 10	100 10
C.C.T. 17-1-91 II	100 60	100 60
C.C.T. 1-2-91	100 80	100 80
C.C.T. 18-2-91 II	100	100
C.C.T. 1-3-91	100 60	100 60
C.C.T. 18-3-91 II	100 10	100 10
C.C.T. 1-4-91	100 70	100 70

Titoli	22/06	21/06
C.C.T. 1-5-91	100 85	100 66
C.C.T. 1-6-91	101 15	100 15
C.C.T. 1-7-91	100 80	100 35
C.C.T. 1-8-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-9-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-10-91	100 65	100 65
C.C.T. 1-11-91	100 70	100 70
C.C.T. 1-12-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-1-92	100 65	100 65
C.C.T. 1-2-92	100 45	100 45
C.C.T. 1-2-95	99 70	99 70
C.C.T. 1-3-95	97 05	96 90
C.C.T. 1-4-95	96 90	96 90
C.C.T. 1-5-95	97	97
C.C.T. 1-6-95	98	98
C.C.T. 1-7-95	98 30	98 30
C.C.T. 1-8-95	96 50	96 50
C.C.T. 1-9-95	96 20	96 20
C.C.T. 1-10-95	97	97
C.C.T. 1-11-95	97 20	97 20
C.C.T. 1-12-95	97 35	97 35
C.C.T. 1-1-96	97 60	97 45
C.C.T. 1-2-96	97 60	97 30
C.C.T. 1-3-96	[illegible]	97 60
C.C.T. 1-4-96	97 60	97 60
C.C.T. 1-5-96	97 60	[illegible]
C.C.T. 1-6-96	98 65	98 65
C.C.T. 1-7-96	98	[illegible]
C.C.T. 1-8-96	95 85	95 70
C.C.T. 1-9-96	96 10	96 10
B.T.P. 1-7-90 9,50%	99 70	99 70
B.T.P. 1-8-90 9,50%	99 60	99 60
B.T.P. 1-9-90 9,25%	99 55	[illegible]
B.T.P. 1-10-90 9,25%	99 65	99 65
B.T.P. 1-11-90 9,25%	99 10	99 10

CAMBI VALUTARI

Quotazioni alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	22/06/9	21/06/90
Dollaro Usa	1231,50	1233,70
Sterlina inglese	2120,00	2123,10
Marco tedesco	733,00	735,12
Franco svizzero	868,30	870,15
Franco francese	218,32	218,38
Franco belga	35,730	25,726
Fiorino olandese	651,75	651,86
Scellino austriaco	104,195	104,205
Dracma greca	7,500	7,501
Peseta spagnola	11,918	11,915
Escudo portoghese	8,370	8,367
Ecu	1512,75	1513,85

LE AZIONI A TORINO

Titoli	22-06	21-06
ALIMENTARI		
Alivar	16000	16600
Eridania	9500	[illegible]
Eridania risp.	6850	6850
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	30000	30500
Milano Ass. r. n.c.	20000	20600
C. Latina	16000	15500
C. Latina r. n.c.	6800	7000
Lloyd Adriatico	17800	18500
Lloyd Adriatico r.	14000	[illegible]
Generali	43950	43950
Ras	26780	27700
Ras r.	16200	[illegible]
Sai	19200	[illegible]
Sai r.	11200	11500
Toro	26800	27200
Toro p.	15300	15300
Toro r.	14200	14750
Un. Subalpina Ass.	31500	[illegible]

Titoli	22-06	21-06
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5170	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	4450	4500
B. Naz. Agr.	[illegible]	[illegible]
B. Naz. Agr. p.	4100	4340
B. Naz. Agr. r.	2200	2200
Banco di Roma	2750	2835
Credito Italiano	2650	2760
Credito Italiano r.	2200	2200
Interbanca	—	—
Interbanca p.	49850	49050
Mediobanca	20500	21000
Banco Ambroveneto	5250	5500
Banco Ambroven. r.	3100	3100
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	12950	12950
Burgo p.	13000	13000
Burgo r.	12850	12850
Gr. ed. Fabbri p.	6600	6850
S.I.S.A.	3400	3400

Titoli	22-06	21-06
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	8210	8500
Cement. di Barletta	12450	12500
Unicem	31000	31000
Unicem r. n.c.	21100	22100
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2950	2950
Mira Lanza	72000	72000
Montedison	2064	[illegible]
Montedison r. n.c.	1331,50	1394
Pierrel	2590	2650
Pierrel r. n.c.	1250	1250
Saffa	10900	10900
Saffa r.	11000	11000
Saffa r. n.c.	7500	7500
Saiag	6500	6800
Saiag r.	3900	3950
Snia Bpd	2740	2730
Snia Bpd r.	2720	2720
Snia Bpd r. n.c.	1790	1795
Sorin	12900	12900
COMMERCIO		
Rinascente	7800	8000

Titoli	22-06	21-06
Rinascente p.	4540	4620
Rinascente r.	4830	4830
COMUNICAZIONI		
Alitalia	1600	1615
Alitalia p.	1450	1450
Alitalia risp. n.c.	1370	1370
Autostrada To-Mi	16700	16700
Ferr. To. Nord	2000	1960
Italcable	10400	10400
Italcable r. n.c.	7500	7500
Nai	20,75	20,75
Sip ord.	1653	1650
Sip risp.	1490	1490
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	317	330
Avir Fin.	8350	8280
Cir	5650	5710
Cir r.	5695	5695
Cir r. n.c.	3150	3200
Cofide	4800	4800
Cofide r. n.c.	1850	1940
Comau Finanziaria	4700	4800
Ferruzzi Finanz. o.	3000	3050
Ferruzzi Finanz. r.	1947	1900
Gaic	3000	3050

Titoli	22-06	21-06
Gemina	2330	2390
Gemina r.	1630	1670
Fidis	8190	8200
Pozzi-Ginori	1380	1410
Pozzi-Ginori r.	1185	1155
Fiscambi	5200	5800
Fiscambi risp.	2400	2400
Fornara	2395	2350
Gim	11800	11800
Gim r. n.c.	4500	4500
Ifi p.	29100	29100
Ifil	8100	8100
Ifil r. n.c.	4900	4900
Isefi	2280	2320
Mittel	6350	6350
Pirelli & C.	10900	11200
Pirelli & C. r.	4020	4060
Pirelli	2780	2850
Pirelli r.	2780	2845
Pirelli r. n.c.	2340	2340
Saes	3950	3950
Saes r.	2870	2870
Serfi	9500	9500
Schiapparelli	1305	1335
Sme	4550	4685
Smi	2160	2180
Smi r.	1462	1530

Titoli	22-06	21-06
Sogefi	4275	4350
Stet	6587	[illegible]
Stet risp.	5800	[illegible]
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	5720	5650
I.p.i.	17700	17530
Risanamento	60000	60000
Risanamento r.n.c.	30900	30900
Sifa	2250	2400
Sifa r.	1650	1692
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Berto Lamet	14900	15189
Fisia	3390	3400
Fiat	10305	10326
Fiat p.	7485	7525
Fiat r.	7499	7550
Gilardini	5500	5480
Gilardini r. n.c.	4150	4100
Magneti Marelli	1910	1960
Magneti Marelli r.	1942	2000
Saes Getters p.	9200	9500
Tecnost	3600	3680
Olivetti	6890	7000
Olivetti p.	4950	4950

Titoli	22-06	21-06
Olivetti r. n.c.	4900	5000
Pininfarina	15850	15900
Pininfarina r.	15850	15900
Sasib	8000	8000
Sasib p.	7650	7680
Sasib r. n.c.	6300	6300
Westinghouse	42500	42500
METALLURGICI		
Dalmine	450	460
Tecknecomp	1570	1570
Tecknecomp r.	1390	1390
Valeo	8400	8400
TESSILI		
Benetton	9610	9600
Cantoni	6350	6350
Cantoni r.	5500	5550
Fisac	—	—
Fisac r.	—	—
DIVERSI		
Acque Potabili	18200	18250
Ciga	5970	6170
Ciga r. n.c.	3660	3812
Gabetti Holding	4000	4000
Pacchetti	660	665

LE AZIONI A MILANO

Titoli	22/06	21/06
ALIMENTARI		
Alivar	15901	16165
Bonifiche Fer.	[illegible]	[illegible]
Eridania	9460	9550
Eridania r. n.c.	6640	6750
Zignago	8340	8300
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	49650	49900
Alleanza r.	46400	47200
Assitalia	13425	13425
Ausonia	1779	1771
Milano Ass.	29810	30010
Milano Ass. r. n.c.	19810	20000
C. Latina	15050	15100
C. Latina r. n.c.	6801	6800
Fata	14900	14880
Firs	1505	1496
Firs r.	813	847
Generali	43880	44250
Italia Assicurazioni	14770	14600
L'Abeille	128900	129950
La Fondiaria	61990	62380
La Fondiaria w.	35500	36700
La Previdente	26825	26750
Lloyd Adriatico	17650	17900
Lloyd Adriatico r.	14160	14200
Ras	26760	26800
Ras r. n.c.	16215	16250
Sai	19450	19270
Sai r.	11110	11100
Toro	26340	26840
Toro p.	14900	14970
Toro r.	14210	14220
Un. Subalpina Ass.	32000	31610
Unipol ord.	23690	23800
Unipol priv.	17450	17800
Vittoria Ass.	29550	29500
BANCARI		
B. Agr. Milanese	16200	16015
Banca Comm. Ital.	5191	5140
Banca C. Ital. r. n.c.	4445	4455
B. Manusardi	1565	1565
B. Mercantile	10700	10710
Bna	8600	8749
Bna p.	4150	4145
Bna r. n.c.	2194	2199
Bnl r. n.c.	15310	15250
Banca Toscana	5670	5685
B. Chiavari	5780	5770

Titoli	22/06	21/06
B. Ambrov. ord.	5370	5260
B. Ambrov. r. n.c.	3120	3100
Banca Lariano	6500	6601
Banco Napoli r.	18530	18050
Banco Roma	2739	2730
Banco Roma w.	1090000	1150000
Banco Roma w. 7%	555000	710000
B. Sardegna r.	19950	19980
Credito Comm.	5130	5175
Cr. Fondiario	—	6780
Credito Italiano	2700	2683
Credito Ital. r. n.c.	2200	2207
Credito Lombardo	4050	4060
Cred. Varesino	6350	6299
Cr. Varesino r. n.c.	3351	3410
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	50750	50800
Mediobanca	20860	20600
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1690	1688
Burgo	12750	12800
Burgo p.	12650	12850
Burgo r.	12610	12700
Cartiera Ascoli	3790	3830
Ed. Espresso	23100	23100
Fabbri p.	6662	6510
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	17990	17770
Poligrafici Ed.	6440	6380
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	5400	5305
C. Augusta	8210	8305
C. Barletta	12450	12450
C. Merone	6800	6800
C. Merone r. nc	5010	5095
C. Sardegna	9650	9700
C. Siciliane	12050	12150
Cementir	3021	3055
Italcementi	150450	151850
Italcementi r. n.c.	[illegible]	105100
Italcementi 2% warr.	69 9	71 5
Unicem	30050	30850
Unicem r. n.c.	21950	22450
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	—	3410
Auschem r. n.c.	—	2150
Boero	9450	9549
Caffaro	1440	1445

Titoli	22/06	21/06
Caffaro r.	1410	1420
Enichem A	2385	2401
Enimont	1449	1459
F.M.C.	3580	3590
Fidenza Vet.	4540	4539
Fidenza Vet. 1-1-90	4065	4038
Italgas	2941	2936
Manuli Cavi	6903	6830
Manuli Cavi r. n.c.	3860	3900
Marangoni	—	6795
Mira Lanza	72050	72050
Montedison	2062	2086
Montedison r. n.c.	1322	1360
Montefibre	1218	1220
Montefibre r. n.c.	989	989
Perlier	1210	1211
Pierrel	2509	2573
Pierrel r. n.c.	1205	1255
Pirelli Spa	2769	2811
Pirelli Spa r.	2765	2780
Pirelli Spa r. n.c.	2201	2321
Pirelli Spa w.	701	715
Recordati	12210	12300
Recordati r. n.c.	—	5998
Saffa	10649	10720
Saffa r.	10800	10800
Saffa r. n.c.	7320	7430
Saiag	—	6540
Saiag r. n.c.	—	3925
Snia	2740	2760
Snia r.	2710	2791
Snia r. n.c.	1802	1808
Snia Fibre	1880	1890
Snia Tecnop.	6160	6360
Sorin Biom	—	12720
Teleco Cavi	—	15860
Vetreria Ital.	6498	6490
COMMERCIO		
La Rinascente	7790	7800
La Rinascente p.	4555	4550
La Rinascente r. n.c.	4828	4810
Standa	31800	31800
Standa r. n.c.	13150	13250
COMUNICAZ. - ELETTROTECH.		
Alitalia	1577	1597
Alitalia p.	1465	1461
Alitalia r. n.c.	1358	1374
Ansaldo Tr.	5545	5600
Ausiliare	15125	15130
Autostrada To Mi	16420	16600
Autostrade p.	1180	1180
Costa Crociere	4858	4800
Gewiss	—	18600

Titoli	22/06	21/06
Italcable	—	10270
Italcable r. n.c.	—	7450
N.A.I.	20 5	20 5
Salm	—	2940
Salm r.	—	2950
Sip	1651	1652
Sip r. n.c.	1490	1487
Sirti	14100	14200
Sondel	—	1360
Tecnomasio	—	3940
FINANZIARI		
Acqua Marcia	481	480
Acqua Marcia r. n.c.	373	389
Acq.M.r.n.c.1-4-87	345	345
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	7000	7000
Avir Fin.	8367	8320
Bastogi	324 75	318
Bonif. Siele	—	35700
Bonif. Siele r. n.c.	—	11500
Brioschi	1654	1650
Buton	5040	5070
Cam. Fin.	5390	5325
Cir	5655	5700
Cir r.	5640	5678
Cir r. n.c.	3140	3176
Cir w. 'a'	348	325
Cir w. 'b'	485	500
Cofide	—	4800
Cofide r. n.c.	—	1855
Comau	4701	4745
Editoriale	3760	3750
Euromobiliare	—	6726
Euromobiliare r. n.c.	—	2715
F. C. Nord	17350	17150
Ferruzzi Ag. F.	2779	2776
Ferruzzi Ag. risp.	2999	2951
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1858	1868
Ferruzzi fin.	2993	3017
Ferruzzi fin. w.	655	651
Ferruzzi pr.	1851	1857
Fidis	—	8120
Fimpar	3517	3522
Fimpar r. n.c.	1840	1858
Finarte	6725	6750
Finarte priv.	3472	3505
Finarte r. n.c.	3070	3088
Fin Breda	—	1237
Fin Breda warr.	—	218
Finrex	1540	1550
Finrex r. n.c.	1290	1288
Fiscambi	5189	5240
Fiscambi r. n.c.	2400	2404
Fiscambi 1-7-89	4690	4690
Fiscambi r. n.c. '89	2420	2420

Titoli	22/06	21/06
Fornara	2410	2391
Gaic	3005	3010
Gemina	2354	2335
Gemina r.	1622	1631
Gerolimich	118 5	120 75
Gerolimich r. n.c.	106 25	108
Gim	—	11800
Gim r. n.c.	—	4300
Ifi p.	28800	29150
Ifil	7961	7990
Ifil r. n.c.	4880	4955
Isefi	2276	2270
Italmobiliare	220000	218900
Italmobiliare r. n.c.	146500	145500
Mittel	6223	6315
Kernel	569	570
Kernel r. n.c.	1050	1070
Partec. Finanz.	7950	7930
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	2865
Pirelli & C.	10900	10910
Pirelli & C. r.	4016	4026
Pozzi	1370	1385
Pozzi r. n.c.	1151	1150
Premafin	20000	20000
Raggio Sole	3325	3350
Raggio Sole r. n.c.	2490	2500
Rejna	—	14700
Rejna r. n.c.	—	32500
Red Finanz.	9750	9900
Saes	3935	3985
Saes r.	2835	2856
Saes gett. p.	—	9250
Santavalaria fin.	3520	3540
Schiapparelli	—	1312
Serfi	—	9310
Setemer	51000	52200
Sifa	2300	2250
Sifa r. n.c.	—	1649
Sisa	3320	3370
Sme	4599	4570
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	—	2150
Smi r.	—	1467
Smi warr.	—	850
Sogefi	—	4280
So.pa.f.	6160	6130
So.pa.f. r. n.c.	3417	3400
Stet	6545	6589
Stet risp.	5954	5820
Terme Acqui	2800	2850
Terme Acqui r. n.c.	900	915
Trenno	[illegible]	[illegible]
Tripcovich	15250	15850
Tripcovich r. n.c.	8000	8080
Unione Manifatture	—	3335
Unipar ord.	1371	1378

Titoli	22/06	21/06
Unipar risp.	1290	1394
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Aedes	24910	25010
Aedes r.	12900	13010
Attività Immobiliari	5715	5778
Calcestruzzi	20180	20090
Caltagirone	8310	8350
Caltagirone r. n.c.	5950	5900
Cogefar	7435	7420
Cogefar r.	5485	5649
Del Favero	10353	10355
Gabetti	[illegible]	[illegible]
Grassetto	21750	21910
Imm. Metanopoli	2122	2119
Risanamento	61500	61500
Risanamento r. n.c.	33000	31710
Vianini Ind.	1900	1925
Vianini Lav.	6435	6505
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Aeritalia	—	3500
Aeritalia warrant	—	700000
Danieli & C.	12110	12200
Danieli & C. r. n.c.	7800	7815
Dataconsyst	9770	9900
Faema	—	4770
Fiar	21160	20900
Fiat	10290	10340
Fiat p.	7481	7584
Fiat r.	7470	7585
Fisia	3378	3390
Fochi Filippo	—	7930
Franco Tosi	34490	34800
Gilardini	5307	5335
Gilardini r. n.c.	3945	4015
Ind. Secco	—	1301
Magneti M.	1920	1901
Magneti M. r.	1884	1889
Magneti M. w. p.	858	879
Magneti M. w. r.	840	863
Mandelli	11560	11680
Merloni	2850	2880
Merloni r. n.c.	1585	1600
Necchi	3275	3295
Necchi r.	2520	2530
Necchi r. w.	299	300
Nuovo Pignone	6530	6725
Nuovo Pignone w.	450	457
Olivetti	6870	6905
Olivetti p.	4900	4840
Olivetti r. n.c.	4871	4900
Pininfarina	15700	15770
Pininfarina r.	15650	15750
Rodriquez	12190	12200
Saffa	15600	15100

Titoli	22/06	21/06
Saffa r.	14800	14930
Saipem	—	2800
Saipem r.	—	3250
Saipem r. w.	—	573
Sasib	7805	7899
Sasib p.	7825	7801
Sasib r. n.c.	6300	6250
Tecnost	3540	3515
Teknecomp	1560	1575
Teknecomp r. n.c.	1360	1370
Valeo	8250	8360
Westinghouse	42600	42990
Worthington	—	2790
MINERARI - METALLURGICHE		
Cantier. Metall. Ital.	—	5839
Dalmine	—	450 25
Eur. Metalli	—	1831
Falck	—	11390
Falck r.	—	11880
Maffei	4950	4850
La Magona	—	9320
TESSILI		
Bassetti	11200	11060
Benetton	9618	9600
Cantoni	—	6380
Cantoni r.	—	5484
Centenari & Zinelli	320 25	323
Cucirini	—	2888
Eliolona	4180	4390
Fisac	n.r.	n.r.
Fisac r.	n.r.	n.r.
Linificio	—	1810
Linificio r. n.c.	—	1451
Marzotto	7950	8000
Marzotto r.	7950	7950
Marzotto r. n.c.	6990	8000
Olcese Veneziano	3650	3690
Ratti	7100	7100
Rotondi	33000	33800
S. II. Manufatti	7505	7460
Stefanel	5890	5801
Zucchi	14940	15510
Zucchi r. n.c.	9150	9250
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	9170	9150
A. De Ferrari r. n.c.	3315	3330
Acque Potabili	16485	16295
Ciga	5895	5990
Ciga r. n.c.	3635	3600
Jolly Hotel	15400	15440
Jolly Hotel r.	25300	25300
Pacchetti	658	665

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Molinette, un'altra speranza contro la leucemia
Nasce il centro trapianti

Una struttura regionale per interventi a cuore, fegato, rene e midollo osseo.

Tra breve Torino avrà una delle maggiori *«fabbriche di ricambi umani»* d'Italia: le Molinette. La macchina del trapianto, infatti s'è messa in moto da tempo, ma soltanto da pochi mesi si sta passando dalla teoria alla pratica. Per i pazienti che ne hanno bisogno il piano sanitario del Piemonte ha, infatti, riconosciuto in questo ospedale un *«centro di riferimento regionale»* per trapianti di cuore, fegato, rene e midollo osseo.

Quattro sono stati, finora, i malati che hanno subito trapianto cardiaco. Tre sono vivi. L'autorizzazione ministeriale all'équipe cardiochirurgica risale al 3 novembre dell'anno scorso.

Il nullaosta per i trapianti di fegato è invece arrivato il 7 giugno scorso. *«E' un risultato importante* — afferma l'assessore alla Sanità, Maccari — *se si considera che ogni anno, in Piemonte, sarebbero necessari circa 40 trapianti di fegato, esigenza che per ora, tuttavia, non si accompagna ad un numero sufficiente di donazioni. Il prelievo di fegato è tuttavia passato dalle 4 unità del 1987 alle 11 del 1989».*

Ecco, invece, i dati per quanto riguarda i trapianti di rene: dal 7 novembre 1981, anno in cui il servizio fu avviato, fino al 31 dicembre 1989, sono stati eseguiti 387 interventi, 380 organi sono stati prelevati da cadavere, 7 da vivi.

Ma un altro servizio suscita forse meno clamore e interessa un gran numero di persone colpite da leucemie o linfomi: il trapianto di midollo osseo. Spiega il professor Resegotti, primario del reparto di Ematologia delle Molinette: *«Dal 1986 ad oggi sono stati eseguiti 61 interventi di trapianto autologo, ovvero utilizzando lo stesso midollo del paziente che viene prelevato, subisce un particolare trattamento per poi essere reimmesso. Sono stati fatti in regime dipartimentale, tra il reparto da me diretto e le cliniche universitarie, utilizzando una piccola camera a bassa carica batterica. Ora la Regione ci ha consegnato 6 camere sterili e dal mese di ottobre sarà possibile incominciare a fare trapianti allogenici, usando cioè il midollo di donatori».* Quante persone sono in lista d'attesa? *«Per il momento dieci».*

Quali sono stati i risultati di questa tecnica? *«Possiamo dire di aver avuto il 55 per cento di risposte positive, in certi casi può esserci la guarigione, in altri si allungano notevolmente i tempi di ricaduta e quest'ultima è più improbabile quando il donatore non è lo stesso ricevente».*

Un trapianto da vivo a vivo. Chi sono i donatori? *«Per lo più consanguinei del paziente. Di solito sono fratelli il cui midollo presenta una compatibilità praticamente assoluta con quello del malato. Si è calcolato che quando il donatore non è consanguineo, si ha una compatibilità assoluta in un caso ogni 100 mila e una compatibilità ritenuta accettabile in un caso ogni 1000».*

Quali sono i rischi per il donatore? *«Non ci sono rischi. Dopo il prelievo la permanenza in ospedale è di una giornata. Si può togliere al donatore anche un litro di sangue midollare senza provocare danni: naturalmente si fa poi una trasfusione per restituire il sangue prelevato. In quarantott'ore circa il midollo si rigenera».*

Le 6 nuove camere delle Molinette vanno a completare il programma per la lotta contro la leucemia avviato con il reparto pediatrico a basso carico batterico dell'infantile Regina Margherita. L'assessorato alla Sanità della Regione ha, al riguardo, un altro progetto: l'istituzione di una banca regionale di raccolta per donatori di midollo. Sull'esempio dell'organizzazione inglese Noland.

Daniela Daniele

Le Molinette, il più grande ospedale del Piemonte, stanno diventando anche un centro trapianti per cuore, fegato, midollo. Sopra: l'assessore Eugenio Maccari

I TRAPIANTI IN ITALIA NEL 1989

Centri	Trapianti
Centri Trapianto Renale n. 29	604
Centri Trapianto Pancreas n. 3 MI (Policlinico; S. Raffaele) GE (S. Martino)	19 (rene e pancreas)
Centri Trapianto Cuore n. 11 Bergamo - MI (Niguarda) Pavia - Padova - Udine Roma (Pol. Umberto I; S. Camillo; Bambin Gesù) NA (Monaldi) - Catania - Cagliari	209
Centri Trapianto Fegato n. 6 Bologna - Genova - MI (Niguarda; Policlinico) - Roma (Gemelli; Umberto I)	113

PRELIEVI E TRAPIANTI IN PIEMONTE

dal 1º gennaio al 12 giugno 1990

Prelievi di rene n. 42 (4 non utilizzabili, 3 ricevuti da Parma, 31 trapiantati a Torino, 10 trasferiti ad altri Centri)

Prelievi di cuore n. 11 (4 trapiantati a Torino, 7 trasferiti ad altri Centri)

Prelievi di fegato n. 12 (tutti trasferiti ad altri Centri)

Prelievo di pancreas n. 1 (trasferito a Milano)

Prelievi di polmone n. 2 (trasferiti a Centri esteri)

NOMINATO DAL CSM

Zagrebelski è stato promosso procuratore capo in pretura

Vladimiro Zagrebelsky è il nuovo procuratore della Repubblica presso la Pretura. Lo ha nominato il Plenum del Consiglio superiore della magistratura dopo che la commissione per gli incarichi direttivi lo aveva designato quasi all'unanimità (cinque voti a favore e un'astensione, del rappresentante di Magistratura Indipendente). Fra gli altri candidati il più accreditato era Romano Pettenati, presidente della quinta sezione penale del tribunale. Stessa anzianità del collega, Pettenati non aveva però mai svolto attività inquirente. Zagrebelsky sì (come pm aveva sostenuto l'accusa contro i «baroni» di Medicina, l'ex rettore Allara ed altri cattedratici, in un famoso processo) e la sua esperienza in Procura è stata ritenuta argomento decisivo dal Csm.

Zagrebelsky, cinquant'anni, da 25 in magistratura, iniziò la sua carriera proprio alla Procura torinese della Repubblica come sostituto, passando poi in tribunale in qualità di giudice a latere e quindi di presidente di sezione. Dal 1982 al 1986 ha fatto parte del Csm, eletto nella lista centrista di Unità per la Costituzione, corrente che in seguito ha lasciato per aderire ai «verdi» del Movimento per la giustizia. A fine mandato, Zagrebelsky è tornato a Torino come presidente della prima Corte d'Assise.

Magistrato molto stimato per il suo rigore intellettuale, dovrà ora affrontare la difficile situazione della Procura della Repubblica presso la Pretura, il nuovo ufficio inquirente istituito il 24 ottobre scorso con il varo del nuovo codice penale: da allora qualche magistrato e impiegato in più sono stati assegnati, ma la stessa registrazione delle notizie di reato continua a procedere a rilento. La Procura era senza vertice da due mesi (e il procuratore aggiunto Trovato, «pendolare» da Brescia, è accusato di aver depistato le indagini sulla strage di piazza della Loggia).

Vladimiro Zagrebelski nuovo procuratore della Repubblica per la pretura

CONVEGNO GIUSTIZIA

«Può lo Stato arrendersi ai criminali?» Magistrati: dure accuse al nuovo codice

Tavola rotonda con i politici per discutere la possibile revisione del ruolo del pm e di altri punti della riforma. Centinaia di firme di giudici. Molte le adesioni raccolte in città

Parole dure contro il nuovo codice di procedura penale. Ad esprimerle in un documento di venti paginette sono due componenti del Consiglio superiore della magistratura, Francesco Maria Agnoli e Marcello Maddalena, molto noto a Torino, che hanno promosso con la loro iniziativa il Movimento per la revisione del nuovo codice. Le adesioni di magistrati sono centinaia, con una forte presenza di giudici torinesi (65, fra cui il procuratore aggiunto della Procura della Repubblica, Marzachì; il presidente della sezione Gip del tribunale, Palaja; il presidente dei Gip della Pretura, Martincich). Il documento viene illustrato oggi in apertura del convegno (sala del Monte dei Paschi, via Mazzini 22) cui prendono parte le maggiori autorità del distretto giudiziario. Il primo presidente della Corte d'Appello Luigi Conti e il procuratore generale Silvio Pieri. C'è attesa per la tavola rotonda conclusiva con uomini politici impegnati sul fronte della giustizia: il senatore dc Marcello Gallo, l'onorevole pci Luciano Violante, il deputato psi Dino Felisetti, membro laico del Csm, e l'avvocato Vittorio Chiusano per il pli.

«Il dibattito è aperto e le soluzioni urgono: la criminalità, specie quella organizzata, non è in regresso e manifesta sempre più potenza di mezzi e saldezza di impianto. Può lo Stato rassegnarsi? E' giunto il momento della fine della "via giudiziaria" per la repressione del delitto? Nessuno può tirarsi indietro: nessuno può restare in silenzio. Questo incontro è il primo momento di riflessione e di confronto con il mondo politico chiamato a scelte non differibili», annuncia il manifesto dell'odierno convegno. Che nasce — si è detto — da affermazioni molto severe sulla riforma. Come questa: *«La verità è che questo codice è, di per sé e indipendentemente dalle strutture, inidoneo a garantire, nel rispetto delle libertà individuali, un minimo di sicurezza ai cittadini nei confronti sia della grande che della micro-criminalità, sia delle piccole che delle grandi violenze (maltrattamenti, violenze carnali, sfruttamento di donne e minori...); sia dei fenomeni di inquinamento e degrado dell'ambiente che del malcostume politico-amministrativo».*

Sottoscritte da magistrati, considerazioni di tale gravità acquistano un significato e una risonanza particolari. *«Ma noi non intendiamo sabotare in alcun modo il nuovo codice e ricreare tout court la situazione precedente»*, avverte il giudice istruttore Maurizio Laudi, uno dei firmatari del documento. *«Riteniamo che su un argomento così delicato non sia più il caso* — aggiunge subito dopo — *di mugugnare nei corridoi, ma di dare voce alle critiche e di dire sino in fondo ciò che si pensa come addetti ai lavori. La nuova disciplina non sta funzionando e le prospettive non sono incoraggianti. Questo problema abbiamo inteso mettere all'ordine del giorno con un movimento organizzato fra magistrati che, sia chiaro, non ha alcuna etichetta di parte. Il documento è stato sottoscritto da esponenti di Magistratura Indipendente, di Unità per la Costituzione, dei Verdi e da molti colleghi senza collocazione associativa».*

Il nuovo «Movimento» chiede la revisione di alcuni punti della legge-delega. Fra questi quelli attinenti al ruolo del pm *«cui si dovrebbe restituire il potere di disporre direttamente tutte le attività che hanno funzione meramente investigativa (come le intercettazioni telefoniche) o quello di svolgere indagini parallele dopo il rinvio a giudizio».* Si vuole anche ridare *«valore di prova agli atti compiuti dal pm nel corso delle indagini preliminari».*

A VALDOCCO

Alle 18 dibattito sulla possibilità di nuove indagini scientifiche

Sindone, si ricomincia da zero

Troppe «voci», troppi dissensi. Cresce il numero di coloro che chiedono un altro intervento della scienza per sgombrare il campo dalle perplessità. Immutata la posizione della Chiesa

Troppe «voci», troppi dissensi. Nel giallo della Sindone c'è un altro capitolo quasi pronto: nuovi test o, almeno, gran risveglio di libri e di dibattiti perché la scienza riveda l'ultima sentenza, quella più clamorosa formulata dopo gli esami con il Carbonio 14.

Dall'autunno dell'88 il lenzuolo di lino vecchio di centinaia d'anni, chiuso nella capppella del Guarini, che secondo la tradizione avrebbe avvolto il corpo di Cristo, non ha più duemila anni. E' del '300, un lino del Medioevo. Il clamore della «rivelazione» è finito, ma restano troppe curiosità. Oggi alle 18 con un dibattito nella sala don Bosco a Valdocco, il Centro internazionale di sindonologia rilancia, con un dibattito tutte le perplessità. Tema: «Ricerche e studi sulla Sindone, situazione e prospettive».

A rilanciare i dubbi sono stati, tra gli altri, Orazio Petrosillo ed Emanuela Marinelli con un libro. Ma prima molti avevano espresso cautele sul metodo adottato dai tre laboratori internazionali (Tucson, Zurigo, Oxford) incaricati tre anni fa della delicatissima esplorazione sulla Sindone. Sindonologi francesi e il professor Pier Luigi Baima Bollone non hanno mai creduto alla infallibilità delle prove effettuate col C14 e continuano a credere all'autenticità della reliquia.

Inutile negare che l'annuncio (che parecchi avrebbero voluto evitare) fatto dal cardinal Anastasio Ballestrero nel novembre di due anni fa sotto i riflettori delle tv di tutto il mondo fu un vero e proprio colpo di scena.

Dopo millenni di incertezze, tre gruppi di scienziati giuravano — dati alla mano — che la Sindone è del '300, quindi non può essere il «sacro lenzuolo». Scrisse Ballestrero: «Le reazioni sono state da una parte di scoramento, dall'altra di malcelato trionfo. La Chiesa invece si preoccupa di cogliere anche in questo avvenimento la volontà di Dio. Era doveroso l'atto di fiducia verso la scienza ed è doveroso, ora, attendere che sia la scienza a giudicare l'operato della scienza».

Così è stato. Dubbi, nuove richieste di test, perplessità hanno cominciato ad avvolgere come nebbia i risultati dei tre famosi laboratori.

Ora a buttare altra benzina sul fuoco, il libro «Un enigma alla prova della scienza» e altre pubblicazioni. Cosa dicono Petrosillo e Marinelli? Contestano il metodo usato per la datazione. Non sappiamo — dicono — quanto pesassero e quanto misurassero i «campioni» prelevati da Giovanni Riggi (in presenza di Ballestrero). Inoltre l'aver prelevato il lino in un unico punto della Sindone viene considerato un errore. Ancora: i test dovevano essere fatti alla cieca.

E ora? L'interesse è forte. Il nuovo arcivescovo, monsignor Saldarini, partecipando alla festa della Sindone ha, di fatto, riacceso i riflettori sul giallo. Si riparte quasi da zero.

Gian Mario Ricciardi

Droga, otto overdosi L'escalation a giugno

Via Buniva: due bambine assistono alla quotidiana raccolta delle siringhe

Ieri altre due vittime della droga: dall'inizio dell'anno in città sono state 40, 8 dall'inizio di giugno. Continua l'emergenza. Non c'è un attimo di sosta. Non c'è nessuna differenza tra Torino e la provincia, è un dramma che non conosce confini.

Il primo decesso alle 13: l'autoambulanza della Croce Verde trasporta al Mauriziano Giuseppe Della Malva, 30 anni, residente in via Franco Bonelli 11. Gli infermieri lo trovano sul pianerottolo del 2 piano dello stabile in via delle Orfane 30. Cercano di rianimarlo, ma è tutto inutile. C'è la corsa dell'autoambulanza, il disperato tentativo dei medici, ma ormai privo di sensi spira poco dopo essere giunto al pronto soccorso dell'ospedale. Le indagini della polizia sulla sua morte comunque proseguono; non si esclude che Della Malva, ospite di qualche amico, sia stato successivamente abbandonato sul pianerottolo.

Due ore dopo la seconda vittima: Vincenzo Pazone, 28 anni. Ora abitava in via Accademia Albertina 1, era appena uscito dal carcere. Lo hanno trovato ormai cadavere in un ex gabinetto pubblico in via Principe Amedeo, uno dei luoghi tradizionalmente frequentati da tossicodipendenti. A dare l'allarme, poco dopo le tre del pomeriggio, è stato un altro tossicodipendente. Ha telefonato al 113: *«Venite, c'è un morto. Il volto non c'è più».* Gli agenti e il medico di guardia si sono trovati di fronte al corpo riverso del giovane: morto da qualche giorno, il viso completamente deturpato.

Il riconoscimento ufficiale, facilitato anche dal fatto che nella tasca dei jeans è stato trovato il foglio dell'ufficio matricola del carcere delle Vallette, è arrivato soltanto in tarda serata.

L'emergenza droga quindi non si ferma. Anzi. Il forte balzo in avanti registrato nelle prime tre settimane di giugno (sono ormai salite a 8 le vittime) è un ulteriore drammatica conferma. Continuano a tutto campo le operazioni di polizia e carabinieri per combattere lo spaccio di stupefacenti. Sono in pratica quotidiani i controlli nei luoghi ormai tradizionali della tossicodipendenza: i Murazzi, i giardini di fronte alla stazione di Porta Nuova, il centro storico. E sempre ieri i carabinieri di Rivoli hanno arrestato Daniele Licari, fino a quel momento incensurato. Aveva in casa 2 chili di hashish comprato ad Amsterdam.

Una lotta contro la droga che comunque non conosce confini. A Moncalieri, mercoledì, un altro giovane è morto per overdose. Gianluca Galo, 22 anni, è stato trovato ormai privo di vita dalla madre. Disteso in bagno, vicino alla vasca, era uscito da una comunità per il recupero dei tossicodipendenti. La sua vita sembrava essere cambiata completamente, aveva anche trovato lavoro come barista. Mercoledì, invece, la madre tornando dal lavoro lo ha trovato cadavere.

AL PALASPORT

Migliaia di pensionate per parlare dei diritti al femminile

L'attacco delle «pantere grigie»

Penalizzate due volte perché improduttive nella maternità e sul lavoro. Il reddito delle donne è generalmente inferiore di un terzo a quello dei pensionati

In una società che mette al primo posto la produttività, una pensionata si ritrova a vivere una condizione penalizzante per almeno due motivi: perché è una donna ormai improduttiva nella procreazione e nel lavoro. Il che si traduce in un minor ruolo e peso sociale, con tutte le conseguenze del caso. C'è anche un dato economico che rivela immediatamente come per una donna dai capelli imbiancati sia difficile arrivare a fine mese. Una pensionata, infatti, può contare su un reddito di circa un terzo inferiore rispetto a quello di un pensionato: su 733.596 pensioni sociali ben 615.946 sono di donne; su 2.913.930 pensioni minime, 2.110.721 vanno a donne.

La richiesta di un intervento per un reddito adeguato ai pensionati è quindi un problema che coinvolge soprattutto le donne. Il che rivela una specificità femminile anche nell'universo dei pensionati. Come ha messo in evidenza Clara Violo, del Coordinamento regionale Donne Spi-Cgil, aprendo la manifestazione di oggi al Palazzetto dello Sport dove si sono date appuntamento migliaia di pensionate da tutto il Piemonte per dibattere di «diritti»: per una pensione «sufficiente», per non vivere in solitudine e socialmente emarginate, per poter avere servizi efficienti, per la difesa della salute. Un incontro patrocinato dal Comune di Torino e dalla Regione (sono intervenuti al parco Ruffini anche Maria Magnani Noya ed Angelo Rossa) e preparato da oltre cento assemblee che rivelano come tra le pensionate ci sia una grande vitalità e voglia di battersi per condizioni migliori. Oggi hanno annunciato le loro priorità: in primo piano la piattaforma nazionale sulla rivalutazione di tutte le pensioni; la raccolta di firme per l'aggancio alla dinamica salariale e quindi il mantenimento del potere d'acquisto delle pensioni e anche un «no» deciso a chi vorrebbe mettere in discussione le pensioni di reversibilità.

Il problema della casa è sempre assillante per cui si chiede, come già avviene in altri Paesi, che si evitino sfratti e si cerchino soluzioni alternative agli ultrasessantacinquenni nonché la costituzione di un fondo sociale a favore dei pensionati più bisognosi. «L'obiettivo principale del Sindacato pensionati - ha ricordato Clara Violo - è quello di mantenere le persone anziane nel loro contesto sociale con servizi collettivi per ogni loro necessità (mense, lavanderie, ecc.)». Un valido aiuto di socializzazione si è rivelato «Filo d'argento», un telefono amico che dal Piemonte si è ora diffuso a tutt'Italia».

Oggi molte donne pensionate vogliono poter svolgere alcuni lavori con finalità sociali, avere la possibilità di un regime più flessibile che consenta loro una maggiore possibilità di scelta tra il continuare l'attività e l'andata in pensione. Ma questa voglia di attivismo è strettamente legata al benessere fisico, psichico, sociale e non come semplice assenza di malattie. Di qui l'importanza che le pensionate danno alla prevenzione, in particolare nei casi in cui le donne sono più vulnerabili. In particolare, per evitare il rischio di tumori alla cervice dell'utero e ancor più alla mammella, seconda causa di morte fra la popolazione femminile e, non ultimo, l'osteoporosi.

E si scopre che anche le «pantere grigie» rivendicano un riequilibrio nelle rappresentanze sindacali che tenga conto della presenza femminile («ma non accapariamoci in poche tutte le cariche, suddividiamole», ha sottolineato Clara Violo) , con un obiettivo minimo della quota del 25% nonché la generalizzazione di Coordinamenti femminili nello Spi.

st.c.

CONVEGNO A CHIERI

Bracco e Bertero con la sinistra dc?

Beppe Bracco e Angela Bertero si avvicinano alla «sinistra dc». Lo annunciano oggi a Chieri dove Guido Bodrato ha organizzato un pomeriggio di lavoro col senatore Luigi Granelli sulla delicata questione delle riforme istituzionali.

Ecco l'ultima novità nel gran calderone democristiano alla vigilia di importanti scelte nel partito e fuori.

La necessità di dar presto delle giunte alla Regione, al Comune, alla Provincia ha offerto alle varie componenti della «sinistra dc» la possibilità di un avvicinamento dimenticato da tempo. E le forze di Guido Bodrato, Gianni Goria, Giuseppe Botta e Carlo Donat Cattin, insieme potrebbero, provocare molti cambiamenti nel panorama dc di Torino e del Piemonte.

Si è agli inizi di un «grande riavvicinamento?» Chissà.

Intanto in consiglio comunale a portare la bandiera bodratiana e a rafforzare la sinistra ci saranno d'ora in poi Bracco e Bertero che hanno concordato con «gli amici de il Confronto un impegno comune». L'obiettivo è quello di «rafforzare nel partito e a palazzo civico l'iniziativa per una politica riformatrice attenta ai valori e alle espressioni dei mondi di radice cattolica».

Delle iniziative della sinistra dc si parlerà sicuramente nel pomeriggio a Chieri. L'appuntamento è per le 17 al Park Hotel di viale Fasano.

La relazione introduttiva su «La politica italiana nella fase post-comunista» verrà svolta dal senatore Luigi Granelli. Trarrà le conclusioni l'ex-vicesegretario nazionale della dc Guido Bodrato che, con ogni probabilità, aggiungerà qualche pagina al dibattito, appena avviato, con la componente di Donat Cattin e gli altri gruppi della sinistra.

CONFERENZA DC

«Il partito si deve aprire alla società»

«Partito e società» è il tema della conferenza per i quadri della democrazia cristiana torinese che si svolge domani presso il Centro La Salle, in strada comunale Santa Margherita 132. Introdurrà i lavori il segretario provinciale Sergio Deorsola, quindi il vicesegretario Giorgio Merlo relazionerà sull'esigenza di ricostruire il rapporto tra la dc e la società civile. Il dirigente Renato Negro parlerà sull'organizzazione, il responsabile enti locali Pier Paolo Bigone analizzerà i risultati del voto del 6 maggio. Seguirà il dibattito, con le conclusioni dell'on. Gerardo Bianco, vicepresidente della Camera. «La dc è arrivata a un bivio — dice il vicesegretario provinciale Merlo —: o il partito si struttura in una dimensione burocratica dove si irrobustisce il partito-casta o si inverte la tendenza privilegiando un partito aperto, meno legato alle clientele, disponibile all'apporto di energie nuove».